

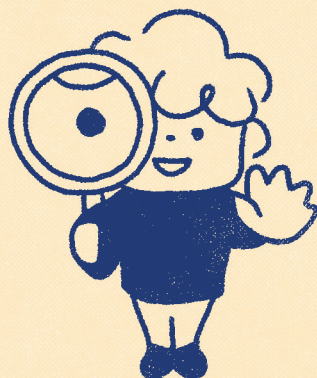
CATALOGUE MATERNELLE

R



E

T



Z

— 2026 —

Édito

Chez Retz, nous avons toujours accordé un rôle essentiel à l'école maternelle. Et nous connaissons sa culture distincte qui fait appel à des gestes professionnels spécifiques. Alors que la question des rythmes scolaires est à nouveau posée, que la réforme de la formation vient brouiller les frontières, on ne peut que s'étonner de la faible prise en compte de cette identité propre.

Notre catalogue reflète cet engagement en faveur de l'école maternelle. Nous proposons des outils adaptés à votre métier, qu'il s'agisse de jeux, d'activités de manipulation, de création ou de rituels... Nos propositions éditoriales sont aussi le fruit d'une réflexion collective menée avec nos auteurs, enseignantes ou enseignants de terrain, chercheuses et chercheurs. Nos ouvrages font dialoguer les pratiques, osent des dispositifs innovants, tout en accordant une attention particulière aux enfants les plus fragiles.

Parmi nos nouveautés 2026, nous sommes fiers de présenter *Enseigner le corps en maternelle* avec la méthode EnCor. Ce projet illustre parfaitement notre ambition éditoriale, alliant recherche et expérience de terrain. Les séances sont adaptées aux pratiques professionnelles de l'école maternelle et aux besoins différenciés des élèves.

De la petite à la grande section, l'enfant vit des années extraordinaires dans son développement. Offrons à l'école maternelle le meilleur cadre possible pour que l'enfant grandisse, s'épanouisse et progresse à son rythme.

Nos réseaux sociaux

Rejoignez la **communauté des enseignantes et enseignants** qui nous suivent déjà



Notre podcast : « Le sens de la pédagogie »



Allez à la rencontre d'une autrice ou d'un auteur qui nous parle de son engagement, de sa démarche, de ses gestes professionnels...
www.editions-retz.com/podcasts/sens-de-la-pedagogie.html

- Déjà 46 épisodes disponibles
- 1 nouvel épisode par mois
- À retrouver sur vos plateformes habituelles

Retrouvez-nous aussi sur

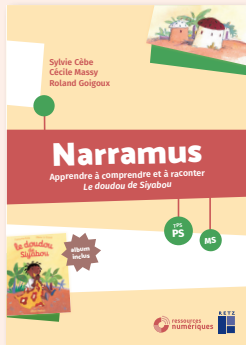


editions-retz.com

- Retrouvez toutes nos **nouveautés** et nos **produits disponibles**, à commander directement.
- Découvrez aussi de **nombreux extraits** à feuilleter.
- Créez votre compte pour accéder aux **ressources complémentaires**.

Sommaire des nouveautés

Français



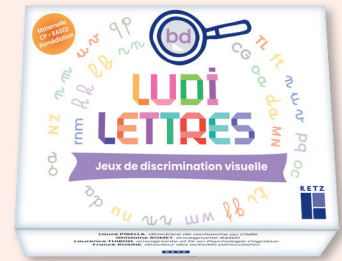
P. 4



P. 13

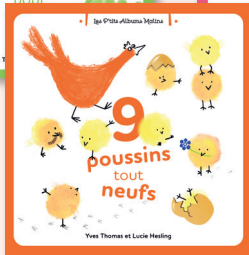


P. 17



P. 21

Mathématiques



P. 25

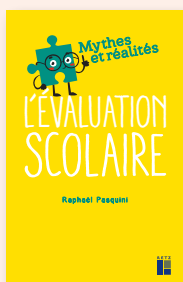


Connaitre le corps humain

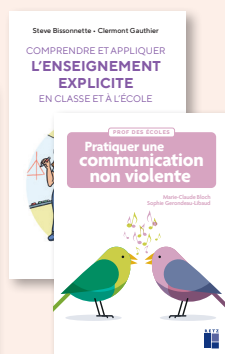


P. 31

Enseigner autrement



P. 42



P. 43

École Vivante



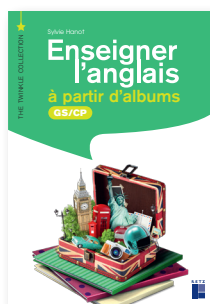
P. 48

Enseigner et s'organiser



4^e de couverture

Sommaire



		TPS	PS	MS	GS	CP	
Langage oral							
> Narramus	4-5	●	●	●	●	●	N
> Les Oralbooks	6-8		●	●			
> Anim' histoires	9		●	●	●	●	
> Contes à tiroirs	9	●	●	●	●	●	
Autres titres	9	●	●	●	●	●	
Web App Histoires et nombres	9		●	●	●		
> Jeux phonologiques	21		●	●	●	●	
> Ludilettes	21		●	●	●	●	N
De l'oral vers l'écrit							
> C.L.É.O. GS	10-12				●	●	
> Syllabozoo 2	14-15				●	●	
> Le train des mots	16		●	●	●	●	
> Boîte à outils pour l'apprentissage du code	16		●	●	●	●	
Autres titres	16-17		●	●	●	●	N
Parascolaire	28	●	●	●	●	●	
Vers la lecture							
> Piano GS - Pas à pas vers la lecture	18-20				●	●	
Français - Matériel pédagogique							
> Matériel pédagogique	21		●	●	●	●	N
Mathématiques							
> J'apprends les maths	22-23		●	●	●		
> Maths à grands pas	24		●	●	●		NE
> Les p'tits albums malins	25		●	●	●		N
> Des contes pour compter	26-27		●	●	●		
Autres titres	28		●	●	●		
Parascolaire	28	●	●	●	●	●	
Web App Histoires et nombres	9		●	●	●		
Anglais							
> Enseigner l'anglais à partir d'albums GS-CP	29				●	●	
> Réussir son entrée en anglais	29				●	●	
Explorer le monde							
> Éducation scientifique à grands pas	30		●	●	●		
Connaitre le corps humain							
> EnCor - Enseigner le corps en maternelle	31			●	●		N
Activités physiques							
> Éducation physique à grands pas	32	●	●	●	●		

		TPS	PS	MS	GS	CP
Activités graphiques et artistiques						
> Une année d'activités de pâte à modeler	33	•	•	•	•	
> Tout l'art du monde	34		•	•	•	
> Recycler pour créer	35		•	•		
> C'est à voir	35		•	•	•	
> C'est à faire	35		•	•	•	
Théâtre	36		•	•	•	•
Autres titres	36	•	•	•	•	•
Les compétences sociales et émotionnelles						
Autres titres	37	•	•	•	•	•
> La boîte à émotions de Zatou	38		•	•	•	
> Les albums de Zatou	38		•	•	•	
Le métier d'enseignant - Enseigner et s'organiser						
S'organiser	39	•	•	•	•	•
Débuter	40	•	•	•	•	•
Ouvrages de référence	40		•	•	•	
N > Mon organisateur de prof des écoles maternelle 2026-2027	Au dos	•	•	•	•	•
Le métier d'enseignant - Enseigner autrement						
> Faire classe dehors maternelle	41		•	•	•	
> Professeur des écoles	42	•	•	•	•	•
N > Mythes et réalités	42	•	•	•	•	•
N Autres titres	43	•	•	•	•	•
NE > Comprendre et aider	44	•	•	•	•	•
Bien-être de l'enseignant	45	•	•	•	•	•

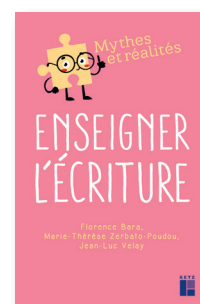
sommaire des nouveautés	1
Formations RETZ	45
Bon de commande	46-47
Sélection École Vivante	48
Délégués pédagogiques et informations pratiques	49

Légende

- N** Nouveauté
- NE** Nouvelle édition

À NOTER

Pour les ouvrages concernés, les ressources numériques sont accessibles par un lien de téléchargement, en ligne ou sur CD-Rom.



Droit à la photocopie et à la numérisation

Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Les prix sont ceux en vigueur au jour de la prise de commande libellés en euros TTC. Ces prix peuvent être majorés de frais de transport. Les prix sont modifiables à tout moment pour tenir compte notamment d'un changement de TVA.

Narramus

- Une collection qui répond parfaitement aux attentes des programmes 2025 qui font de l'enseignement du vocabulaire et des compétences syntaxiques une priorité de l'école maternelle.
- Une démarche et un outil plébiscités par les enseignants et les formateurs.
- Un outil puissant pour travailler les compétences narratives.
- Un dispositif co-construit avec une trentaine d'enseignants et éprouvé scientifiquement.

Sylvie Cèbe, Roland Goigoux
Isabelle Roux-Baron (pour *Le Machin* et *Petite taupe, ouvre-moi ta porte !*)
Cécile Massy (pour *999 têtards* et *Le doudou de Siyabou*)

Points forts de la collection

- Une démarche qui permet aux enfants de 3 à 6 ans de :
 - découvrir, comprendre et **s'approprier** l'histoire ;
 - **mettre en mémoire** les événements ;
 - s'interroger sur les **états mentaux** des personnages ;
 - apprendre le **lexique** et mémoriser la syntaxe ;
 - **produire des inférences** en explicitant l'implicite ;
 - apprendre à jouer l'histoire.
- Des scénarios pédagogiques **clés en main** sur des « classiques » ou des ouvrages originaux de la littérature de jeunesse.
- Un guidage pédagogique avec :
 - un **exemplaire de l'album jeunesse** étudié ;
 - des **ressources numériques** (à télécharger).



Convient également en TPS



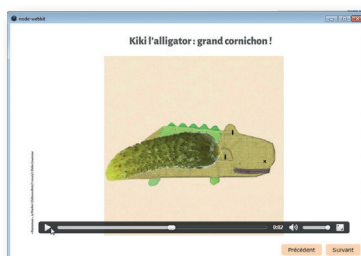
Des ressources numériques pour mieux comprendre

Des documents à vidéoprojecter :

- Des diaporamas (avec photos et vidéos) pour travailler le lexique
- Le texte et les images de l'album
- Des animations pour mieux comprendre l'histoire

Une version audio de l'histoire à écouter

- Des PDF à imprimer : cartes pour le lexique, masques, figurines...



Exemple d'animation : faire des analogies (extrait de *Le Machin*)



Exemple d'animation : connaître l'ordre d'arrivée des personnages dans l'histoire (extrait de *Les deniers de Compère Lapin*)

Des albums jeunesse riches et très appréciés des enfants

PS

MS



Le doudou de Siyabou

Texte de Françoise Bobe, illustrations de Claire Le Grand

Siyabou a perdu son doudou. C'est l'heure de la sieste mais il ne peut pas dormir. De grosses larmes coulent le long de ses joues. Heureusement les animaux de la savane sont là pour l'aider ! Vont-ils réussir à retrouver le doudou de soie, couleur de sable ?

Nouveau



Susie, petite oie, regarde derrière toi !

Petr Horacek, éd. Mijade



Le Machin

Stéphane Servant, Cécile Bonbon (illus.), éd. Didier Jeunesse



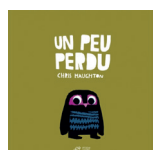
Petite taupe, ouvre-moi ta porte !

Orianne Lallemand, Claire Frossard (illus.), éd. Auzou



3 courageux petits gorilles

Michel Van Zeveren, éd. L'école des loisirs



Un peu perdu

Chris Haughton, éd. Thierry Magnier

MS

GS



999 têtards

Ken Kimura, Yasunari Murakami (illus.), éd. Casterman



Une petite oie pas si bête

Caroline Jayne Church, éd. Albin Michel Jeunesse



La chasse au caribou

Céline Claire, Sébastien Chebret (illus.), éd. L'élan vert

GS

CP



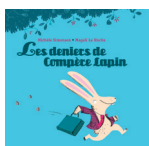
Le jour où Loup gris est devenu bleu

Gilles Bizouerne, Ronan Badel (illus.), éd. Didier Jeunesse



La chèvre biscornue

Christine Kiffer, Ronan Badel (illus.), éd. Didier Jeunesse



Les deniers de Compère Lapin

Michèle Simonsen, Magali Le Huche (illus.), éd. Didier Jeunesse

PS-MS

Le doudou de Siyabou N (+ ressources numériques + album)	29,80 €	978-2-7256-4823-1
Susie, petite oie, regarde derrière toi ! (+ ressources numériques + album)	29,80 €	978-2-7256-4765-4
3 courageux petits gorilles (+ ressources numériques + album)	29,80 €	978-2-7256-4700-5
Un peu perdu NE (+ ressources numériques + album)	29,80 €	978-2-7256-4860-6
Le Machin (+ ressources numériques + album)	29,80 €	978-2-7256-4699-2
Petite taupe, ouvre-moi ta porte ! NE (+ ressources numériques + album)	29,80 €	978-2-7256-4859-0

MS-GS

999 têtards (+ ressources numériques + album)	29,80 €	978-2-7256-4718-0
Une petite oie pas si bête NE (+ ressources numériques + album)	29,80 €	978-2-7256-4937-5
La chasse au caribou (+ ressources numériques + album)	29,80 €	978-2-7256-4666-4

GS-CP

Le jour où Loup gris est devenu bleu (+ ressources numériques + album)	29,80 €	978-2-7256-4684-8
La chèvre biscornue NE (+ ressources numériques + album)	29,80 €	978-2-7256-4909-2
Les deniers de Compère Lapin (+ ressources numériques + album)	29,80 €	978-2-7256-4752-4

Les Oralbums

- ✱ Pour développer le langage, enrichir le lexique et la syntaxe.
- ✱ Pour enseigner efficacement et progressivement l'expression orale et le vocabulaire.
- ✱ Expérimentés et approuvés par des enseignants de la petite à la grande section.

Sous la direction de Philippe Boisseau, avec la collaboration d'André Ouzoulis

Points forts de la collection

- De **grands albums cartonnés** et à spirale pour un vrai confort de découverte et de lecture collective.
- Une démarche qui alterne les **moments en classe entière**, en **petit groupe** et en **individuel**, pour une réelle appropriation de l'histoire.
- Comme cela est préconisé dans les **programmes 2025**, cette collection permet d'**enrichir son vocabulaire** et de **développer ses compétences syntaxiques orales**.
- Dans chaque album, des textes de l'oral à dire par l'enseignant, **adaptés au niveau de classe** (PS, MS, GS).
- L'ensemble de la collection assure **une couverture presque totale du vocabulaire** préconisé dans l'ouvrage *Enseigner la langue orale en maternelle* (voir p. 9) : 750 mots à 3 ans, 1 750 mots à 4 ans, 2 500 mots à 5 ans.

Les Oralbums



De grands classiques de la littérature jeunesse revisités en Oralbums.

Les mini Oralbums



page 8

Les imagiers



page 8

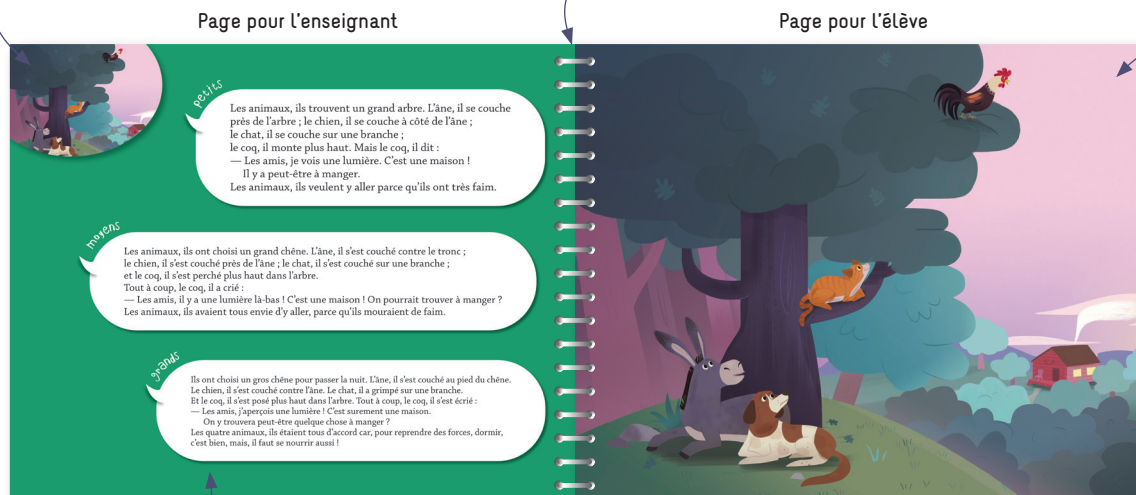
Les Oralbooks

PS MS GS

De grands albums pour construire son langage et enrichir son vocabulaire.

L'image, support de mémorisation de l'histoire par les élèves, est reproduite pour l'enseignant.

La spirale permet de ne montrer que l'image aux élèves. Le texte en page de gauche n'est donné que pour l'enseignant.



Une très grande image pour un bon confort de lecture en groupe.

+ En fin d'ouvrage : une liste des objectifs syntaxiques (pronoms, prépositions, complexités, temps) et le lexique rencontré.

+ Des pistes audio permettent à chacun de réécouter et de s'appropriier l'histoire pour mieux la restituer.

L'enseignant dit le texte adapté aux compétences langagières des enfants de sa classe (PS/MS/GS).

Extrait de l'album *Les musiciens de la ville de Brême*



Extrait de l'album *La Moufle*

38,20 €

Musiciens de la ville de Brême (Les)	978-2-7256-4165-2
Blanche-Neige	978-2-7256-3258-2
Bonhomme en pain d'épices (Le)	978-2-7256-2775-5
Boucle d'or et les trois ours	978-2-7256-2736-6
Chat botté (Le)	978-2-7256-3259-9
Jacques et le haricot magique	978-2-7256-3093-9
Lièvre et la tortue (Le)	978-2-7256-2861-5
Loup, la chèvre et ses sept petits (Le)	978-2-7256-3092-2
Moufle (La)	978-2-7256-3197-4
Navet géant (Le)	978-2-7256-3261-2

Petit Chaperon rouge (Le)	978-2-7256-2640-6
Petit Poucet (Le)	978-2-7256-2919-3
Petite Poule Rousse (La)	978-2-7256-2641-3
Pierre et le loup	978-2-7256-3198-1
Sapin (Le)	978-2-7256-3260-5
Trois petits cochons (Les)	978-2-7256-2642-0
Un dimanche au zoo	978-2-7256-3091-5
Vilain petit canard (Le)	978-2-7256-2862-2
Yakawi au pays des aigles	978-2-7256-3090-8

Les mini Oralbums

PS

MS

GS

Convient aussi
aux groupes
de soutien
en langage

De petits albums sans texte accompagnés
de leurs cartes séquentielles pour s'appropriier
l'histoire, la restituer, et réinvestir
le vocabulaire appris.



PACK 5 EXEMPLAIRES*

31,80 €

Boucle d'or et les trois ours	978-2-7256-2851-6
Chat botté (Le)	978-2-7256-3263-6
Épaminondas	978-2-7256-3199-8
Loup, la chèvre et ses sept petits (Le)	978-2-7256-3096-0

Petit Chaperon Rouge (Le)	978-2-7256-2855-4
Trois Petits Cochons (Les)	978-2-7256-2856-1
Un dimanche au zoo	978-2-7256-3095-3
Urashima et la princesse des mers	978-2-7256-3200-1

*Pack de 5 exemplaires : 5 exemplaires d'un même titre, des images séquentielles (21 x 17 cm), un livret pédagogique.

Les imagiers Oralbums

PS

MS

GS

Pour consolider et enrichir son vocabulaire
après la restitution orale des histoires.

Des boîtes de
45 images (9 x 9 cm)
Inclus : un livret
présentant les **jeux**
pour chaque niveau
de classe.

Au recto : une image
(un personnage, un objet,
un personnage qui fait une
action) extraite de l'album.



la botte

Au verso : Le mot
(nom, verbe conjugué
ou adjectif) qui correspond
à l'illustration.



12,60 €

Bonhomme en pain d'épices (Le)	978-2-7256-3025-0
Boucle d'or et les trois ours	978-2-7256-3026-7
Chat botté (Le)	978-2-7256-3322-0
Corbeau et le Renard (Le)	978-2-7256-3020-5
Jacques et le haricot magique	978-2-7256-3182-0
Moufle (La)	978-2-7256-3245-2
Petit Chaperon Rouge (Le)	978-2-7256-3029-8

Petite Poule Rousse (La)	978-2-7256-3030-4
Placard interdit (Le)	978-2-7256-3022-9
Renard, la tortue et l'escargot (Le)	978-2-7256-3087-8
Trois petits cochons (Les)	978-2-7256-3031-1
Urashima et la princesse des mers	978-2-7256-3247-6
Vilain petit canard (Le)	978-2-7256-3032-8
Yakawi au pays des aigles	978-2-7256-3185-1

Oral et langage

Nouvelle édition



Rituels en langue orale + ressources numériques

V. Rey, J.-L. Deveze, M.-E. Pereira,
N. Riera, C. Romain

L'apprentissage d'une langue requiert l'utilisation de techniques corporelles qui reposent sur la gestion du souffle, du son et de la prononciation qui invite à « jouer en langue » en mettant en pratique un ensemble d'exercices langagiers. Ces petits **rituels quotidiens** d'une quinzaine de minutes à conduire pendant 21 semaines et à entretenir régulièrement font travailler la **prononciation** (exercices de souffle et répétitions d'allitérations), la **mémorisation** (répétition de poésies, chants, comptines), la **narration** (écoute d'une histoire racontée par l'enseignant).

Ressources numériques : les enregistrements audio d'une sélection d'exercices et de textes racontés, comme exemple et aide à l'appropriation des activités.

Cycles 1, 2 et 3

NE

22,90 €

978-2-7256-4944-3



Anim'histoires

F. Bellanger,
A. Raoul-Bellanger

Pour **enrichir le vocabulaire**, faire **produire des récits** et **développer les compétences langagières** des enfants : six histoires à inventer et raconter en manipulant des figurines.

Convient
aux orthophonistes,
à l'enseignement
spécialisé et
au soutien scolaire

Contenu de la boîte :

- 6 posters décors (54 x 80 cm) : zoo, piscine, forêt, cuisine, cour de récréation, marché, pour un travail en demi-groupe.
- 74 figurines cartonnées (personnages, animaux, objets) pour compléter les décors des histoires et les animer.
- 96 cartes-images (9 x 9 cm) pour travailler le lexique des histoires.
- Le guide pédagogique pour détailler l'ordre d'affichage des figurines et le texte des histoires.

Mallette - PS-MS-GS

69 €

978-2-7256-3858-4



Enseigner la langue orale en maternelle

P. Boisseau

Un ouvrage incontournable, s'appuyant sur des pratiques expérimentées en classe qui répond à des questions essentielles relatives à l'apprentissage des compétences langagières.

Maternelle

26,80 €

978-2-7256-3958-1

Voir aussi la collection Oralbums, p. 6-8



La couleur des mots Les fiches de Val'ortho

Valérie Bailly @valortho

180 fiches variées, colorées, ludiques organisées autour de la **thématique des couleurs** à destination des enseignants spécialisés ou des orthophonistes.

Convient
aux orthophonistes,
à l'enseignement
spécialisé et
au soutien scolaire

Cet ouvrage a pour but de stimuler, à l'oral et à l'écrit, le lexique, passif et actif, la compréhension et la production de phrases, puis de textes... mais également les fonctions exécutives (flexibilité, inhibition...) ainsi que la mémoire et l'attention.

PS-MS-GS

39 €

978-2-7256-4507-0

Web App Histoires et nombres

R. Brissiaud, F. Bellanger, A. Raoul-Bellanger

Un outil numérique simple et gratuit, pour travailler le langage et les maths en maternelle !

À partir des « Albums à calculer » (Rêmi Brissiaud) et des « Anim'histoires » (Aurélien et Françoise Bellanger), cette application permet d'apprendre à vos élèves à raconter des histoires tout en travaillant le langage et les mathématiques.

Les + du digital : des jeux facilement personnalisables, l'oralisation du lexique, la possibilité de créer ses propres histoires, le guidage pédagogique accessible directement à l'écran.

Cette solution est uniquement proposée dans les 12 départements suivants, gratuitement via le réseau Canopé : Aisne (02), Val d'Oise (95), Corse du Sud (2A), Bouches-du-Rhône (13), Cher (18), Doubs (25), Finistère (29), Hérault (34), Isère (38), Vienne (86), Vosges (88) et Guadeloupe (971). Pour les autres départements, une solution adaptée vous sera bientôt proposée.



POUR
EN SAVOIR PLUS



Le tablier des comptines

V. Clément

Spécialement conçu pour **les enfants de 2 à 4 ans (TPS/PS)**, il peut aussi convenir aux plus grands (MS/GS). Un outil idéal pour **travailler le langage** et **découvrir des comptines** du patrimoine.

Mode d'emploi :

- L'enseignant insère au préalable dans les poches du tablier des mascottes représentant des comptines connues (*Une poule sur un mur, Une souris verte...*) puis il enfle le tablier.
- Un enfant vient choisir une mascotte et la nomme.
- Tous les enfants entonnent alors la comptine qui s'y rapporte.

TPS-PS-MS-GS

57 €

978-2-7256-3345-9

Ateliers philo



Préparer et animer des ateliers philo

+ ressources numériques

I. Pouyau

Cet ouvrage propose des ateliers philosophiques à mettre en place dès la maternelle avec des attentes adaptées à chaque niveau.

Ressources numériques : PDF, audios et vidéo.

MS - CE2

27 €

978-2-7256-3921-5

C.L.É.O. ^{GS}

Entrée dans l'écrit

Antoine Fetet, Elsa Siguier

Une méthode conforme aux programmes 2025,
pour une entrée réussie dans l'écrit en grande section.

C.L.É.O. GS est organisé en 4 étapes :

- Étape 1 : Commencer à écrire
- Étape 2 : Lier l'oral à l'écrit
- Étape 3 : Écrire avant de savoir lire
- Étape 4 : Organiser ses savoirs pour écrire

Chaque étape est constituée de **trois domaines** :

- « J'acquies une conscience phonologique ».
- « Je reconnais les lettres dans les trois graphies ».
- « J'écris ».

Points forts

- Une liaison étroite entre les **activités phonologiques** et le **principe alphabétique**.
- Une progression axée sur la **découverte de la syllabe**, élément sonore le plus accessible aux élèves et permettant les manipulations les plus efficaces pour aller vers l'écrit.
- Une programmation des activités sur des temps longs, des **activités ritualisées**, une **différenciation** intégrée permettant de respecter le rythme de chaque élève.
- Une centration sur l'entrée dans l'écrit par les essais d'écriture et les productions autonomes d'écrit.
- Un matériel simple et polyvalent, d'utilisation souple.
- Un guide pédagogique (224 p.) + du **matériel à manipuler** (90 planches A4 soit **360 fiches**, cartonnées et imprimées recto-verso).



C.L.É.O. GS, c'est :

- Une **progression** permettant aux élèves d'avancer à leur rythme.
- Une **programmation** mettant successivement en valeur tous les aspects de l'entrée dans l'écrit.



Extrait du guide pédagogique



Les fiches-mots référents permettent de travailler sur la phonologie, l'écriture, la segmentation en syllabes, le lexique, la catégorisation.

- 3 graphies (majuscule, scripte, cursive)
- Découpage discret des syllabes, qui respecte l'intégrité du mot
- Alignement parfait des lettres à la verticale, permettant d'observer les variations d'une graphie à l'autre

VOIR
LE WEBINAIRE



RESSOURCES NUMÉRIQUES

- Une **application numérique** permet de préparer et d'imprimer facilement des fiches supplémentaires (par exemple, avec les prénoms des élèves de sa classe, ou tout autre mot spécifique).
- **Tous les éléments** sont aisément manipulables et transférables sur tout support numérique : vidéoprojecteur, TNI, tablettes, etc.

Des jeux pour entrer dans l'écrit

La boîte de jeux C.L.É.O. GS propose l'ensemble des jeux de C.L.É.O. GS « prêts à jouer », ainsi que d'autres inédits.

Points forts

Elle contient des **jeux variés** tels que :

- des jeux de l'oie, de Memory et de bingo ;
- des jeux de dominos et de 6 familles ;
- des jeux de « pioche » et de Mistigri.

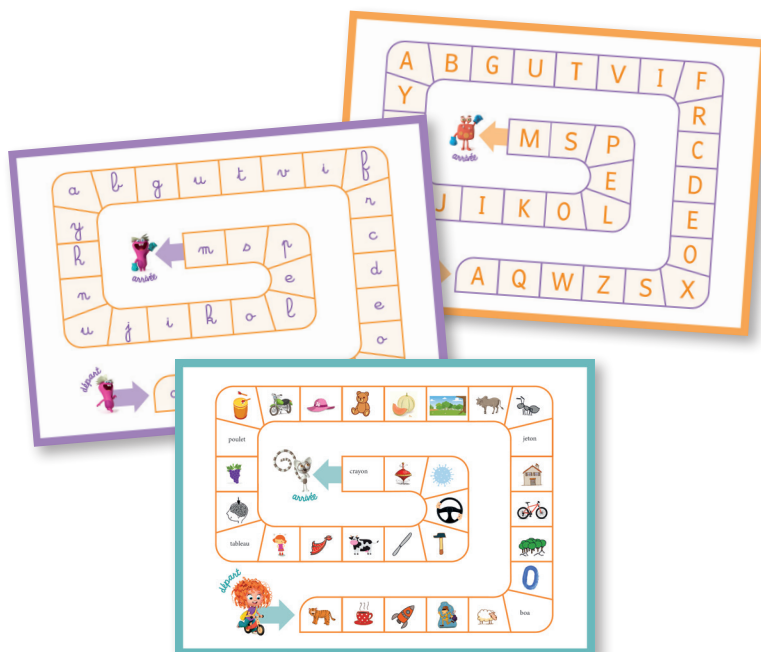
Durant les temps d'ateliers dirigés, en APC, en petits groupes ou en autonomie, ces jeux permettront aux élèves d'acquérir la **conscience phonologique** (distinguer et manipuler les syllabes ; discriminer des sons), de se **familiariser avec les lettres** en majuscules, en cursive et en script tout en développant, de manière ludique, leurs **compétences transversales**.



Jeu de « pioche »



Jeu du Mistigri



Jeu de l'oie



Jeu des 6 familles

VOIR LE CONTENU
EN VIDÉO



C.L.É.O. GS - Entrée dans l'écrit
(guide pédagogique + matériel
+ ressources numériques)

42,90 €

978-2-7256-3859-1

C.L.É.O. GS
Des jeux pour entrer
dans l'écrit (boîte)

76,60 €

978-2-7256-4233-8

C.L.É.O.

GS

CP

Mon répertoire orthographique pour écrire

Antoine Fetet

Le premier répertoire pour apprendre à rédiger de manière autonome dès la grande section !

- Dans la continuité de **Mon répertoire orthographique pour écrire cycle 2 et cycle 3** et en lien, ou non, avec **C.L.É.O. GS - Entrée dans l'écrit**.
- **Plus de 600 mots**, classés par thème.
- Un accès par l'image afin de trouver facilement les mots recherchés.

Grâce à ce répertoire, **tous les élèves entrent progressivement dans le monde de l'écrit en produisant des phrases ou des petits textes avant même de savoir lire.**

C.L.É.O. : Mon répertoire orthographique pour écrire GS-CP 6,50 € 978-2-7256-4359-5

**C.L.É.O.**

GS

Mon cahier d'écriture

Marie-Thérèse Zerbato-Poudou, Antoine Fetet

&

Mes premiers écrits

Elsa Siguier, Antoine Fetet

En lien étroit avec la méthode **C.L.É.O. GS**, ces deux cahiers vendus ensemble accompagnent les élèves dans leur entrée dans l'écrit, dans une approche conforme aux programmes 2025 :

- ✱ **apprentissage du geste d'écriture ;**
- ✱ **production de premiers écrits.**

« **Mon cahier d'écriture** » propose :

- des **exercices graphiques** afin de développer les habiletés de motricité fine, en privilégiant les gestes adaptés aux formes des lettres ;
- l'**apprentissage de chacune des lettres** en relation avec les mots abordés dans la méthode afin d'acquérir la mémoire visuo-motrice correspondante ;
- la découverte des **liaisons inter-lettres** dans leur diversité (les plus simples et les plus complexes) ;
- la **copie de petites phrases**, avec réduction progressive des lignages.

Le cahier « **Mes premiers écrits** » rassemble toutes les activités du domaine « **J'écris** » de la méthode **C.L.É.O. GS** :

- Les activités « **J'écris à partir d'une phrase de référence** » pour se familiariser avec la notion de mots et de lettres et produire des phrases en changeant quelques mots.
- Les activités « **J'écris un mot avec des syllabes** » pour écrire des mots à l'aide de syllabes prélevées dans différents mots.
- Les activités « **J'écris un mot en encodant** » pour transcrire par écrit les sons entendus.
- Les activités « **J'écris en légendant une image** » pour écrire des phrases entières.

C.L.É.O. GS
Mon cahier d'écriture + Mes premiers écrits 8,50 € 978-2-7256-4529-2



VOIR
LE WEBINAIRE



La grammaire avec des jeux de cartes

M. Kuhl-Aubertin et J. Gentil

PS

MS

GS

Un classique enfin de retour !

Nouveau

- Parce que le langage oral est au cœur des apprentissages en maternelle, ce livre propose **25 jeux clés en main** pour aider vos élèves à **découvrir la grammaire en s'amusant** !
- Grâce à **554 cartes illustrées**, prêtes à l'emploi, les élèves progressent naturellement, du simple énoncé aux structures les plus riches : accords, subordonnées, marqueurs temporels, logiques...
- Ces **25 jeux** captivent les élèves, dynamisent les séances et **replacent le langage au centre de la classe**. Un outil ludique et efficace pour accompagner, pas à pas, l'appropriation des structures de la langue et développer la maîtrise orale de tous les élèves.
- Toutes les cartes en couleurs sont fournies dans le livre**, prêtes à l'emploi. Elles sont également disponibles dans les **ressources numériques** en couleurs et en noir et blanc.



(format A4)

Exemple de jeu sur le principe des 7 familles :

Chaque enfant détient des cartes et cherche à compléter sa série. Tour à tour, l'enfant doit construire une phrase complexe décrivant une image. Par exemple : « Je demande à Sophia de me donner la souris qui se fait un chapeau de papier pour s'abriter de la pluie ».



Cartes en couleurs
(fournies avec l'ouvrage
et dans les ressources numériques)



Cartes en noir et blanc en complément
(fournies dans les ressources numériques)

Syllabozoo

GS

CP

Apprendre à combiner les syllabes orales et écrites en s'amusant.
Un outil incontournable, plébiscité par les enseignants.

Convient
aussi à
l'enseignement
personnalisé

Chevalet Syllabozoo

André Ouzoulis, Antoine Fetet, illustrations d'Émilie Graebling

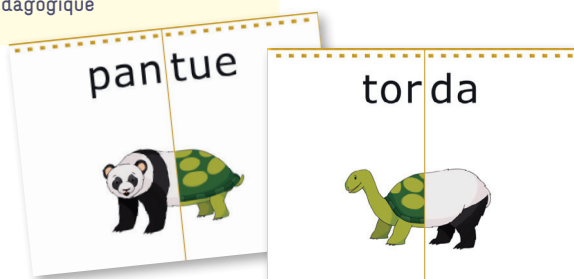
En conformité avec les programmes 2025,
un outil pour passer de l'oral à l'écrit : se préparer
à apprendre à lire et à écrire.

Points forts

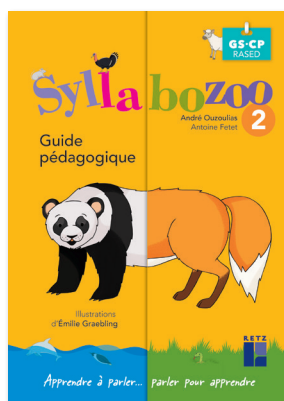
- À partir des noms et des images de 24 animaux, le Syllabozoo permet aux enfants d'apprendre à segmenter et à combiner les syllabes orales (activités phonologiques) et écrites (principe graphophonologique).
- Ce travail au niveau de la syllabe facilite la compréhension ultérieure du principe alphabétique.
- Deux jeux de caches permettent de masquer soit l'image de l'animal chimérique, soit son nom afin de créer des situations de lecture ou d'écriture. On vérifie en soulevant les caches.
- Chaque page est découpée verticalement au milieu, isolant à la fois les deux syllabes et les deux parties, avant et arrière de l'animal. On peut ainsi former, par recombinaison, toutes sortes d'animaux chimériques, comme le « torpion » (avec l'avant d'une tortue et l'arrière d'un scorpion).

CONTENU

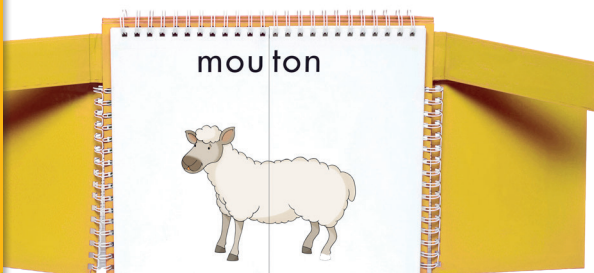
- Chevalet (format : 36,5 x 29 cm) avec 2 jeux de caches et 24 fiches
- 3 posters références (recto/verso)
- Guide pédagogique



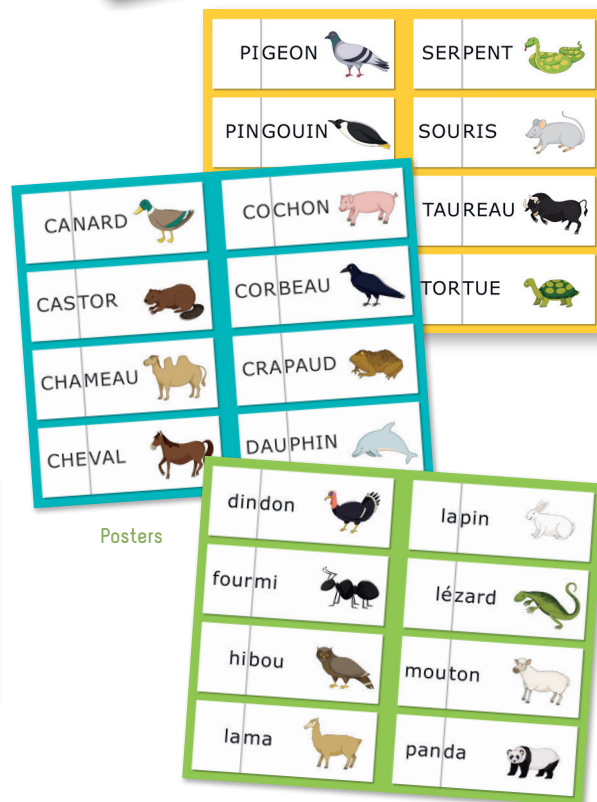
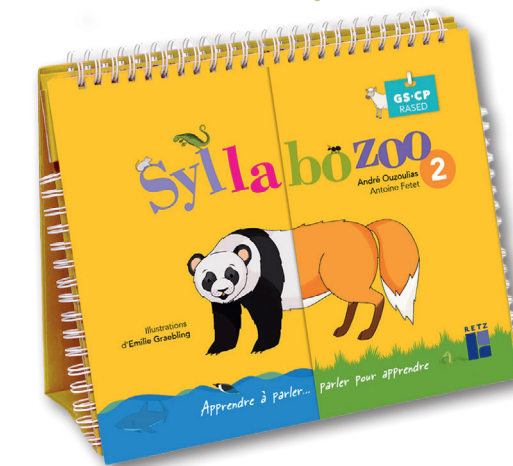
Exemples d'animaux chimériques



Guide pédagogique



Chevalet ouvert



Posters

Dans les situations de lecture et d'écriture, les trois posters représentant les 24 animaux du Syllabozoo, constituent les **références** qui permettent à tous de réussir avant même de savoir lire.

Jeux du Syllabozoo

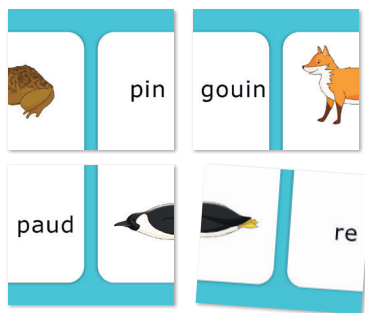
GS

CP

André Ouzoulias, Antoine Fetet, illustrations d'Émilie Graebling

Points forts

- Un matériel complémentaire au chevalet Syllabozoo 2 qui permet d'organiser des **ateliers autonomes**.
- À travers des jeux captivants, les enfants se repèrent de mieux en mieux dans les **syllabes** écrites, s'approprient l'**alphabet** et progressent vers la compréhension de la **graphophonologie**.



Domino-puzzle

Convient aussi à l'enseignement personnalisé

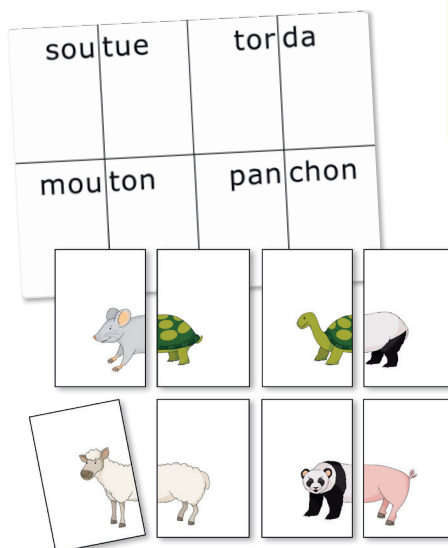


CONTENU

- 4 jeux (mémoire, loto, pouilleux, domino-puzzle)
- 3 planches-glossaires
- Ressources numériques à télécharger
- Livret explicatif



Mémoire



Loto



Pouilleux

Les jeux du Syllabozoo 2 35,40 € 978-2-7256-4236-9

Jeux du Syllabozoo

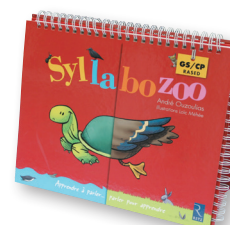
(avec les animaux de la première édition)

GS

CP

André Ouzoulias

- Un matériel complémentaire à la première édition du chevalet. Pour organiser des **ateliers autonomes**.



Compatible avec le chevalet Syllabozoo première édition (plus commercialisé)

CONTENU

- 3 jeux : mémo, loto, pouilleux
- Planches-glossaires
- CD-Rom
- Livret explicatif

Les jeux du Syllabozoo (+ CD-Rom) 35,40 € 978-2-7256-2771-7

Apprentissage du code



Le train des mots

N. Mathias, A. Roblin

- Un outil pour découvrir la relation entre l'oral et l'écrit au niveau

de la syllabe et renforcer le décodage comme l'encodage.

Contenu de la boîte :

- Matériel : 4 planches « train », 453 cartes syllabes, 164 étiquettes mots, 164 étiquettes images
- Guide pédagogique
- Télécharger les fiches de suivi des élèves et toutes les images sur editions-retz.com

GS - CP

69,50 €

978-2-7256-3700-6

Convient aux orthophonistes, à l'enseignement spécialisé



Boîte à outils pour l'apprentissage du code

S. Guihard-Lepetit, B. Guihard

- Des jeux collectifs et individuels pour développer

Convient aux orthophonistes, à l'enseignement spécialisé

la connaissance du principe alphabétique, la conscience phonologique, la maîtrise des correspondances graphophonologiques, la combinatoire.

- Un ensemble d'outils personnalisables pour l'entraînement, la remédiation et le soutien.
- La démarche permet d'étudier le code dès la MS jusqu'en CE1. Elle s'appuie sur l'apprentissage de l'alphabet puis des graphèmes de plus en plus complexes, grâce à un mot référent fort qui aide à la mémorisation.

Contenu de la mallette : 3 posters, 3 affiches référentes, 7 planches lotos et 4 jeux de l'oie, 480 cartes (lettres, images, mots), 1 sous-main, 4 feuilles transparentes autocorrectives, 4 dés et 2 roues pour la combinatoire, 1 dé numérique et 6 pions, guide pédagogique.

Ressources numériques : 60 documents PDF à imprimer.

MS - GS - CP - CE1

110 €

978-2-7256-3880-5

Vocabulaire



Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle

+ ressources numériques

Collectif, sous la dir. de M. Cellier

Avec 45 séquences complètes, faciles à mettre en œuvre en classe, cet ouvrage pose les bases

d'un enseignement structuré et cohérent du vocabulaire de la PS à la GS, comme le recommandent les programmes 2025. Il propose aux enseignants :

- des ancrages théoriques sur l'acquisition du langage et les processus de mémorisation ;
- les principes majeurs d'une didactique du vocabulaire ;
- 38 séquences pédagogiques, pour aborder les principales notions lexicales ;
- une description des outils essentiels pour optimiser les acquisitions langagières.

Ressources numériques : 7 séquences supplémentaires et le matériel pour faciliter la mise en œuvre en classe (ressources PDF).

PS - MS - GS

40,50 €

978-2-7256-4855-2

Nouvelle édition



Outils pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle

M. Cellier

Tout le matériel clé en main pour mettre en œuvre ses séquences pédagogiques autour du vocabulaire, de la PS à la GS :

- Des outils multiformes, structurants, bien organisés et adaptés à l'âge des enfants de maternelle, constituant une base solide pour accroître le lexique.
- Des jeux pour travailler la compréhension d'une notion lexicale, la mémorisation et la consolidation des acquis.

Contenu de la boîte : 4 jeux de loto (la salle de bain, le jardinier, les dangers domestiques, le marché), 1 jeu de familles du marché, 1 jeu de dominos des consignes, 16 posters (les commerces, la maison des familles de mots, des imagiers...), 49 magnets, plus de 200 cartes classées par thème (les émotions, les animaux de la ferme, les moyens de transport, les sièges, la soupe...).

1 livret explicatif avec les règles des jeux, les objectifs pédagogiques visés, un bref descriptif des activités.

Cette boîte est un complément au dispositif proposé dans le *Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle*.

Boîte PS - MS - GS

75,50 €

978-2-7256-4476-9

Apprentissage de l'écriture



Mon nouveau cahier d'écriture

De la forme des lettres au rythme des tracés

M.-T. Zerbato-Poudou

Ce cahier privilégie la compréhension et la mémorisation de la forme des lettres pour favoriser l'écriture et la lecture.

GS-CP

6,90 €

978-2-7256-3672-6



Apprendre à écrire de la PS à la GS

M.-T. Zerbato-Poudou

Cet ouvrage propose un cadre théorique et didactique de l'enseignement de l'écriture pour tout le cycle 1 et répond aux questions spécifiques qui peuvent se poser : tenue de l'outil d'écriture, les apports des neurosciences...

Au-delà de simples « recettes », il permet de mettre en place une bonne organisation, une progression et de se construire des outils personnels.

PS - MS - GS

21 €

978-2-7256-3889-8

Écriture - Lecture



Réussir son entrée en production d'écrits + ressources numériques

C. Le Moal, V. Soler

Produire un écrit, même dicté à l'adulte, aide l'enfant à passer de la parole à la trace écrite et à découvrir la permanence et la matérialité de l'écrit.

Peu à peu, il apprend à planifier, organiser et choisir ses mots, améliorer sa syntaxe, enrichir son lexique.

À travers **40 séquences**, réparties entre les **trois niveaux (PS, MS, GS)**, cet ouvrage propose une programmation clé en main et des conseils théoriques et pratiques pour **amener les élèves à produire des écrits**.

Ressources numériques : tous les supports des séances nécessaires à la mise en œuvre des séquences.

PS - MS - GS **N**

27 €

978-2-7256-4942-9

Nouveau



75 activités pour apprendre à lire + ressources numériques

F. Bellanger

Ce guide propose 75 activités et séquences-types, qui mettent l'accent sur la syllabe et les activités de combinatoire.

Ressources numériques : tous les supports permettant la mise en œuvre des activités.

GS - CP

26,90 €

978-2-7256-3888-1



30 phonèmes en 30 comptines + CD audio

É. Trésallet, M. Degorce-Dumas

30 fiches activités à photocopier en appui sur 30 comptines inédites mises en musique pour **favoriser la conscience phonologique** et celle du **principe alphabétique**.

GS - CP

43,20 €

978-2-7256-3959-8



Réussir son entrée en production d'écrits + ressources numériques

A. Chabrilanges

Cet ouvrage pratique propose de faire produire des écrits en **GS ou en début de CP** à des élèves qui ne savent pas lire. À travers **30 séquences** (« Situations génératives »

issues d'œuvres pour la jeunesse ou « Récits de vie » liés aux événements de la classe), les élèves sont amenés à **produire des écrits courts mais structurés**.

Ressources numériques : tous les supports individuels et collectifs.

GS - CP

27 €

978-2-7256-4390-8



30 phonèmes en 30 chansons + CD audio

É. Trésallet, C. Martin

30 fiches activités à photocopier en appui sur 30 chansons pour enseigner l'écoute et la **reconnaissance des sons**, apprendre à poser sa voix, à développer la discrimination auditive et la **mise en correspondance des phonèmes et des graphèmes**.

GS - CP

43,20 €

978-2-7256-3863-8

Ouvrages de référence



Enseigner la lecture

J. Riou

Loin des polémiques médiatiques, cet ouvrage fait le point sur les conditions d'un apprentissage réussi de la lecture. Dans un **style clair et accessible**, l'auteur propose une synthèse des dernières recherches scientifiques, ainsi que des pistes pour un enseignement efficace. Enseigner la lecture, c'est apprendre à décoder

mais aussi à comprendre les textes, à encoder et à produire de l'écrit, en s'appuyant sur les compétences travaillées dès la maternelle.

7,60 €

978-2-7256-4356-4



Lecture écriture

A. Ouzoulias

Un ouvrage de vulgarisation par un spécialiste de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, **André Ouzoulias**, dans une édition enrichie et commentée par **Antoine Fetet**. Cet ouvrage questionne les progressions et didactiques en œuvre en fin de maternelle et début de primaire et propose de développer des pratiques alternatives dans quatre domaines : l'oral, la compréhension de la graphophonologie, la production écrite et l'orthographe. L'objectif est de permettre à tous les élèves d'apprendre à lire-écrire.

7,10 €

978-2-7256-4298-7

Piano GS Pas à pas vers la lecture

Comme le préconisent les programmes 2025, cette méthode vise plusieurs objectifs :

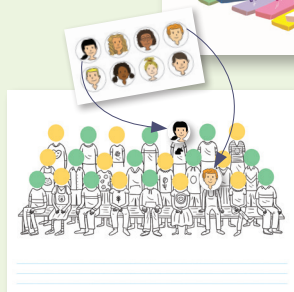
- ✱ **Acquérir le langage oral** qui est développé grâce au travail sur les **posters**. L'élève enrichit son vocabulaire, développe sa syntaxe, articule distinctement et produit des discours variés en s'exprimant sur différents sujets et différents thèmes proposés dans le manuel.
- ✱ **Passer de l'oral à l'écrit**, en s'appuyant sur le **manuel**, pour que l'élève :
 - se prépare à apprendre à lire (acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique, écouter et comprendre différentes formes d'écrits) ;
 - se prépare à apprendre à écrire (apprendre le geste d'écriture, produire de premiers écrits).

Sandrine Monnier-Murariu, Géraldine Mat

Points forts de la collection

- Un **manuel** pour les élèves de grande section.
- Encarté dans le manuel, un « **piano** » pour chanter le nom des lettres de l'alphabet et découvrir le principe alphabétique.
- Une **photo de classe** à remplir au cours de l'année pour favoriser l'appropriation des lettres de l'alphabet avec les prénoms de la classe.
- Pour développer la conscience phonologique, enrichir le vocabulaire et le langage, **12 posters** abondamment illustrés et abordant des thèmes variés (l'école, l'alimentation, les saisons, les contes, les pirates...).
- Dans le **guide pédagogique**, de courts textes rigolos, des virelangues, des poésies... pour aborder la phonologie de manière ludique.
- Des **panneaux référents** avec des gestes à visée mnémotechnique, pour accompagner chaque son étudié.

Manuel de l'élève (à spirale)

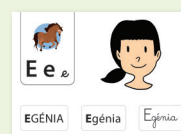


• Inclus dans le manuel :
la version GS du piano
plébiscité par les enseignants
de CP et de CE1.

Matériel collectif proposé avec le guide pédagogique :



28 panneaux
référents



60 cartes prénoms



12 posters grand format
permettant de travailler le lexique
avec un maximum de vocabulaire

DISPOSITIF COMPLET

- Un **manuel** de 104 pages, à spirale, format 21 x 29,7 cm + un piano en carton, une photo de classe et des vignettes autocollantes.
- Un **guide pédagogique** de 128 pages, (+ ressources numériques) ou en PDF gratuit* sur le site compagnon avec le matériel collectif : 12 posters (format 1 m x 70 cm), 28 panneaux référents (26 lettres de l'alphabet + les sons /é/ et /ch/) et 60 cartes prénoms au format A5.

*Gratuit pour les enseignants qui utilisent le manuel papier avec leurs élèves.

Imagier



Voir p. 20

Frise alphabétique



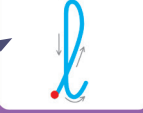
Voir p. 20

Piano GS Pas à pas vers la lecture

Extraits du manuel

Se préparer à apprendre à lire : habiletés phonologiques, principe alphabétique.


L I l
Je mime :



Se préparer à apprendre à écrire

1 Je découvre des prénoms.

Lola Luca Lisa Lilian



Entraînement sur l'outil piano

2 Je cherche la lettre l.

L I l l e L q l l a l e n d l

Discrimination visuelle

3 Je nomme les lettres de plus en plus vite.

L A É L I O L U L A E L
o l i e a l u é l o a l

Lecture fluence

4 Je nomme ces dessins qui contiennent le son l.



Conscience phonologique

5 Je chante sur le piano.

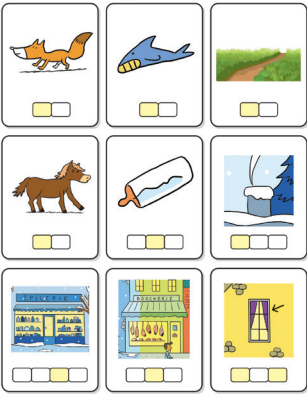
e a u o i l le la lu lo li

Lien oral-écrit

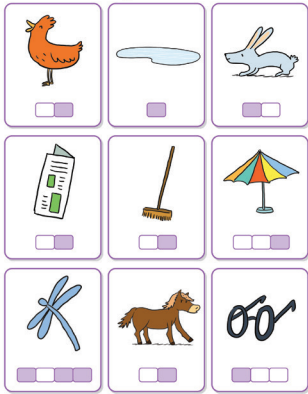


Une reproduction du poster est reprise dans le manuel. Outre l'enrichissement du vocabulaire, les élèves sont amenés à retrouver les mots contenant la lettre travaillée (conscience phonologique, principe alphabétique).

Je retrouve les images sur le poster.
J'observe la place du e.



J'observe la place du l.



POUR
EN SAVOIR PLUS



Piano GS - Manuel de l'élève + piano en carton + photo de classe

14 €

978-2-7256-4202-4

F

Piano GS - Guide pédagogique et matériel collectif (posters, panneaux référents, cartes)

59,50 €

978-2-7256-4203-1

F forfait de mise à disposition enseignant : 6 € (voir bon de commande)

OFFRE NUMÉRIQUE

Manuel numérique enseignant en téléchargement **gratuit*** pour les adoptants sur : lecture-piano.editions-retz.com

Manuel numérique élève disponible sur editions-retz.com

Lecture Piano

Frise alphabétique

GS

CP

CE1



Cette frise murale recto verso présente l'alphabet :

- pour la GS et le début de CP : en minuscules scriptes et cursives, et en majuscules scriptes, avec les consonnes en couleur (comme sur le piano pour faciliter le repérage) ;
- pour la 2^e partie du CP et le CE1 : en minuscules et majuscules, scriptes et cursives, avec les consonnes en noir.

Son format (158 x 50 cm) permet un affichage collectif visible par tous les élèves. Elle est plastifiée, avec 4 œillets.

Imagier

Conforme aux programmes 2025, un imagier pour acquérir le langage oral et passer de l'oral à l'écrit.

Cette boîte de 300 cartes vise à développer la conscience phonologique, enrichir le vocabulaire et favoriser les activités d'encodage avec l'appui du mot écrit dans les 3 écritures (minuscules, majuscules scriptes et minuscules cursives). Elle pourra également servir de support à la production d'écrits. Les mots ont été sélectionnés en fonction de la présence de sons simples, de sons complexes ou de consonnes doubles (fr, pr, dr etc.). Ils font partie du vocabulaire courant.



Sons simples

Sons complexes



L'image

Le mot dans les trois écritures

Frise alphabétique GS-CP-CE1	31 €	978-2-7256-4517-9
Imagier GS-CP-CE1	36 €	978-2-7256-4577-3

Ludilettres

Jeux de discrimination visuelle

Laure Pisella, Ghislaine Romet, Laurence Thibon, Franck Rosine

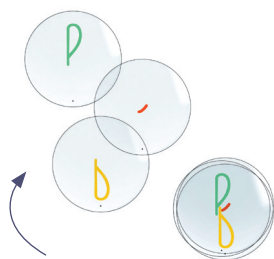
Fondée sur les neurosciences, cette boîte de 470 cartes propose une approche ludique, efficace et clé en main pour développer les prérequis visuels à la lecture en maternelle/CP ou en remédiation chez les élèves plus âgés.

La **discrimination visuelle** est une compétence essentielle pour accéder à la lecture. Ces 3 jeux de cartes permettent :

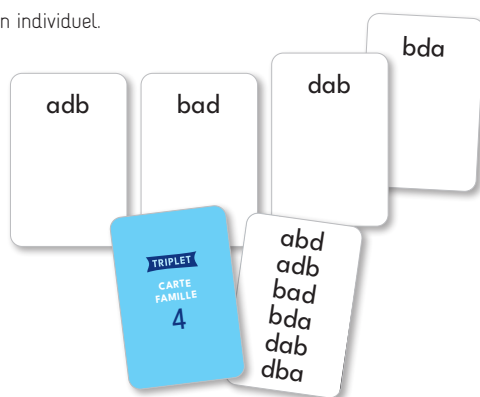
- d'analyser, de mémoriser et de différencier les lettres ;
- de distinguer visuellement les lettres proches par leur forme (comme les lettres miroir) et différentes séquences de 3 lettres ;
- de reconnaître et d'assembler des séquences de lettres récurrentes.

Un guide pédagogique complet explicite dans un langage clair les bases théoriques des différents jeux, leurs règles et leur utilisation.

À utiliser en classe, en petit groupe ou en individuel.



Jeux Cursi/Maju/Minu, pour mieux reconnaître et écrire les lettres en majuscule, scripte et cursive : grâce à un modèle, décomposer et recomposer les lettres en assemblant leurs segments dessinés sur des transparents.



Jeu Triplets, pour prévenir les confusions visuelles de lettres (notamment, les lettres miroir) et de séquences de lettres : jeu des familles, dominos, mémoire, carte-mystère etc.



Puzzmots, pour traiter efficacement l'ordre des lettres et élargir l'empan visuo-attentionnel à 4 lettres et plus : en se référant à un modèle, trouver les séquences de lettres identiques et les positionner dans le bon ordre pour former un mot.

N 45 € 978-2-7256-4806-4

Jeux phonologiques

Béatrice Pothier

10 jeux pour repérer les erreurs les plus fréquentes commises sur l'oralisation de certains phonèmes, y remédier et développer la conscience phonologique.

Points forts

- Un **guide pédagogique** avec la présentation synthétique du système phonologique français et le mode d'emploi de tous les jeux.
- Les **jeux portent sur les difficultés les plus fréquemment rencontrées** : opposition de sonorités du type « car / gare », « poule / boule », point d'articulation, phonèmes vocaliques, phonèmes liquides consonantiques ou semi-consonantiques.
- Ces jeux permettent un enseignement structuré et systématique de la phonologie.

CYCLE 1

CYCLE 2

Convient aux orthophonistes, à l'enseignement spécialisé et au soutien scolaire

CONTENU DE LA MALLETTE

- 3 jeux de loto
- 6 jeux de l'oie
- 1 jeu des familles
- 6 dés
- 12 pions de 4 couleurs
- 1 guide pédagogique



Mallette 85 € 978-2-7256-3857-7

J'apprends les maths

- ✱ Un enseignement des premiers nombres efficace et porteur de sens.
- ✱ Conformément aux programmes 2025, des ouvrages qui apprennent à manipuler et verbaliser des compositions et décompositions de nombres.

Collection dirigée par Rémi Brissiaud

Albums des premiers nombres

R. Brissiaud

PS

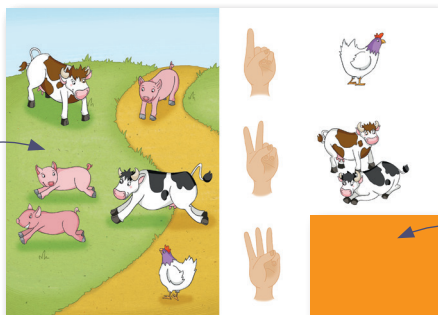
MS

GS

Points forts

- Deux albums avec rabats pour **découvrir les 5 premiers nombres** en s'appropriant leurs **décompositions**.
- Pas de comptage-numérotage mais un authentique dénombrement.
- Des rabats pour mener un **jeu d'anticipation** et **oraliser**.
- Sous les rabats : des **collections organisées** pour valider et s'autocorriger.
- Une représentation **variée des nombres** : doigts, constellations du dé, chiffres.

« Dans l'image, il y a trois...
trois cochons !
Deux et encore un, trois. »



Le rabat permet de rechercher, d'anticiper, de valider.



1, 2 et 3 PS	34,80 €	978-2-7256-3375-6
2, 3, 4 et 5 MS-GS	34,80 €	978-2-7256-3376-3

Fiches à comparer

R. Brissiaud

PS

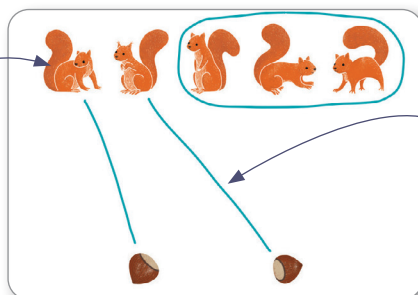
MS

GS

Points forts

- 32 fiches sur lesquelles on peut écrire au feutre effaçable, pour animer des **situations-problèmes de comparaison** et enseigner les décompositions des **sept premiers nombres**.
- Trois contextes de comparaison pour chaque niveau.
- Une démarche progressive décrite dans un guide pédagogique détaillé.

« Combien d'écureuils
n'auront pas de noisette ?
5, c'est 2 et encore 3. »



Pour vérifier, on relie terme à terme
les éléments sur les fiches vernies
et effaçables.



Je compte, tu compares de 3 à 5 PS-MS	38,80 €	978-2-7256-3380-0
Je compte, tu compares de 5 à 7 MS-GS	38,80 €	978-2-7256-3381-7

Albums et fiches à calculer

MS

GS

R. Brissiaud, A. Ouzoulis

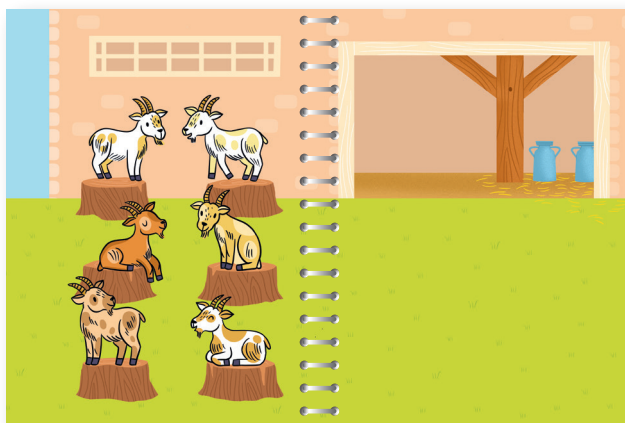
Points forts

- Trois albums avec rabats pour apprendre les **décompositions des nombres 3 à 10**, favoriser le langage oral et mener plusieurs jeux d'anticipation.
- Pas de comptage-numérotage mais un authentique **dénombrement** à utiliser en collectif ou petit groupe.
- Les albums et les jeux de fiches (à utiliser en ateliers autonomes) permettent de varier les **représentations des nombres** : organisation en constellations du dé, par paires, en groupe de dix et avec les chiffres.

Existe également sous forme de Web App **Histoires & nombres** : voir p. 9



Albums à calculer



Extrait de l'Album à calculer 3, 4, 5, 6, 7 avec les animaux de la ferme

Albums à calculer

3, 4, 5, 6, 7 avec les animaux du jardin MS-GS	35 €	978-2-7256-3377-0
3, 4, 5, 6, 7 avec les animaux de la ferme MS-GS	35 €	978-2-7256-4555-1
5, 6, 7, 8, 9, 10 avec les animaux de la maison GS	35 €	978-2-7256-3379-4

Fiches à calculer

3, 4, 5, 6, 7 avec les animaux du jardin MS-GS	16.20 €	978-2-7256-3443-2
5, 6, 7, 8, 9, 10 avec les animaux de la maison GS	16.20 €	978-2-7256-3445-6

Apprendre à calculer avec le jeu des petits chevaux

MS

GS

CP

R. Brissiaud, en partenariat avec l'AGEEM

Points forts

- Un jeu classique revisité en base 5 pour manipuler les nombres.
- Un circuit organisé autour du **nombre 5** afin que les déplacements s'opèrent par **calculs et décompositions**.
- Une **règle du jeu simplifiée** pour éviter le comptage-numérotage.
- **Deux dés** : l'un avec les constellations jusqu'à 5 et une face « Rejouer » pour se déplacer sur le parcours ; l'autre avec les lettres A à E et une face « Rejouer » pour rentrer son cheval dans l'écurie.

CONTENU DE LA BOITE

- 3 plateaux de jeu (40 x 40 cm)
- 36 pions (3 pions par joueur)
- 3 fois 2 dés : un dé constellation jusqu'à 5, un dé lettres
- Un livret pédagogique (8 pages)

convient aux orthophonistes, à l'enseignement spécialisé



MS-GS-CP	40 €	978-2-7256-3875-1
----------	------	-------------------

Maths à grands pas

Yves Thomas, Magali Hersant

PS

MS

GS

Des ouvrages clés en main, conformes aux programmes 2025, pour initier facilement les premières activités mathématiques avec du matériel simple à manipuler et des situations qui favorisent le langage oral.

Points forts

- Une trentaine de **situations numériques et non numériques** originales prenant en compte les apports de la recherche en didactique et les spécificités des classes maternelles.
- Une attention particulière est portée au **caractère autovalant** des tâches.
- Des **prolongements et des variantes** afin d'adapter les situations au contexte de classe ou à la période de l'année.
- Des **traces** « Ce que nous avons appris en maths » pour garder en mémoire l'activité effectuée.
- Des **calculines** (comptines pour calculer) pour consolider les apprentissages numériques. 🎵

Nouvelles éditions programmes 2025



Extrait de *Maths à grands pas* GS

Indication de l'objectif à laquelle cette situation contribue

4 Le rangement rapide

Période A partir de la période 1.

Contribue à l'objectif Composer et décomposer des nombres.

Organisation En binôme.

Matériel

- Pour chaque binôme :
 - 3 enveloppes portant chacune une étiquette chiffrée et une constellation du nombre de points correspondant.
 - 12 cartes, 4 pour chaque nombre de 4 à 6 (en prévoir plus pour la suite).
 - 1 sablier.

Présentation de l'activité aux élèves

1

Aujourd'hui, nous allons travailler avec ces enveloppes et ce sablier.

2

Dans l'enveloppe sur laquelle est écrit 4, il n'y a que des cartes avec 4 points, je les sors.

3

Dans l'enveloppe sur laquelle est écrit 5, il n'y a que des cartes avec 5 points, je les sors. Dans l'enveloppe sur laquelle est écrit 6, il n'y a que des cartes avec 6 points, je les sors. Je mélange toutes les cartes.

Précisions sur le déroulement

- La contrainte de temps imposée par le sablier peut engendrer un certain stress, c'est pourquoi nous proposons de n'utiliser cette situation que si certains élèves comptent systématiquement de un à un pour dénombrer une collection.
- Pendant la vérification, on n'interdira pas aux élèves de compter. Néanmoins si un élève compte les points un par un pour décider que cette carte en comporte cinq l'enseignant lui proposera immédiatement de chercher s'il y a d'autres cartes avec trois points et encore deux points : elles ont aussi cinq points, ce n'est pas la peine de les compter.

Exemples de formulation des savoirs par l'enseignant

- Quand il faut aller vite, on n'a pas le temps de compter les points un par un.
- Reconnaître une carte à quatre points, c'est plus facile s'ils sont placés comme sur le dé.
- Deux points ici et deux points là, c'est quatre points.
- Deux points et encore deux points, c'est toujours quatre points.
- Deux et encore deux, c'est quatre.
- Trois points ici et un là, c'est aussi quatre points.
- Trois points ici et deux là, c'est cinq points.

Précisions sur le matériel et le déroulement

Présentation « pas à pas » de l'activité sous forme de courts récits illustrés de photos

Formulation des savoirs par l'enseignant

RESSOURCES NUMÉRIQUES

- Le **matériel à imprimer** : cartes à points, étiquettes-nombres, constellations, etc.
- Une **partie audio** avec les calculines chantées.

PS-MS (+ ressources numériques)	42,50 €	978-2-7256-4958-0
GS (+ ressources numériques)	42,50 €	978-2-7256-4956-6

Les p'tits albums malins

PS

MS

GS

- 5 moutons tout ronds
- 9 poussins tout neufs
- 10 radis pour Didi

Yves Thomas, Lucie Hesling

Nouveau



Points forts

- De jolis albums cartonnés originaux pour mieux connaître les nombres jusqu'à 10 et leurs décompositions.
- Des textes qui favorisent le langage oral.
- Des histoires pleines d'humour en compagnie de deux mères poules, d'un chien de berger et d'un petit lapin futur génie des mathématiques.
- Une représentation variée des nombres : constellations du dé, par groupes, en chiffres.
- Pas de comptage-numérotage.
- Yves Thomas est également co-auteur de *Maths à grands pas* et anime le site primatheux.fr, qui propose des contenus mathématiques pour les classes de maternelle et d'élémentaire.

Savoir ce que signifie 5, 9 ou 10, ce n'est pas seulement savoir compter jusque-là. En organisant des collections de radis, de poussins ou de moutons, on amène les enfants à comprendre les nombres. Par exemple 10, c'est 5 et encore 5, mais c'est aussi 5 groupes de 2.

Extrait de 9 poussins tout neufs



Extrait de 10 radis pour Didi



5 moutons tout ronds **N** 9,90 € 978-2-36638-150-4

9 poussins tout neufs **N** 9,90 € 978-2-36638-151-1

10 radis pour Didi **N** 9,90 € 978-2-36638-152-8

Des contes pour compter

Josiane Hêlayel, VAL

PS

MS

GS

Une collection pour travailler les compétences langagières orales et écrites, découvrir et comprendre les premiers nombres autour d'un album, d'un livre à compter, d'activités et de jeux.

Les albums

• Chaque double page est l'occasion de découvrir, d'observer et de **dénombrer** progressivement des collections de **1 à 5** éléments en PS-MS, de **1 à 10** éléments en MS-GS.

• Ils revisitent avec humour les contes traditionnels :

La Belle au bois dormant, Hansel et Gretel, Boucle d'or et les trois ours, Les trois petits cochons, Pierre et le loup, La Princesse au petit pois...



Album PS-MS
(24 pages, 21 x 26 cm)
avec QR code pour écouter l'histoire

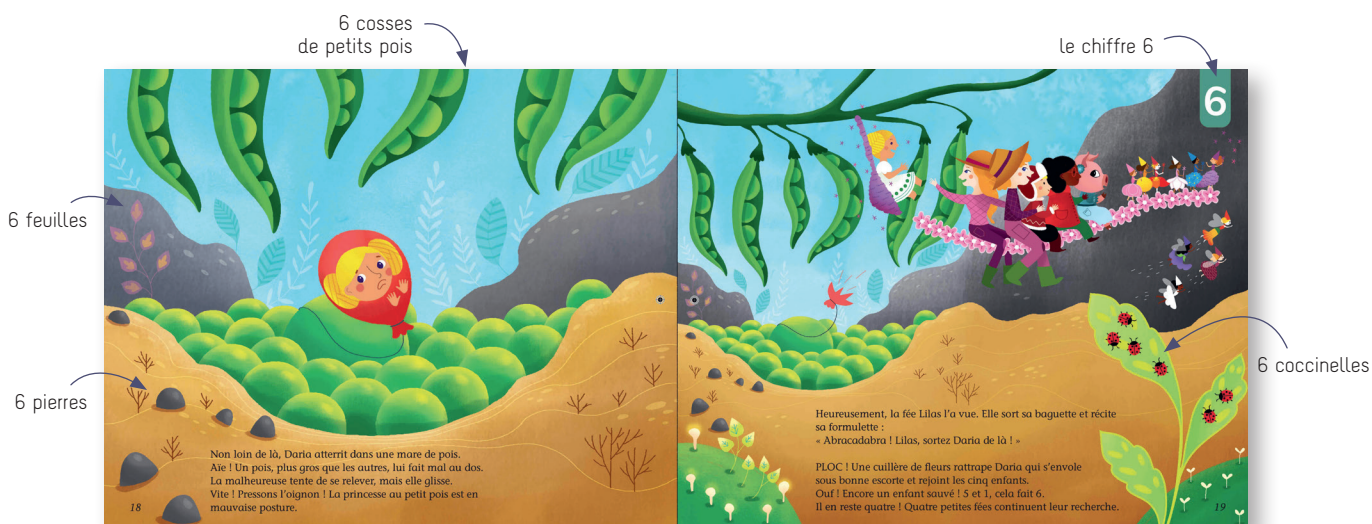


Album MS-GS
(28 pages, 30 x 24 cm)
avec QR code pour écouter l'histoire

LIRE L'ARTICLE
DE MATERNELLE
DE BAMBOU



Extrait du *Bouquet de Pacadabra PS-MS* sur le nombre 3



Extrait de *Pacadabra à la fête de Rosette MS-GS* sur le nombre 6

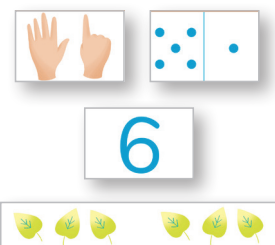
Les livres à compter

- Les deux livres à compter proposent aux élèves d'associer diverses représentations des nombres (1 à 5 pour les PS-MS, 1 à 10 pour les MS-GS) par des activités de dessin, de jeux ou de collage (autocollants fournis avec les livres).

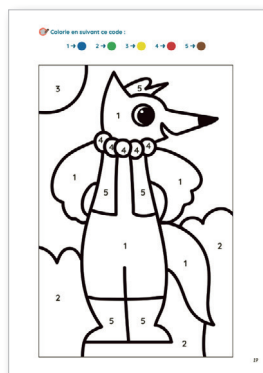
Des illustrations de l'album pour décrire et dénombrer



Extrait du Livre à compter de 1 à 10 MS-GS, à compléter par les élèves



Autocollants pour la page du nombre 6



Extrait du Livre à compter de 1 à 5 PS-MS : un coloriage sur les nombres 1 à 5



Extrait du Livre à compter de 1 à 5 PS-MS : un jeu de plateau sur les nombres 1 à 3, pour jouer à plusieurs



Les guides pédagogiques

- Les deux guides pédagogiques (PS-MS et MS-GS) proposent un déroulé des séances de langage et de mathématiques, des ateliers dirigés et autonomes, des rituels et des jeux individuels et collectifs.



Guides pédagogiques



Cartes lexicales, cartes nombres, personnages et lieux

Des jeux de cartes mathématiques : les nombres sous différentes formes (doigts, constellations, objets)

PS-MS

Album Le Bouquet de Pacadabra de 1 à 5	10 €	978-2-7256-4402-8
Mon livre à compter de 1 à 5	3,90 €	978-2-7256-4401-1
Guide pédagogique + matériel cartonné	25,50 €	978-2-7256-4403-5

MS-GS

Album Pacadabra à la fête de Rosette de 1 à 10	10 €	978-2-7256-4514-8
Mon livre à compter de 1 à 10	3,90 €	978-2-7256-4563-6
Guide pédagogique + matériel cartonné	25,50 €	978-2-7256-4564-3

Nouvelle édition
programmes 2025

Enseigner le nombre à l'école maternelle + ressources numériques

Les grandeurs et les formes + ressources numériques

N. Pfaff (dir.)



Conformes aux programmes 2025, ces ouvrages clés en main visent à faire acquérir aux élèves de la PS à la GS les concepts de nombre (en tant que quantité et en tant que position, ainsi qu'un travail sur la suite orale), de grandeurs (longueurs) de formes (solides et formes planes) et en les confrontant à de véritables situations problèmes, dans le cadre de séances et de rituels.

En petits groupes ou en collectif, les activités s'appuient sur le ressort du jeu et utilisent du matériel simple. Ces ouvrages proposent une progression étayée sur les trois niveaux. Les objectifs, le matériel, les consignes et les synthèses sont précisément énoncés. L'intérêt didactique de chaque situation est explicité et une évaluation positive est proposée.

Ressources numériques : tout le matériel prêt à imprimer.

Enseigner le nombre PS - MS - GS	NE	27 €	978-2-7256-4858-3
Grandeurs et formes PS - MS - GS		27 €	978-2-7256-4387-8

Ouvrages de référence



Comment les enfants apprennent à calculer

R. Brissiaud

Édition préfacée par Emmanuel Sander.

Un livre incontournable et de référence pour tous ceux qui veulent comprendre l'évolution des pratiques pédagogiques, comment les enfants progressent dans l'apprentissage du nombre et avoir des pistes concrètes pour améliorer les premiers apprentissages numériques.

Maternelle et cycle 2	25 €	978-2-7256-4361-8
-----------------------	------	-------------------



Premiers pas vers les maths

R. Brissiaud

Édition commentée par Claire Lommé.

Ce petit livre présente les conditions de la réussite en maths, en maternelle : il aide les enseignants à prévenir l'échec en mathématiques et permet aux enseignants et aux formateurs de se situer face à une pluralité de propositions dans cette matière.

Maternelle	7,60 €	978-2-7256-4248-2
------------	--------	-------------------



Apprendre à calculer à l'école

R. Brissiaud

Cet ouvrage explique pourquoi, dès la maternelle, **il faut viser le calcul et non le comptage** qui enferme l'enfant dans des activités langagières, l'éloignant ainsi de la compréhension des nombres et de leur signification arithmétique. Il présente les notions clés qu'il faut connaître pour organiser les progrès en mathématiques et décrit les types d'activités pédagogiques qui favorisent le calcul mental et la résolution de problèmes arithmétiques.

Maternelle	7,10 €	978-2-7256-3163-9
------------	--------	-------------------

Parascolaire Mathématiques et Français

• MATHÉMATIQUES

De 5 à 7 ans

Jeux pour se repérer dans le temps (Des) M. Buisson, É. Greff	8,50 €	978-2-7256-2628-4
Coloriages magiques avec les nombres E. Robert	6,90 €	978-2-7256-3084-7

Nouvelles éditions



• FRANÇAIS

De 4 à 5 ans

Jeux auditifs pour se préparer à lire (Des) M. Guirao-Jullien	8,50 €	978-2-7256-2622-2
Jeux pour apprendre l'alphabet (Des) R. Rougier	8,50 €	978-2-7256-2623-9
Jeux visuels pour se préparer à lire (Des) M. Guirao-Jullien	8,50 €	978-2-7256-3994-9

De 4 à 6 ans

Apprendre à écrire, c'est un jeu M. Guirao-Jullien	8,50 €	978-2-7256-2527-0
---	--------	-------------------

De 5 à 7 ans

Jeux pour apprendre à écrire 5-6 ans (Des) VAL	8,50 €	978-2-7256-4697-8
Jeux avec les mots pour commencer à lire (Des) NE M. Guirao-Jullien	8,50 €	978-2-7256-4901-6
Jeux avec les sons et les lettres (Des) NE M. Guirao-Jullien	8,50 €	978-2-7256-4903-0
Coloriages magiques avec les lettres E. Robert	6,90 €	978-2-7256-3083-0
Je révisé avec Les P'tites Poules C. Jolibois, C. Heinrich, C. Alix	6,90 €	978-2-7256-4523-0

Enseigner l'anglais à partir d'albums

GS

CP

Sylvie Hanot, autrice du blog [Storytelling2](https://storytelling2.com)

Points forts

- Des séquences **clés en main** pour vous accompagner dans votre enseignement en GS et/ou en CP.

Des **albums** qui permettent de travailler le lexique des **couleurs**, des **nombres**, des **positions**, des **animaux**...

Liste des albums jeunesse anglophones supports des séquences :

- What color, Spot?, Eric Hill
- Deer Hunting (traduction anglaise de *La chasse au caribou*, publié par L'élan vert)
- Old Macdonald Had a Farm (album fourni)
- Spot can count, Eric Hill

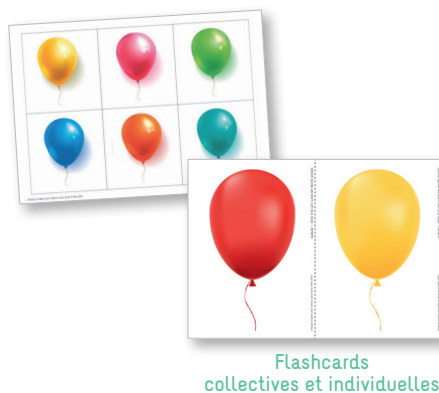
Chaque séance contient 5 étapes :

1. Warming up
2. Recycling
3. Teaching
4. Learning
5. Summary

LIRE L'ARTICLE DE L'AUTRICE :



Pour chaque séance, le descriptif du matériel proposé en téléchargement



Flashcards collectives et individuelles

RESSOURCES NUMÉRIQUES

- En téléchargement, un grand nombre de jeux, de flashcards collectives ou individuelles.
- Des liens YouTube des albums lus et des chansons.

GS

CP

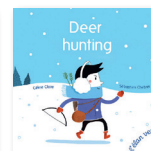
+



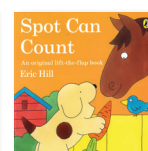
Album fourni



D.R.



D.R.



D.R.

Albums non fournis

Focus sur les « Compétences langagières » et les « Objectifs » utilisés pour chaque étape



GS - CP + album Old Macdonald Had a Farm 39 € 978-2-7256-4604-6

Réussir son entrée en anglais

GS

CP

+ ressources numériques

Corinne Marchois

Idéal pour **faire découvrir l'anglais** aux tout jeunes élèves, cet ouvrage propose 15 projets de classe :

- **6 projets pour la GS**, chacun composé de 4 à 7 séances de 15 minutes. Les activités, tout en anglais, sont ludiques et motivantes : apprendre et mettre en scène une comptine, lire un album, jouer au loto ou à un jeu de cour...
- **9 projets pour le CP**, chacun composé de 5 à 10 séances de 20 minutes. Les élèves réaliseront une galerie de portraits pour se présenter ; fêteront un anniversaire pour donner leur âge ; chanteront pour apprendre les parties du corps ; écriront un album pour apprendre le lexique des couleurs et des animaux...

Ces **séances clés en main**, essentiellement pour **travailler l'oral**, sont **courtes et faciles** à mettre en œuvre en classe.

Toutes les **ressources** nécessaires à la réalisation des séances sont disponibles en ligne.



GS - CP

27 €

978-2-7256-4036-5

Éducation scientifique à grands pas

PS

MS

GS

Céline Chauvet-Chanoine, Nathalie Destas

Points forts

- Un ouvrage clé en main, **richement illustré et accompagné de nombreuses vidéos tournées en classe**, pour mettre en œuvre des séances d'éducation scientifique et technologique de la PS à la GS.
- **7 projets motivants et originaux, testés en classe maternelle**, permettant d'aborder les trois domaines des programmes (le vivant, la matière, les objets) : explorons notre quartier - construisons des objets roulants - cultivons des champignons - fabriquons des savons - enquêtons sur les dents - élevons des chenilles - réalisons des glaces.
- Une initiation à une **démarche de questionnement** et de recherche dès la petite section.
- Un développement des **compétences langagières** pour expliquer, argumenter, penser.
- Des **organisations de travail variées** avec des moments de coopération et d'entraide pour apprendre ensemble.
- Des traces **écrites collectives et individuelles** pour garder en mémoire l'activité effectuée.



Présentation pas à pas de l'activité sous forme de courts récits illustrés de photos

RESSOURCES NUMÉRIQUES

- 50 vidéos de séances filmées.
- Des imagiers pour travailler le langage.
- Des évaluations de vocabulaire (PDF).
- Des photos et images séquentielles.
- Des livrets élèves pour garder une trace des apprentissages (PDF).

Des précisions sur le matériel et le déroulement, en fonction du niveau de classe

PS-MS-GS

(+ ressources numériques à télécharger) **42,50 €** 978-2-7256-4129-4

50 expériences pour explorer le monde + ressources numériques

P. Chauvel

Des expériences faciles à mettre en œuvre dès la petite section, sur les trois domaines des programmes : le vivant, la matière, les objets.

Les élèves acquièrent les compétences nécessaires à leur éveil scientifique : découvrir les premières notions, créer ou suivre un protocole expérimental simple, s'organiser, observer, analyser, construire... Chaque chapitre propose des **expériences ou activités faciles à mettre en place** ; la liste du matériel (peu coûteux et aisé à se procurer) ; le protocole à suivre, les écueils à éviter ; des astuces, des schémas, des exemples de résultats obtenus.

Ressources numériques : fiches expériences, fiches activités, schémas et photographies.

PS - MS - GS

27 €

978-2-7256-4388-5

Enseigner le corps en maternelle

La méthode EnCor

Alice Gomez, Camille Blondet, Juliette Cojan
Illustrations de Marine Monseux

MS

GS

Nouveau

6 séances et 12 routines clés en main pour développer la conscience et la représentation du corps des élèves, et soutenir les apprentissages moteurs.

Cet ouvrage rend accessible à tous la méthode EnCor qui a été développée et testée dans le cadre d'un programme pédagogique sous la direction d'Alice Gomez, professeure des Universités au Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon.

Points forts

● **Une démarche simple à prendre en main, avec :**

- le guidage pédagogique pour chaque séance et routine,
- le matériel collectif à plastifier,
- les fiches élèves à photocopier et des fiches de suivi des apprentissages pour les parents
- des activités complémentaires, à proposer en classe ou à la maison.

Toutes les ressources du livre sont également téléchargeables.

● **Un programme court et structuré :** à mener sur 3 semaines ou plus, 18 ateliers clés en main dont des routines de 15 minutes et des séances de 45 minutes, faciles à intégrer au quotidien de la classe.

● Grâce à **des comptines**, des **activités de motricité et de sensorialité**, les élèves apprennent à nommer leur corps, l'appréhender dans l'espace, en distinguer les différentes parties, prendre conscience de ses contours et de son intégrité.

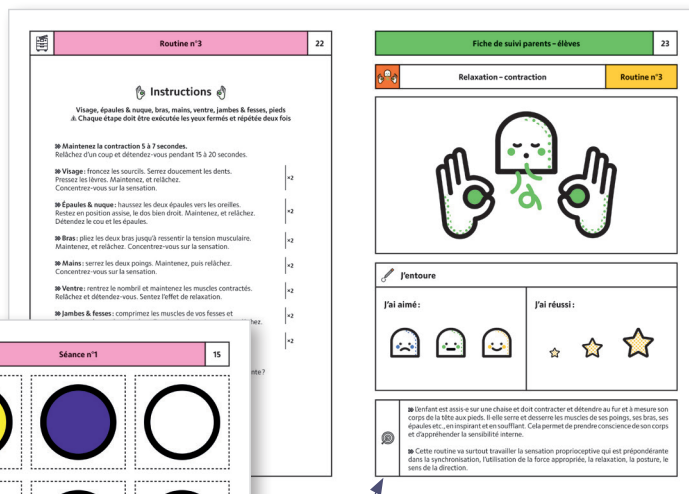
● **Conçu avec le terrain :** une collaboration étroite entre chercheurs, plus de 60 enseignants, des inspecteurs de l'Éducation nationale spécialisés maternelle et des professionnels de santé (ergothérapeute et psychomotricienne), pour correspondre aux besoins des élèves.

● **Validé scientifiquement pour son efficacité** par des recherches expérimentales, ce programme s'appuie sur les connaissances neuroscientifiques et s'inscrit dans une démarche fondée sur les preuves.

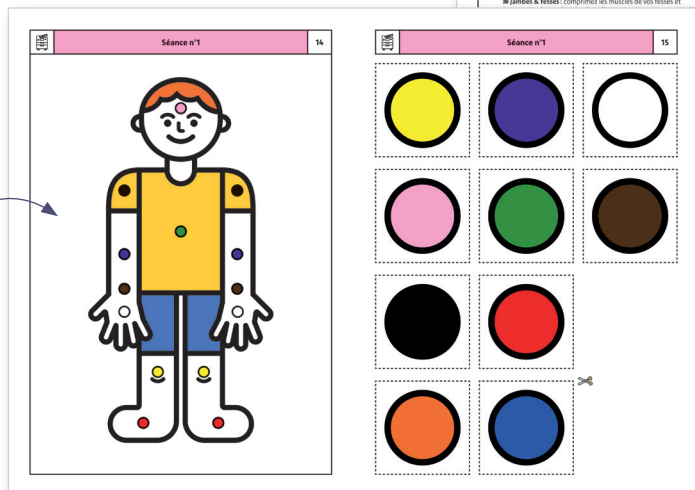
● **Accessible à tous et pratique :** matériel simple et adaptable à toutes les classes de MS et GS, avec une approche par le jeu.



(format A4)



Des fiches photocopiables et téléchargeables à distribuer aux élèves ou à accrocher dans la classe.



Une fiche de suivi pour permettre aux parents de suivre les apprentissages de leurs enfants à chaque séance et d'éventuellement remobiliser les apprentissages à la maison.

Éducation physique à grands pas

Lucie Mougenot, Marie-Josèphe Guerville

TPS

PS

MS

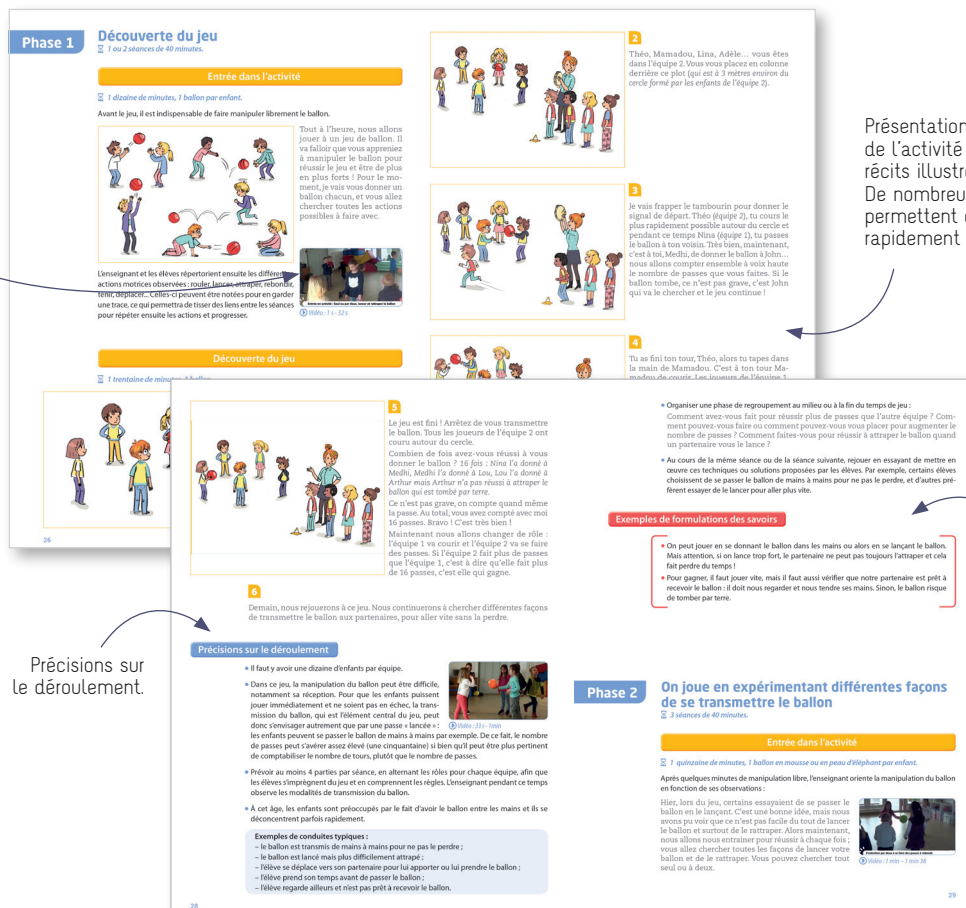
GS

Points forts

- Un ouvrage clé en main pour concevoir et mettre en œuvre des séances en éducation physique, avec du **matériel simple**.
- Une démarche en lien avec le **développement moteur, cognitif, affectif, relationnel et langagier** des 2-6 ans.
- **7 modules** répondant aux besoins des enfants et leur permettant de progresser : déplacements sur des engins roulants - rouler et se renverser - lancer et viser - jeux d'orientation - course rapide - danse - jeux collectifs.
- Des **pistes pédagogiques** afin d'adapter les situations au contexte de classe.
- Des **traces** « Ce que nous avons appris en éducation physique » pour garder en mémoire l'activité effectuée, pour envisager la progressivité et aider à remplir le carnet de suivi des apprentissages.
- Toutes les séances ont été expérimentées en classe.
- **10 séances filmées** sont proposées en téléchargement.



Référence à la vidéo.



Précisions sur le déroulement.

Présentation « pas à pas » de l'activité sous forme de courts récits illustrés de dessins. De nombreux schémas permettent de comprendre rapidement les situations.

Formulation des savoirs par l'enseignant.

RESSOURCES NUMÉRIQUES

- 10 séances filmées.
- Les fiches des traces écrites (PDF).

TPS-PS-MS-GS

42,50 €

978-2-7256-4764-7

Une année d'activités de pâte à modeler

TPS

PS

MS

GS

Joana Da Silva Groz @seveillernaturellement / seveillernaturellement.fr

Mettre en place des ateliers de pâte à modeler n'a jamais été aussi simple !

Grâce à ce fichier progressif d'activités de pâte à modeler, vos élèves pourront renforcer les muscles de leurs mains et développer leur **motricité fine**, étapes préparatoires indispensables à l'**apprentissage du geste d'écriture**.

Spécialement conçu pour l'ensemble du cycle 1, ce fichier complet et tout en couleurs propose :

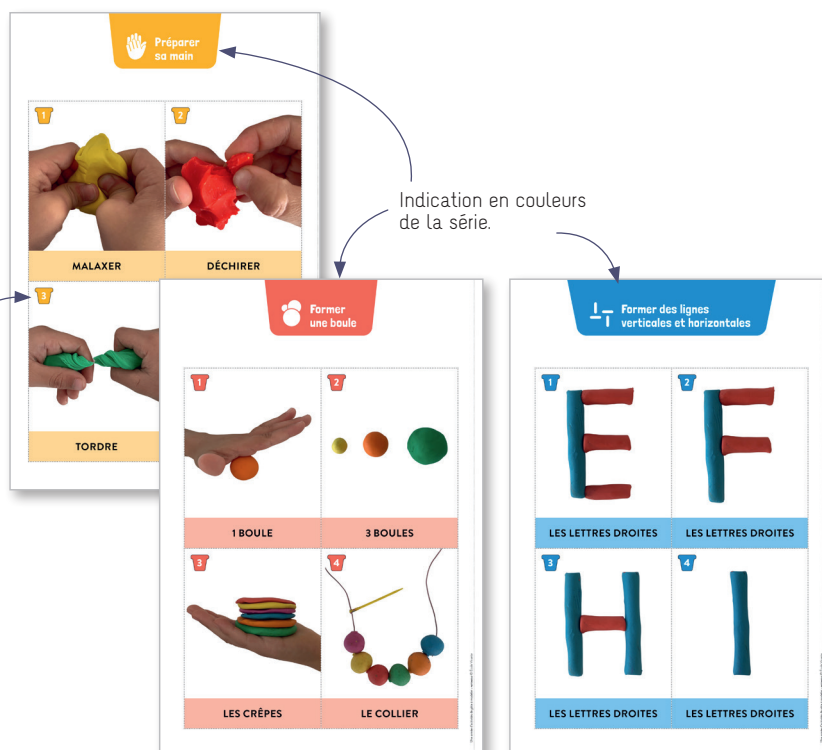
- Une **progression détaillée des activités** réparties en **8 séries** : préparer sa main • former une boule • former un colombin • former des lignes verticales et horizontales • former des lignes obliques et brisées • former des lignes courbes et des cercles • former des spirales et des boucles • modeler en 3D.
- Des **supports illustrés** pour modeler directement dessus.
- Des **modèles en photos** pour reproduire un geste ou des formes.
- Des **pas à pas** pour modeler des animaux.
- Un livret à imprimer ou photocopier pour que les enfants suivent leurs progrès.
- + **Ressources numériques** : tous les supports à imprimer.



Points forts

- Parfaitement adapté aux classes multiveaux.
- Facile à mettre en place.
- Une progression clé en main pour le cycle 1, en lien avec l'apprentissage de l'écriture : lettres droites, obliques, courbes...
- Des fiches modèles colorées et attrayantes.
- Des activités variées et ludiques pour organiser des ateliers de pâte à modeler.

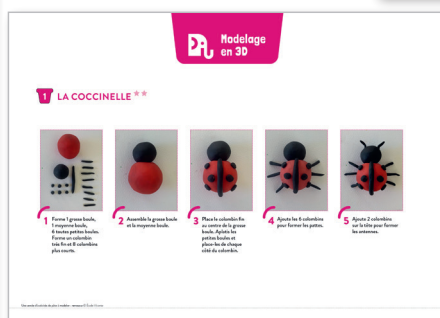
Numéro de l'activité que l'on retrouve dans le livret de suivi élève.



Cartes de modèles en photos.



Support illustré pour modeler directement dessus.



Pas à pas de modelage.

Fichier à photocopier - TPS-PS-MS-GS 29,90 € 978-2-36638-143-6

Tout l'art du monde

Philippe Virmoux

PS

MS

GS

- Une collection pour enseigner les arts plastiques en valorisant la créativité.
- Des activités testées en classe et des élèves mis en situation de recherche.
- Une progressivité des apprentissages au fil de l'année et du cycle.
- Une grande variété d'artistes.
- Le langage au cœur des activités.
- Des ressources numériques d'une grande richesse : audios, vidéos, diaporamas des œuvres.



Des fiches bleues
« Agir » qui décrivent les séances de pratique artistique.

Des fiches violettes
« Rencontre avec les œuvres des artistes ».

Période 11 - Mélanges de couleurs à la gouache

Racler des points de gouache

Matériel
Support : une feuille blanche de 24 x 32 cm
Médium : de la gouache jaune, rouge et bleue
Outil : une règle plate de 30 cm
Organisation : Activité individuelle

Déroulement

1. Répartir des points de gouache
L'élève place sur la feuille des points de gouache répartis sur toute la surface en alternant les trois couleurs primaires.
2. Racler la gouache
L'élève place la règle au bord de la feuille et, en appuyant fort, balaye la feuille pour racler la peinture.
3. Observer les mélanges formés
Demander à l'élève d'observer la production et de montrer une zone où il voit du bleu, du jaune, du rouge. Dans un second temps, faire repérer des zones où apparaissent du vert, du violet ou de l'orange et rechercher les points de couleurs proches qui ont pu mener à la création de ces nouvelles couleurs. Expliquer à l'élève qu'il a ainsi réalisé des mélanges sans le savoir !

Exemple de production - Valorisation

Résenter cette production, il est intéressant d'insister sur l'intention à donner à la feuille, rendre n'est pas le même si l'on place les lignes horizontalement ou verticalement. Il est intéressant de laisser des points de gouache raclés sur la feuille pour la donner et pour le séchage à prévoir.

Une performance de l'artiste J.R. autour des visages

Matériel
• Extrait du film *Women are heroes* de J.R., 2010
• CD-ROM
• Photos tirées du film (CD-Rom)
• La maquette du « train-paysage » (CD-Rom)
Organisation : Collectif en regroupement

Description de l'extrait du film « Women are heroes »
J.R. réalise la performance, visible dans l'extrait du film, dans un bidonville du Kénya. Il a photographié des portraits des habitants de ce bidonville, imprimés sur des sacs de ciment, des sacs de riz, des sacs de farine, des sacs de sucre, etc. Ces sacs sont imprimés sur des sacs et constituent les murs du bidonville. Des sacs de ciment sont imprimés à l'arrière de collages de long d'un sac de ciment. Les sacs de ciment, imprimés sur des sacs, ont été collés sur les sacs d'un train, lorsque ce train circule sur la voie ferrée, les sacs défilent et des visages se dessinent. L'œuvre, qui ne peut jamais être vue complètement, est un jeu de visages qui se dessinent juste partiellement, créant ainsi de nouvelles identités.

Remarques, trucs et astuces
Dans l'ouvrage *Une histoire de J.R.* (© Pyramide Éditions (2011)), on trouve en annexe une maquette du train-paysage dans laquelle on peut faire défiler les sacs, permettant ainsi de construire différents visages. Cette maquette peut être affichée dans la classe en attendant de l'activité.

J.R., Women are heroes, 2010

J.R. (1963-...) est un artiste contemporain français. Grâce à la technique du collage photo-graphique, il reproduit souvent sur des sacs de ciment, des sacs de riz, des sacs de farine, des sacs de sucre, etc. Ces sacs sont imprimés sur des sacs et constituent les murs du bidonville. Des sacs de ciment sont imprimés à l'arrière de collages de long d'un sac de ciment. Les sacs de ciment, imprimés sur des sacs, ont été collés sur les sacs d'un train, lorsque ce train circule sur la voie ferrée, les sacs défilent et des visages se dessinent. L'œuvre, qui ne peut jamais être vue complètement, est un jeu de visages qui se dessinent juste partiellement, créant ainsi de nouvelles identités.

Déroulement

Diffuser l'extrait du film *Women are heroes* disponible dans le CD-Rom.

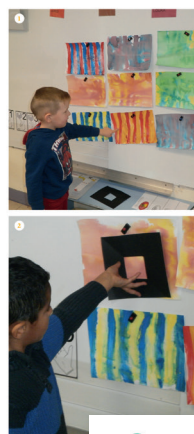
Laisser les élèves s'exprimer sur ce qu'ils ont vu. Repasser l'extrait en effectuant des arrêts sur image pour aider à la verbalisation et à la compréhension.

Faire le lien avec toutes les activités menées précédemment en classe :

- L'artiste a réalisé des portraits.
- Ces portraits sont en noir et blanc et en très grand format.
- Certains portraits sont découpés en bandes.
- Au passage du train, l'association des bandes crée de nouveaux portraits.

Des fiches vertes
« Interdisciplinarité » centrées sur des activités physiques.

Comparer deux techniques et leurs effets



Matériel
Support : quelques productions réalisées lors de la séance précédente : un cadre noir de 20 x 20 cm percé en son centre d'un carré 8 x 8 cm (CD-Rom)
Organisation : Collectif

Déroulement

Afficher quelques productions de la séance précédente au tableau. Demander aux élèves de raconter ce qu'ils ont observé pendant qu'ils traçaient les bandes verticales.

1. Points communs et différences de la gouache et de l'encre

Mettre en évidence les propriétés des deux médiums :

• L'encre, comme la gouache, permet de réaliser des mélanges de couleurs.

• Pour faire un mélange avec de la gouache, il faut mélanger soi-même les deux pâtes avec un pinceau.

• Si la gouache est mouillée, les couleurs se mélangent toutes seules ! C'est pas le cas avec la gouache.

2. Retour sur les couleurs secondaires

Avec le cadre noir, chercher les zones où une nouvelle couleur est apparue.

Rappeler les mélanges déjà découverts (on peut utiliser l'affiche réalisée précédemment) :

• jaune et rouge → orange ;

• jaune et bleu → vert ;

• rouge et bleu → violet.

Valorisation

On peut demander à chaque élève :

• de choisir à l'aide d'un cadre noir un détail de sa production à l'encre (celle où apparaissent des formes abstraites issues de la diffusion des encres) ;

• de choisir à l'aide d'un cadre noir un détail de sa production à la gouache (celle où apparaissent des formes abstraites issues de la diffusion des gouaches).

Une chaise, des positions



Remarques, trucs et astuces

Avant de la séance de motricité et de langage, il est important de faire vivre et nommer la position que les élèves vont occuper sur la photographie de Malick Sidibé présentée dans la séance suivante.

Matériel
• Une chaise par enfant
• Un appareil photo
Organisation : Collectif en salle de motricité

Déroulement

1. Demander aux élèves de chercher comment ils peuvent s'installer en utilisant la chaise.

Dans les solutions trouvées, deux types de réponses sont à prendre en compte :

• celles qui concernent la position relative du corps par rapport à l'objet : devant, derrière, à côté, sur, sous... ;

• celles qui concernent la position effective du corps : assis, debout, couché... ;

Nommer et faire nommer les positions trouvées en prenant en compte les deux réponses :

« Je suis debout, à côté de la chaise. »

2. Faire explorer les nombreuses solutions possibles.

• Dans un premier temps, chercher les positions habituelles (assis sur la chaise, debout devant la chaise...).

• Dans un deuxième temps, chercher des positions inhabituelles (debout sur la chaise, couché sur la chaise...).

3. Dans un troisième temps, chercher des positions apparemment habituelles, mais transformées (assis sur la chaise, mais à l'envers...).

Prolongement :

À partir des photographies, on mettra en atelier une séance de langage pour nommer à nouveau les positions trouvées.

RESSOURCES NUMÉRIQUES

Toutes les ressources numériques nécessaires à la mise en œuvre des séances sont téléchargeables :

- reproductions des œuvres d'art.
- diaporamas originaux et ludiques pour les découvrir.
- portraits des artistes.
- fichiers audio et vidéo.
- photographies, affiches, flashcards, fiches activités.

PS (+ CD-Rom)	43.30 €	978-2-7256-3486-9
MS (+ CD-Rom)	43.30 €	978-2-7256-3505-7
GS (+ CD-Rom)	43.30 €	978-2-7256-3638-2



Recycler pour créer

Philippe Virmoux

Un ouvrage très visuel, pour mettre en œuvre, pas à pas, des productions plastiques.

- Des séances simples et claires : chacune est accompagnée de photographies permettant de visualiser les étapes.

- L'objectif est de permettre aux élèves

de pratiquer individuellement dans des situations aux objectifs diversifiés et de découvrir des matériaux différents.

- Chaque atelier est décliné en trois séances donnant lieu, à chaque fois, à une production différente.



Recycler pour créer PS-MS 15,20 € 978-2-7256-4561-2

C'est à voir !

TPS

PS

MS

GS

CP

Des ouvrages très visuels pour mettre en œuvre, pas à pas, des activités de graphisme en maternelle.



Ateliers graphiques

É. Grimault

La pratique d'activités graphiques aide le jeune enfant à construire des habiletés perceptives et motrices, à développer des compétences d'analyse et de comparaison, à solliciter des automatismes dans les gestes utiles pour la maîtrise de l'écriture. Grâce à un entraînement systématique et régulier, celui-ci va acquérir le sens des tracés.

Des ouvrages clés en main pour préparer les élèves de maternelle à l'entrée dans l'écriture cursive :

En PS

- S'entraîner à maîtriser les gestes moteurs qui seront mobilisés dans le dessin et l'écriture cursive
- Prendre des repères dans l'espace de la feuille

En MS et en GS

- S'exercer à des tâches de motricité fine qui préparent à l'écriture
- Adopter une posture confortable
- Tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture
- Gérer l'espace graphique (aller de gauche à droite, maintenir un alignement...)



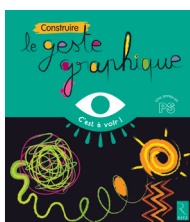
Actions plastiques

É. Grimault

- Par la rencontre avec des œuvres d'art, ces ouvrages proposent d'expérimenter et de mettre en mots de nombreuses actions plastiques : tapoter, gratter, aplatis, enfiler, compléter, etc.

À partir d'actions simples, les élèves découvrent les arts visuels, pratiquent avec des matériaux variés, utilisent des outils différents, évoluent sur divers supports.

TPS	18,90 €	978-2-7256-3266-7
PS	18,90 €	978-2-7256-3271-1
MS	18,90 €	978-2-7256-3234-6
GS	18,90 €	978-2-7256-3235-3



Construire le geste graphique

M.-T. Zerbato-Poudou, F. Gruninger

- L'objectif des ateliers présentés ici est de proposer une réelle progression pour la PS sur une année afin de développer l'habileté graphomotrice.

- Chaque atelier part de ce que l'élève sait faire, l'accompagne progressivement à

perfectionner son geste et son tracé à partir de tâches simples et structurées, en utilisant des outils scripteurs adaptés à son niveau.

PS	18,90 €	978-2-7256-3334-3
----	---------	-------------------



Collage et arts visuels

É. Grimault

- Chaque ouvrage permet de :
 - découvrir des œuvres d'artistes anciens et contemporains ;
 - pratiquer les arts visuels.
- La partie créatrice est systématiquement associée à la technique de collage favorisant un travail sur la couleur, les formes, la

composition, les formats...



Outils graphiques

M.-T. Zerbato-Poudou, M. Buffière de Lair

Ces ouvrages proposent des activités graphiques en utilisant des outils de la vie quotidienne faciles à trouver : bouchons de liège, cotons-tiges, pots de yaourts, pinces à linge, éponges, chiffons, etc.

Pots et bouchons PS	18,90 €	978-2-7256-3051-9
Éponges et tissus MS-GS	18,90 €	978-2-7256-3050-2
Pinces à linge et cartons PS-MS-GS	18,90 €	978-2-7256-3052-6

PS	18,90 €	978-2-7256-3078-6
MS	18,90 €	978-2-7256-3079-3
GS	18,90 €	978-2-7256-3109-7

Mallettes graphiques



Activités graphiques et créatives

M.-T. Zerbato-Poudou, M. Buffière de Lair

Les élèves sont mis en situation de **découverte active** grâce aux techniques proposées. Leur attention est attirée sur les motifs graphiques que les élèves doivent

tracer ou reproduire en se concentrant sur les **procédures de réalisation** et en diversifiant les techniques et les outils.

La mallette contient : 10 posters : œuvres d'arts, photos, 35 cartes jeux et un guide pédagogique.

Mallette maternelle

80 €

978-2-7256-2379-5

Expression théâtrale



Chansons et comptines revisitées au théâtre

B. Saussard

Ce recueil propose une **vingtaine de pièces fines**, percutantes et truffées d'humour, écrites pour des enfants de 5 à 8 ans. Elles mettent joyeusement en scène de célèbres personnages issus de **chansons et**

comptines intemporelles dans des univers imaginaires plus loufoques les uns que les autres. De drôles de petites pièces de théâtre à lire, dire et chanter, à sourire, à rire, réfléchir ou rêver... à jouer, bien sûr !

5 - 8 ans

22,20 €

978-2-7256-4552-0



100 jeux de théâtre à l'école maternelle

D. Mégrier

Avant même l'acquisition de la lecture, et par le biais du jeu et de l'improvisation, le théâtre permet de faire de l'imagination un moyen d'expression et d'épanouissement.

3 - 6 ans

22,20 €

978-2-7256-3948-2



Petits spectacles à jouer

Collectif

Ces saynètes inédites, qu'elles soient ancrées dans la réalité quotidienne ou inspirées de contes et de mondes imaginaires, ont été spécialement écrites pour un public de jeunes enfants de 5 à 8 ans.

5 - 8 ans

22,20 €

978-2-7256-4007-5



Saynètes pour apprentis comédiens

F. Fontaine, S. Hinglais, B. Saussard

30 courtes saynètes à faire lire et jouer aux enfants de 5 à 8 ans. Ces textes inédits reflètent en miroir les rêves et l'humour de l'enfance. Les répliques, faciles à mémoriser, sont l'occasion pour les enfants d'employer et d'adopter des structures de langue correctes et d'enrichir leur vocabulaire.

5 - 8 ans

22,20 €

978-2-7256-3947-5

Agir et s'exprimer avec son corps



Expression corporelle

D. Stoloff, S. Stoloff

10 séances d'expression corporelle clés en main pour favoriser et stimuler le développement psychomoteur des enfants de 2 à 6 ans. À partir d'une histoire contée thématique et en lien avec les éléments de la nature, chaque séance propose des **activités en mouvement**

à réaliser avec du matériel simple. Ces activités suscitent **le plaisir, l'imaginaire, la créativité et l'engagement** des enfants. La liste des accessoires et celle des suggestions musicales sont fournies.

Cet ouvrage répond aux attendus de l'école maternelle et est adapté aux crèches, aux centres de loisirs, aux écoles de danse... Une façon innovante de développer l'activité physique sous forme poétique et créative, en osant lâcher prise.

2-6 ans

21 €

978-2-7256-3887-4



La danse pour tous les enfants à l'école

+ ressources numériques

M.-F. Bonnard

La danse est un art qui met en jeu la sensibilité et le vécu de chacun ; tous les enfants sont donc capables de danser. Cet ouvrage est un répertoire de fiches pratiques faciles à mettre en œuvre

qui s'adresse à tout enseignant non spécialiste.

Ressources numériques : tous les supports musicaux.

Cycles 1, 2 et 3

27 €

978-2-7256-3894-2

Voix et éveil musical



Chant et expression vocale

+ ressources numériques

D. Habbellion

Cet ouvrage propose plus de **100 activités vocales concrètes et ludiques** à destination des classes de maternelle. Chaque situation vocale, adaptée à de très

jeunes voix, est **théâtralisée** afin de faciliter l'entrée de l'enfant dans l'activité. Les différentes formes d'expression vocale y sont développées : voix parlée, chantée et imitative. Des **exploitations musicales de comptines** (gestuelles, corporelles, rythmiques, instrumentales) viennent enrichir l'ensemble du travail vocal.

Ressources numériques : fichiers audio pour accompagner les activités.

Maternelle

27 €

978-2-7256-4219-2



Éveil musical à la maternelle

+ ressources numériques

A. Matthys, musiques de M. Ott

Les **séances** sont **progressives** et permettent d'intégrer les **notions de base du langage musical**.

Les instruments de musique sont mis en avant pour permettre aux enfants de **gouter au plaisir du jeu instrumental**.

Ressources numériques : chansons et comptines, supports musicaux originaux...

Maternelle

28,50 €

978-2-7256-3910-9

Compétences sociales et émotionnelles



Rituels pour développer les compétences sociales et émotionnelles

+ ressources numériques

L. Reynaud - Préface de Catherine Gueguen

Comment l'école maternelle peut-elle aider les élèves à connaître, exprimer et réguler

leurs émotions, à développer leur conscience de soi et de l'autre ? Autant de **compétences sociales et émotionnelles** qu'il est nécessaire de cultiver dès le plus jeune âge, pour permettre à chacun de s'épanouir et de mieux réussir. Pour cela, cet ouvrage propose de nombreux rituels à mettre en œuvre tout au long de la journée d'école. Ils permettent de **développer l'équilibre relationnel et affectif des jeunes enfants**, et de créer un climat de classe serein. Enseignante pendant 17 ans, Laure Reynaud est l'une des fondatrices de l'association **ScholaVie** qui œuvre pour le déploiement des compétences psychosociales à l'école : **scholavie.fr**. **Ressources numériques** : 17 comptines audio originales sont proposées pour introduire les compétences de vie, ainsi que des outils pour les élèves.



Maternelle 27 € 978-2-7256-4611-4



Mieux-être à l'école

C. Alix, L. Nielman

Des **fiches pratiques** pour aider vos élèves à mieux apprendre et mieux grandir. Chaque titre propose une soixantaine de fiches cartonnées indépendantes.

- Des **thématiques transversales et/ou psychosociales** pour faire progresser les élèves dans leurs compétences émotionnelles et comportementales et les rendre disponibles aux apprentissages.
- Des fiches pour l'enseignant proposant un court **descriptif de la séance** précis et visuel (1 séance = 1 fiche) : objectif, durée, lieu, matériel requis, déroulement de la séance.
- Des supports pour **mettre en œuvre la séance** : jeux, photos, illustrations, histoires...
- Une **forme pratique** pour toujours avoir sous la main des idées d'activités qui permettront de **débloquer des situations** ou d'**anticiper des surcharges cognitives**, et de **progresser** dans les **savoir-faire** et les **savoir-être**.

Convient à l'enseignement spécialisé

Accueillir les émotions	17,70 €	978-2-7256-3976-5
Favoriser l'autonomie	17,70 €	978-2-7256-4013-6
Diminuer la fatigue	17,70 €	978-2-7256-3977-2



Apprendre ensemble et vivre ensemble

C. Le Moal, C. Mèjean, S. Pérez

Des outils pour développer la confiance en soi, l'empathie, exprimer ses émotions, apprendre à respecter les règles et à gérer les conflits sans violence.

Les points forts : articulé aux situations de la vie quotidienne ; des jeux d'observation, d'attention et de mémoire, de tri, d'imitation et de langage ; un matériel pour travailler l'entraide, la persévérance, la confiance en soi, le respect, la tolérance, la différence, la laïcité.

PS - MS - GS 65,90 € 978-2-7256-3459-3

Relaxation



Activités de yoga à l'école

+ ressources numériques

E. Top-Labonne

Cet ouvrage s'adresse aux enseignants désireux de transmettre une **activité apportant bien-être, joie, partage, bienveillance et envie de travailler** dans de bonnes conditions. Face à des élèves parfois surexcités, hyperactifs ou au contraire apathiques, on manque parfois de ressources ou de méthode pour capter leur attention et leur transmettre des manières d'être, de faire ou de comprendre différentes. Le yoga est un outil formidable pour **détendre, recentrer** et finalement **mieux apprendre**. S'il apaise, il apporte aussi un regain d'énergie, de vitalité et **rééquilibre chacun** en s'ajustant aux personnalités et aux besoins. **Ressources numériques** : un PDF et 8 fichiers audio

Cycles 1, 2 et 3 27 € 978-2-7256-4363-2



140 jeux de relaxation pour l'école et la maison

+ ressources numériques

C. Alix

Ces **140 jeux** ont pour objectif d'aider les enseignants à **maintenir un bon climat de travail au sein de la classe** ou une **ambiance calme dans un cadre périscolaire**. La plupart des jeux proposés dans cet ouvrage, destinés à canaliser les tensions et à instaurer une situation de bien-être, sont conçus pour une durée de une à cinq minutes. L'adulte peut choisir de ne proposer qu'un ou deux jeux par jour, comme un rituel, ou conduire un atelier relaxation de 45 minutes.

Ressources numériques : 50 jeux filmés.

3 - 11 ans 27 € 978-2-7256-4345-8

La boîte à émotions de Zatou

Marion Grimaud, Marie-Pierre Sansac Mora

Des outils pour apprendre à identifier ses émotions, les exprimer et les contenir, afin de travailler dans un climat serein et confiant en classe.

Points forts

- Ces outils, quotidiennement utilisés dans de nombreuses classes, favorisent chez les élèves l'**expression des émotions** tout en les aidant à les apaiser.
- Ils facilitent aussi la **responsabilisation** et l'**estime de soi**.
- Ils contribuent en outre à développer chez l'enseignant la **qualité d'écoute**.
- Ils offrent un cadre structurant, mais sont facilement **adaptables** et peuvent s'enrichir selon les besoins de chaque classe.

La boîte à émotions de Zatou 120 € 978-2-7256-4427-1

DÉCOUVRIR
LE CONTENU
EN VIDÉO



CONTENU

- 1 marionnette Zatou (format 37 cm de haut) avec ses 4 masques figurant les 4 émotions de base.
 - 10 posters :
 - 5 illustrés représentant la joie, la peur, la colère, la tristesse et ses émotions secondaires ;
 - 4 autres vierges à personnaliser ;
 - 1 planche corps avec ses 12 cartes émoticones.
 - 4 planches « émomètre » (joie, colère, tristesse, peur).
 - 1 planche « calmomètre ».
 - 14 pastilles aimantées 12 pour les « émomètres », 2 pour le « calmomètre ».
 - 42 cartes à besoins pour aider à prendre conscience d'un besoin, l'exprimer, y répondre immédiatement ou plus tard.
 - 32 cartes « émotions en scène » pour donner des exemples visuels et concrets.
- À télécharger sur [editions-retz.com](https://www.editions-retz.com) : des annexes pour les élèves, des séquences filmées en classe et un entretien avec les autrices.

Les albums de Zatou

Marion Grimaud, Delphine Berger Cornuel (illus.)

Points forts

- 4 albums dont l'histoire illustre une **émotion** – joie, colère, peur, tristesse – en mettant en scène trois personnages : Zatou, Sacha et Lucie.
- Ces albums permettent de travailler :
 - l'**écoute et la compréhension orale**, à travers la lecture de l'album par l'enseignant ;
 - l'**écoute et la visualisation interne**, à travers la découverte du « voyage intérieur » (séquence de relaxation - méditation enregistrée) ;
 - l'**expression orale et corporelle**, à travers les 4 chansons pouvant être facilement interprétées et mimées.
- Ils permettent une exploration de ces 4 émotions à travers une **expérimentation concrète** engageant à la fois la dimension corporelle, intellectuelle et émotionnelle.

4 albums + un livret pédagogique 29,50 € 978-2-7256-4492-9



CONTENU DU PACK

- 4 albums (24 pages, 21x21 cm), avec une activité à faire en classe.
 - 1 livret pédagogique de 8 pages.
- À télécharger sur [editions-retz.com](https://www.editions-retz.com) : 4 chansons, 4 séquences de relaxation-méditation, les 4 histoires enregistrées, images du lexique, personnages des albums, scènes reprenant les émotions vécues par les personnages.



Enseigner les rituels + ressources numériques

C. Dumas, S. Rieu

Cet ouvrage fait le point sur les enjeux et les fonctions des rituels, objets d'apprentissage pour les élèves de maternelle. Il propose une **véritable progression** et des **activités à mettre en place** pour des **rituels guidés** (par l'enseignant ou l'ATSEM) ou autonomes, d'apprentissage et d'entraînement **autour de l'appel, des notions de temps, du conte et des nombres**.

Ressources numériques : les points de progression par tranche d'âge et pour les 5 périodes ; les activités pour l'accueil, le regroupement, les ateliers, la coéducation ; le jeu de loto et le jeu de mémoire ; progressivité des activités ; des grilles d'évaluation.

Maternelle	27 €	978-2-7256-4562-9
------------	------	-------------------



Enseigner en maternelle

Dir : D. Morandeau et E. Mutabazi

Cet ouvrage présente toutes les spécificités de l'enseignement en maternelle, **du côté de l'enseignant** : tisser des liens éducatifs avec les parents, collaborer activement avec l'ATSEM ; **du côté de l'organisation** : préparer sa classe, les diverses réunions... ; et **du côté des apprentissages**, avec des focus sur la séparation, la socialisation, le langage. Les auteurs montrent comment la coéducation est une vraie fondation du lien de l'élève avec l'école.

Maternelle	20,20 €	978-2-7256-4584-1
------------	---------	-------------------



Enseigner en toute petite section + ressources numériques

I. Bastide

Cet ouvrage permet de **préparer son enseignement en toute petite section** de maternelle, d'en comprendre les spécificités et les enjeux, afin d'**accompagner au mieux les très jeunes élèves (2-3 ans) et leurs parents** dans cette première expérience de la scolarité : préparer la rentrée, l'accueil des tout-petits et organiser sa classe ; comprendre et penser les espaces, les activités et les apprentissages qui y sont liés ; mettre en place les bases fondamentales de l'apprentissage du langage.

Ressources numériques : ressources PDF et séquences filmées en classe.

TPS	27 €	978-2-7256-3966-6
-----	------	-------------------



Enseigner en petite section + ressources numériques Enseigner en grande section + ressources numériques

M. Goëtz-Georges

Ces deux ouvrages montrent la nécessité de bien situer ces deux années de maternelle dans une progression de cycle. Ils apportent **un cadre précis permettant d'organiser les apprentissages, de les conduire et de les évaluer**. Ils donnent des clés pour créer et articuler ses propres outils référentiels, des conseils et explications d'animation et d'organisation pour concevoir sa pédagogie au quotidien. Ils offrent des exemples originaux de rituels et de projets en lien avec les différents domaines d'activité, faciles à mener.

Ressources numériques (CD-Rom ou téléchargement) : des modèles de grilles de progressions, de programmations, de fiches de préparation, des documents de référence.

PS	27 €	978-2-7256-3745-7
GS	27 €	978-2-7256-3746-4



Construire les traces des apprentissages + ressources numériques

C. Bauducco - C. Chaillol

Le guide essentiel pour comprendre la fonction de la trace d'apprentissage et la mettre en lien explicite avec les objectifs d'apprentissage. Il vous guidera dans l'élaboration de ces traces (avec de nombreux exemples illustrés) qui permettent aux enfants de raconter et de se référer à ce qu'ils ont appris, notamment à travers un « classeur des savoirs ».

Ressources numériques : des matrices et des fiches exemples pour les 3 niveaux de maternelle, dans tous les domaines.

Maternelle	27 €	978-2-7256-4353-3
------------	------	-------------------



Aménager les espaces

• Méthodologie • Mise en œuvre

Sous la direction de Claudie Faucon Mèjean

L'objectif de cette méthode est d'amener à reconsidérer l'espace collectif pour mieux répondre aux besoins de chaque enfant en individualisant des parcours d'apprentissages, ce qui implique de :

- favoriser des « pôles d'attractivité » qui créent un environnement propice aux découvertes ;
- laisser l'enfant circuler librement au sein de ces espaces aménagés où tout est mis en œuvre pour répondre à ses besoins ;

- **le laisser s'exercer**, dans chaque espace, selon le temps qui lui est nécessaire ;

- **expérimenter de nouveaux gestes professionnels**.

Méthodologie	21 €	978-2-7256-3917-8
--------------	------	-------------------

Mise en œuvre	21 €	978-2-7256-3918-5
---------------	------	-------------------



Organiser les temps d'apprentissage

+ DVD

M. André, A.-C. Blachère,
M. Chaudeyrac, C. Dumas

Cet ouvrage vise à amener à **reconsidérer le temps pour mieux prendre en compte le développement de l'enfant et améliorer les apprentissages**, dans un **souci de bienveillance**. Il propose :

- d'analyser les différents temps éducatifs pour aider à la réalisation d'emplois du temps cohérents respectant les rythmes de l'enfant ;
- d'optimiser la mise en œuvre des temps d'ateliers ;
- de suivre un exemple de parcours d'enfant dans une journée de classe afin d'en mieux comprendre les besoins.

DVD : 23 vidéos tournées en classe.

Maternelle	27 €	978-2-7256-3639-9
------------	------	-------------------



Le coenseignement en pratique

R. Harent

Le guide essentiel et complet pour **mettre en place un coenseignement positif, motivant et bénéfique** pour tous : quelles formes ? quelles postures pour chacun des deux enseignants ? comment se répartir les apprentissages, les travaux en petits groupes ? comment s'accorder sur l'autorité, l'évaluation... ? Sept modalités de travail sont présentées (avec leurs atouts et leurs points de vigilance). De précieux conseils pour réussir et s'enrichir.

Lancez-vous dans cette pratique pédagogique innovante !

Maternelle-Élémentaire	20 €	978-2-7256-4346-5
------------------------	------	-------------------



Dépasser les difficultés d'apprentissage – Comment révéler le potentiel de chacun ?

A. Brunbrouck

Cet ouvrage prend en compte toutes les dimensions de l'enseignement : de la sphère du psycho-affectif aux processus cognitifs, de l'organisation de la classe à la sphère comportementale. Il aide les enseignants à :

- identifier les comportements des élèves qui sont des obstacles à l'apprentissage ;
- mieux saisir leurs incompréhensions face aux apprentissages ;
- remédier aux inconforts.

Un ouvrage résolument optimiste, qui redonne du souffle à votre pratique et vous accompagne pour révéler le potentiel de chacun de vos élèves !

20,90 €

978-2-7256-3635-1



Tisser des liens

La relation au cœur des apprentissages

A. Brunbrouck

La qualité des apprentissages dépend, avant tout, de la relation avec la personne qui nous accompagne. Témoignages, constats, définitions, analyse, applications et outils jalonnent cet ouvrage pour vous aider à :

- identifier votre rapport à l'apprentissage, la liberté, la

créativité, l'autorité, la responsabilité... ;

- prendre soin de vous, conscientiser vos propres moteurs et enseigner avec vos valeurs ;
- donner une place à chacun au sein d'un groupe ;
- exploiter des outils de communication pour faciliter les apprentissages et la mise en projet.

Et si enseigner, c'était d'abord communiquer ?

20,90 €

978-2-7256-3773-0

Débuter



Guide de l'enseignant débutant Fondamentaux, conduite de classe et gestes professionnels

M. Bourbao, F. Ramond

Ce guide englobe tout le panorama du métier d'enseignant pour vous aider à débuter sereinement dans le métier. Cet ouvrage s'adresse d'abord aux enseignants

en début de carrière, du cycle 1 au cycle 3, mais aussi aux formateurs qui les accompagnent à l'entrée dans le métier. Il analyse les multiples facettes de la pratique de l'enseignement : les relations humaines, la connaissance des élèves et leurs besoins spécifiques, les gestes professionnels et tout ce qui relève de la **conduite de classe** à travers de nombreux exemples et outils concrets issus de l'expérience de terrain des deux auteurs, conseillers pédagogiques. Cet ouvrage permet à chacun d'effectuer les ajustements nécessaires tout au long de sa carrière.

Maternelle-Élémentaire

20,90 €

978-2-7256-4581-0



Manuel du jeune enseignant

+ ressources numériques

J. Borrego

Parce que savoir s'organiser contribue grandement à une préparation et une conduite de classe efficaces, cet ouvrage propose une **méthodologie pratique et prête à l'emploi** pour débuter sereinement dans l'enseignement.

Il donne de nombreux conseils, des trucs et astuces ainsi que des retours d'expériences pour : s'organiser matériellement en amont de la préparation à la maison et en classe, préparer sa classe, gérer la conduite de classe, être prêt pour la rentrée, choisir les supports pédagogiques adaptés, communiquer avec les parents, etc.

Des **fiches de synthèse** aident à bien s'approprier la méthodologie.

Ressources numériques : de nombreuses fiches personnalisables, du matériel pour la classe, des ressources pour les élèves.

Maternelle-Élémentaire

27 €

978-2-7256-4218-5

Ouvrages de référence



Élève chercheur, enseignant médiateur

B.-M. Barth

Pour **guider le processus enseigner/apprendre**,

il convient de : repenser le savoir comme un processus dynamique qui se crée dans l'interaction et les échanges

entre élèves et enseignant ; instaurer des pratiques pédagogiques innovantes qui font de l'élève un co-constructeur du sens ; rétablir la confiance et la motivation des acteurs de l'école d'aujourd'hui.

Cette synthèse actualisée est enrichie par **4 scénarios, expérimentés**, en France et au Québec.

25 €

978-2-7256-4702-9



L'apprentissage de l'abstraction

B.-M. Barth

Inspiré par la **psychologie cognitive**, tout comme, la recherche en pédagogie..., la démarche ici proposée entend **rompre avec l'enseignement magistral qui n'implique pas l'élève**. Elle met en œuvre des situations d'apprentissage plus variées, permettant aux élèves d'apprendre peu à peu le processus de l'abstraction et de construire eux-mêmes leur savoir.

25 €

978-2-7256-3243-8



Le savoir en construction

B.-M. Barth

Comment se construit le savoir ? Qu'est-ce que comprendre ? Quels sont les processus en jeu dans la situation enseignement/apprentissage ? Cet ouvrage s'adresse aux formateurs et aux enseignants qui

souhaitent **réfléchir sur les conditions permettant aux apprenants de construire leur savoir** : rendre ce dernier accessible ; l'exprimer dans une forme concrète ; engager l'apprenant dans un processus d'élaboration de connaissances ; guider le processus de co-construction de sens ; préparer au transfert des connaissances et à la capacité d'abstraction.

25 €

978-2-7256-3370-1



Faire réussir les élèves avec la pédagogie différenciée

É. Battut, D. Bensimhon, D. Cantillon

Préface d'Elisabeth Bautier.

Cet ouvrage permet :

- de mieux comprendre ce qu'est la pédagogie différenciée et d'en connaître les enjeux en classe de maternelle,
- d'avoir une idée précise des profils, besoins et potentialités variés des élèves pour mieux aider chacun,
- de mettre en place des stratégies différenciées efficaces en s'appuyant sur des exemples,
- de s'inspirer de dispositifs concrets dans toutes les matières : langage oral et écrit, activités motrices, gestion du temps, aménagement de la classe, jeux...
- d'intégrer les autres intervenants de l'école à sa démarche : ATSEM, AESH...

Cycle 1

21 €

978-2-7256-3915-4



Langage et maths en musique Méthode École chantée®

+ Ressources numériques

A. Dormoy

Les plus récentes recherches scientifiques

rèvelent que **faire de la musique peut aider à prévenir certaines difficultés d'apprentissage** ; participer à des activités musicales de façon régulière aurait un effet positif sur le développement de fonctions cognitives, en plus de contribuer à améliorer certains déficits auprès d'enfants « dys ». Cet ouvrage propose ainsi **60 activités de langage et de mathématiques**, simples à mettre en œuvre et ne nécessitant aucune connaissance préalable, qui aideront tous les enfants à « apprendre autrement ».

Ressources numériques : tout le matériel prêt à imprimer.

GS-CP-CE1

27 €

978-2-7256-3736-5

Convient aux
orthophonistes et
à l'enseignement
spécialisé

Faire classe dehors

15 p'tits défis et 10 projets

PS

MS

GS

J. Da Silva Groz, E. Esposito, J. Gentil

Ouvrez grand les portes de votre classe ! Découvrez 15 défis et 10 projets clés en main pour des temps d'apprentissage dehors, tout au long de l'année.

« Fortes de nos expériences dans l'accompagnement des élèves hors les murs, nous proposons aux enseignants de maternelle, débutants ou plus chevronnés, une programmation d'une année pour faire régulièrement classe dehors, en fonction des saisons, quel que soit l'espace extérieur à disposition, urbain ou plus naturel.

Vous trouverez dans cet ouvrage :

- **15 p'tits défis** : d'une durée courte, ils invitent à se lancer dans une première expérience de la classe dehors.
- **10 projets structurés en trois séances**, sur un temps plus long : détaillés pas à pas et reliés chacun à un domaine d'apprentissage, ils permettent d'expérimenter davantage la classe dehors. Ils sont enrichis de **rituels**, de **temps de jeux libres**, d'**activités** pour créer des liens entre les apprentissages vécus dehors et ceux de la classe.
- **De nombreux conseils et astuces** pour profiter des bienfaits de la nature avec vos élèves tout au long de l'année.
- **Des ressources numériques** comprenant des exemples d'outils pour les élèves et l'enseignant·e.

Parce que nous sommes convaincues qu'apprendre dans et par la nature est la clé d'une scolarité épanouie ! »



LES AUTRICES

Joana Da Silva Groz, professeure des écoles pendant 15 ans, anime aujourd'hui des ateliers nature pour enfants et accompagne les classes dehors. Elle est à l'initiative du mouvement « 1 heure dehors ».

@seveillernaturellement

Edith Esposito pratique la classe dehors depuis 10 ans, en classe maternelle multiniveaux.

@mesptitesreces

Julie Gentil pratique la classe dehors depuis 4 ans, en classe maternelle multiniveaux, pour que ses élèves urbains puissent se reconnecter à la nature.

@la_maternelle_donne_des_ailes



Des p'tits défis, pour débiter dans la classe dehors



Des projets clés en main, à expérimenter au fil des saisons



Faire classe dehors Maternelle
+ ressources numériques

19,90 €

978-2-36638-135-1

Mythes et réalités

Sous la direction d'André Tricot

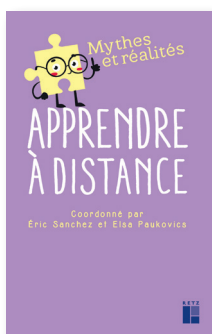
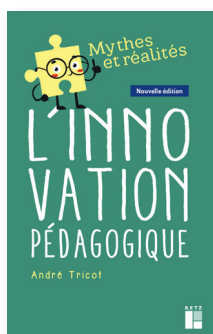
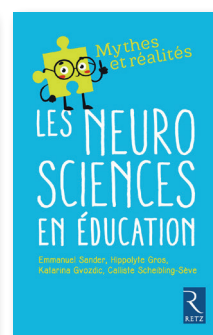
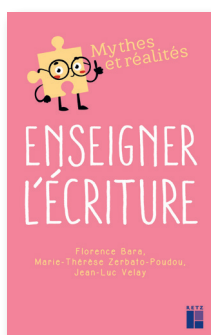
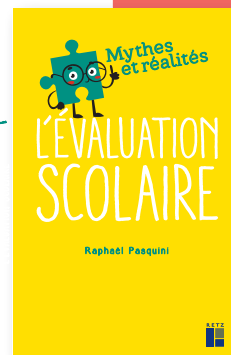
Une collection pour décrypter les idées reçues qui alimentent les débats en matière d'éducation.

Points forts

- Une collection dirigée par André Tricot, professeur d'université en psychologie à l'INSPE de Montpellier.
 - Des auteurs spécialistes reconnus dans leur domaine.
- Chaque chapitre de chaque ouvrage :
- présente le mythe, son origine, son argumentaire ;
 - dresse un bilan des travaux scientifiques qui permettent de le discuter et d'en évaluer la pertinence ;
 - décrit plusieurs études et expérimentations qui illustrent la réalité ;
 - propose des réponses aux questions que pose le mythe et ouvre des pistes pour l'action en classe.



Nouveau



10,50 €

L'évaluation scolaire 	978-2-7256-4846-0
R. Pasquini	
Enseigner l'écriture	978-2-7256-4773-9
M.-T. Zerbato-Poudou, J.-L. Velay, F. Barat	
L'école inclusive	978-2-7256-4606-0
M. Toullec	
Apprendre à distance	978-2-7256-4396-0
E. Sanchez, E. Paukovic	
Les enfants et les écrans	978-2-7256-4381-6
A. Cordier, S. Erhel	
Les élèves et la mémoire	978-2-7256-4210-9
D. Gaonac'h	
Les cultures à l'école	978-2-7256-4211-6
V. Trémion, V. Lemoine-Bresson	
L'échec scolaire	978-2-7256-4028-0
J. Ravenstein, C. Ladage, C. Hache	

Le harcèlement à l'école	978-2-7256-4029-7
B. Galand	
Apprendre en jouant	978-2-7256-3955-0
M. Romero, E. Sanchez	
Enseigner, ça s'apprend	978-2-7256-3778-5
Collectif « Didactique pour bien apprendre »	
Apprendre avec le numérique	978-2-7256-3876-8
A. Tricot, F. Amadiéu	
Les neurosciences en éducation	978-2-7256-3583-5
H. Gros, K. Gvozdic, E. Sander, C. Scheibling-Seve	
L'origine sociale des élèves	978-2-7256-3777-8
P. Rayou	
L'innovation pédagogique	978-2-7256-4506-3
A. Tricot	
L'intelligence	978-2-7256-3584-2
V. Tartas, C. Sorsana	
L'apprentissage des langues	978-2-7256-3518-7
S. Roussel, D. Gaonac'h	

Mon album de réussite

Danièle Adad

Plus qu'un outil, un état d'esprit.

Conforme aux attendus de fin de cycle 1 des programmes de 2025.

Points forts

Pour l'enseignant :

- Un outil d'évaluation positive et bienveillante, fondée sur la réussite de chaque élève.
- Il permet aux enseignants de suivre la progression des élèves.
- Il facilite la différenciation et favorise la communication avec les parents.

Pour l'élève :

- *Mon album de réussite* vise à responsabiliser l'élève en lui donnant la perspective de ce qu'il devra apprendre.
- Il lui fait prendre conscience de l'importance de l'erreur dans un processus d'apprentissage.
- Il lui donne envie de s'entraîner, de recommencer une même tâche et de progresser.
- Il favorise la confiance et l'estime de soi en le mettant dans un climat de travail serein.
- L'élève est encouragé à chaque étape de réussite pour atteindre le but défini.
- Il est fier de ce qu'il arrive à faire, devient persévérant et exigeant avec lui-même pour passer d'un niveau à l'autre en dosant la difficulté.

Album	11 €	978-2-7256-4741-8
Pack de 10 albums	109 €	978-2-7256-4795-1



Pratiquer une communication non violente à l'école

M.-C. Bloch, S. Libaud

Au cœur du métier de l'enseignant, la communication (avec les élèves, les familles, les collègues, les divers partenaires...) est essentielle pour construire un climat scolaire serein.

Ce livre, écrit par deux formatrices de l'Éducation nationale, a comme objectif d'aider les professeurs des écoles à développer une communication bienveillante et efficace. Il propose des outils pratiques, illustrés par de nombreux exemples de situations, pour faire grandir la confiance, savoir écouter, s'affirmer avec justesse, aborder la médiation et la résolution de conflit.

N	20,90 €	978-2-7256-4394-6
---	---------	-------------------

Nouveau



Troubles et apprentissages Des pistes pédagogiques pour une école inclusive

B. Egron

Un ouvrage indispensable, écrit pour les enseignants et non les professionnels de santé : il explicite les différents troubles des élèves sous l'angle

de leurs incidences sur les apprentissages et propose des pistes pédagogiques précises, simples et adaptées pour mener tous les enfants vers la réussite.

Y sont présentés les troubles des fonctions cognitives, des fonctions motrices, de la vision, de l'audition, le polyhandicap et les troubles des apprentissages.

7,60 €	978-2-7256-4321-2
--------	-------------------



Comprendre et appliquer l'enseignement explicite en classe et à l'école

S. Bissonnette, C. Gauthier

Rédigé par des auteurs de référence, cet ouvrage propose une exploration de l'enseignement explicite à travers 25 questions-réponses. Il présente les

fondements et principes de l'enseignement explicite, donne les clés des bonnes pratiques pédagogiques pour l'enseignement des compétences fondamentales et des comportements, et répond aux doutes et critiques sur le sujet. Un ouvrage essentiel pour comprendre et mettre en œuvre un véritable enseignement explicite, reconnu pour son efficacité dans les apprentissages.

N	7,60 €	978-2-7256-4947-4
---	--------	-------------------

Nouveau



Montessori Pas à Pas

- Vie pratique et vie sensorielle (2-6 ans)
- Écriture, lecture et langage (2-6 ans)
- Calcul et maths (3-6 ans)
- L'ouvrage « Tout-en-un » (2-6 ans)

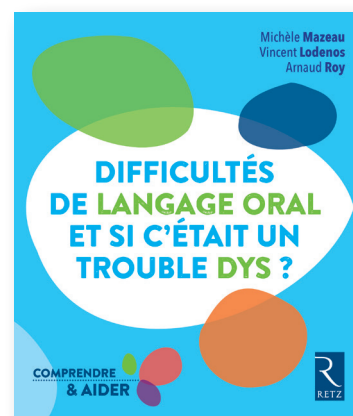
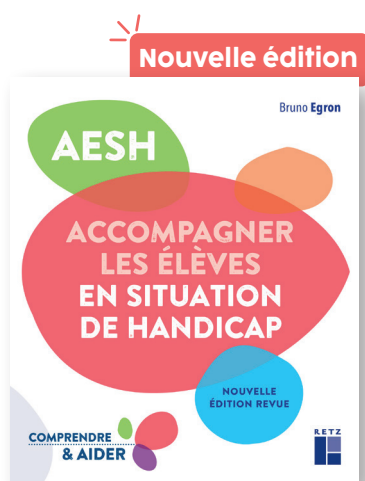
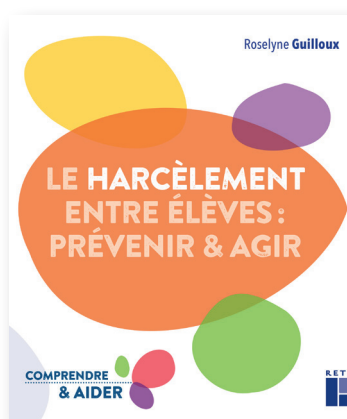
Fidèles à l'esprit de cette pédagogie, ces ouvrages ne dissocient jamais les aspects pratiques de la réflexion sur le développement de l'enfant, ses buts, ses particularités et ses cheminements. Ils mettent aussi l'accent sur le matériel à utiliser, leçon par leçon, dans l'ordre de progression des enfants.

Calcul et maths (280 pages)	39,20 €	978-2-7256-3684-9
Écriture, lecture et langage (144 pages)	27,30 €	978-2-7256-3683-2
Vie pratique et vie sensorielle (144 pages)	27,30 €	978-2-7256-3682-5
Tout-en-un : Principes, Vie pratique, Vie sensorielle, Langage, Calcul et Maths (format 29,7 x 21 cm - 280 pages)	79,90 €	978-2-3663-8034-7

Comprendre & aider

Une collection qui donne les clés pour comprendre les troubles des apprentissages et agir.

- Des ouvrages jalonnés de **repères** et de **pistes concrètes** pour adapter sa pédagogie afin de **favoriser l'inclusion des élèves à besoins éducatifs particuliers**.
- Des ouvrages écrits par les meilleurs **spécialistes et formateurs** de ces troubles et des professeurs de **l'enseignement spécialisé**, dans un langage accessible aux enseignants comme aux parents.



Troubles du comportement en milieu scolaire B. Egron, S. Sarazin	17,70 €	978-2-7256-4425-7
---	---------	-------------------

Le harcèlement entre élèves : prévenir & agir R. Guilloux	17,70 €	978-2-7256-4583-4
--	---------	-------------------

AESH : Accompagner les élèves en situation de handicap NE B. Egron	17,70 €	978-2-7256-4934-4
--	---------	-------------------

Trouble du spectre de l'autisme P. Gillet	17,70 €	978-2-7256-3775-4
--	---------	-------------------

Difficultés de langage oral. Et si c'était un trouble dys ? A. Roy, M. Mazeau, V. Lodenos	17,70 €	978-2-7256-3568-2
--	---------	-------------------

Les formations RETZ

Nouveau

Transformez vos pratiques pédagogiques avec nos formations !

En partenariat avec l'ASFORED, organisme de formation certifié Qualiopi, nous proposons des formations, en présentiel ou à distance, conçues pour accompagner les enseignants des cycles 1 à 4 dans l'évolution de leurs pratiques pédagogiques.

Des formations adaptées à vos besoins

Grâce à des outils concrets et des approches innovantes, développez de nouvelles compétences pour dynamiser vos cours et enrichir l'apprentissage de vos élèves. **Découvrez les formations pour la maternelle :**

● Disciplinaire :

➤ Enseigner la production d'écrits

Vers l'écriture libre et autonome

Par *Émile Le Menn*

➤ Méthode explicite pour enseigner l'écriture

Des graphismes à l'écriture : quelles étapes, quels dispositifs ?

Par *Marie-Thérèse Zerbato Poudou*

● Gestion de classe :

➤ Les gestes professionnels de la conduite de classe

Par *Michel Bourbao*

➤ Aider l'enfant à devenir un élève en maternelle

Construire un environnement porteur de sens

Par *Marie-Thérèse Zerbato-Poudou*

● Élèves à besoins particuliers :

➤ Les élèves à comportement hautement perturbateur

Comprendre et gérer les situations de crises, outils pour apaiser le climat scolaire

Par *Stéphane Sarazin*

➤ Les dys au sein des TND (troubles du neuro-développement)

Les dys : handicaps invisibles ?

Par *Alain Pouhet*

● Les compétences sociales et émotionnelles

➤ Accompagner les émotions des élèves en classe

Optimiser leurs facultés d'apprentissage

Par *Marion Grimaud* et *Audrey Cassou*

➤ Retour au calme (cycles 1, 2, 3)

Cultiver l'attention en classe par les mouvements psycho-corporels

Par *Florence Millot*

Nos formatrices et formateurs, issus du monde éducatif ou de la santé, partagent leur expertise pour vous accompagner dans le développement de compétences au service des apprentissages.

Pourquoi choisir nos formations ?

- Un programme conçu par des experts de l'éducation.
- Des formations très concrètes avec notamment des ateliers.
- Une place importante accordée aux échanges d'expériences et aux bonnes pratiques.
- Des retours et des conseils qui prennent en compte la réalité de la classe.

Les modalités

- En présentiel ou à distance, en collectif.
- Dans votre école ou dans un site régional de l'ASFORED.
- Dans toute la France métropolitaine (présentiel).
- Durée : 1 à 2 jours.
- Date : sur demande
- Tarifs : nous consulter



Pour en savoir plus :
editions-retz.com/formations



Comment commander vos ouvrages ?

1 Complétez le bon de commande

en précisant vos coordonnées
pour la livraison et la facturation,
ainsi que **votre numéro client**

00000373 00000373 R3F 21630

M. DUPONT JEAN-PIERRE
DIRECTEUR
1 RUE DE STRASBOURG
ÉCOLE MATERNELLE
75014 PARIS

**Lorsque vous recevez un mailing ou une commande, vous avez un numéro client (8 chiffres) noté au-dessus de votre nom. Reporter ce numéro sur les courriers que vous nous envoyez accélérera leur traitement.*

ATTENTION : Les livraisons dans les écoles sont suspendues du 1^{er} juillet au 20 août.

2 Dans la partie A

si vous souhaitez recevoir
le spécimen Piano GS,
reportez le montant de 6,00 €
dans la case Total 1.

Reportez les références,
titres et prix des autres ouvrages
que vous souhaitez commander
dans la **partie B**.

[illegible]

3 • Frais de port à 0 € pour les commandes

comportant uniquement un forfait
de mise à disposition (spécimen).

- Frais de port à 5,50 € pour les commandes inférieures à 40 €
- Frais de port à 0,90 € pour les commandes supérieures à 40 €
- Envois en Colissimo

Pour la France métropolitaine

4 Choisissez votre mode de règlement

- Mandat (pour un traitement plus rapide)
- Chèque (libellé à l'ordre d'Interforum)

5 Envoyez le bon de commande

avec votre règlement à :

relation.enseignants@editions-retz.com
(pour un traitement plus rapide)

ou par voie postale :

Retz Relation Enseignants

CS 50706 - 13321 MARSEILLE CEDEX 16

Suivez votre commande sur
www.editions-retz.com/user/login
→ Mes dernières commandes

Plus rapide et plus simple, commandez en quelques clics sur  **editions-retz.com**



À compléter et à retourner à

relation.enseignants@editions-retz.com

(pour un traitement plus rapide)

ou par voie postale : Retz Relation Enseignants
CS 50706 - 13321 MARSEILLE CEDEX 16

Pour un traitement plus rapide de votre commande,
indiquez votre numéro client :

N° client

Livraison (cochez la case correspondante)

☐ Dans l'établissement :

☐ Chez l'enseignant ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

Prénom :

Nom :

Adresse :

Code postal : Ville :

E-mail : @.....

Adresse de facturation

(si différente de l'adresse de livraison)

☐ Dans l'établissement :

☐ Chez l'enseignant ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

Prénom :

Nom :

Adresse :

Code postal : Ville :

A	Référence	Titre	Qté	F Forfait* en €
012	978-2-7256-4202-4	F Spécimen - Piano GS : Manuel de l'élève	1	6,00
				Total 1

*Offre réservée aux enseignants du niveau concerné.

B	Références	Titres	Qté	Prix TTC en €
001	978-.....			
001	978-.....			
001	978-.....			
001	978-.....			
001	978-.....			
001	978-.....			
001	978-.....			
001	978-.....			
001	978-.....			
001	978-.....			
				Total 2

* FRANCE :

- Si votre commande est inférieure ou égale à 40 €, vous paierez 5.50 € de participation.
- Si votre commande est supérieure à 40 €, vous paierez 0.90 € de participation.
- Frais de port exonérés pour les commandes comportant uniquement l'ouvrage bénéficiant d'un forfait de mise à disposition (spécimen).

**DROM-COM & ETRANGER :

- Si votre commande est inférieure ou égale à 10 exemplaires, vous paierez 12 € de participation.
- Si votre commande est supérieure à 10 exemplaires, seuls les frais réels seront facturés à réception de la commande.

Total 1 + Total 2

France*

Participation aux frais

DROM-COM et étranger**

Participation aux frais

TOTAL TTC

Paiement à la commande

Ci-joint mon règlement : ☐ Mandat ☐ Chèque (à l'ordre d'INTERFORUM)

Les informations recueillies à partir de ce bon sont nécessaires au traitement et au suivi de votre commande et réservées à un usage interne. Ces informations sont enregistrées dans un fichier automatisé pour le compte des Editions Retz, une maison d'édition SEJER, SAS au capital de 9 898 330 €, 92, avenue de France 75702 Paris cedex 13 - RCS Paris 393 2910 42.

Conformément à la Loi Informatique et Liberté de n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, au Règlement (UE) 2016/679 et à la Loi pour une République numérique du 7 octobre 2016, vous disposez du droit d'accès, de rectification, de limitation, d'opposition, de suppression, du droit à la portabilité de vos données, de transmettre des directives sur leur sort en cas de décès. Vous pouvez exercer ces droits en adressant un mail accompagné d'une copie de votre pièce d'identité à contact-donnees@sejer.fr.

Vous avez la possibilité de former une réclamation auprès de l'autorité compétente.

Nous vous invitons vivement à prendre connaissance de nos conditions générales de vente accessibles sur www.editions-retz.com avant de compléter ce formulaire.

Les conditions figurant dans le présent bon de commande ne concernent pas les revendeurs.

Merci de nous consulter pour connaître les conditions commerciales que nous leur réservons.

Date de validité : 01/01/2027

Paiement par un tiers payeur

CACHET DE L'ORGANISME PAYEUR

sélection maternelle 2026

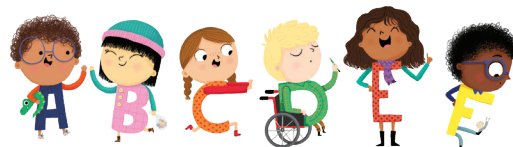


Nouveau



Ma super classe de A à Z

Coralie Saudo et Mélanie Grandgirard



« Bonjour, je m'appelle A. Aujourd'hui, c'est la rentrée ! Dans ma classe, on est 26.
J'aimerais te présenter mes copains et mes copines !
Il y a B qui aime les bonnes blagues, C la championne de course à pied,
J qui jongle sur une jambe, V qui se prend pour une vedette...
J'ai hâte que tu les rencontres ! »

Un grand album cartonné qui présente l'alphabet de manière drôle et inventive, où chaque élève incarne une lettre. Un abécédaire joliment illustré, facilement exploitable en classe.

978-2-36638-149-8 - 14,90 € N



Le trésor des lettres - dès 5 ans

Dominique Torti

Un bel album cartonné grand format, conçu par une enseignante, pour que les enfants de 5 ans et plus découvrent et mémorisent, de manière ludique, des lettres et leurs sons, et commencent à lire des mots. Dans cet album, une mystérieuse pyramide a été découverte dans la jungle. Eliot et Lulu tentent de déchiffrer l'énigme gravée sur sa porte. Afin de percer les secrets de la pyramide, les deux aventuriers vont se lancer dans une folle chasse au trésor...

978-2-36638-147-4 - 17,50 € N

Nouveau



Le voleur de lettres - dès 5 ans

Dominique Torti

Dans cet album, Lulu a très envie d'apprendre à lire. Eliot l'emmène à la fête foraine pour apprendre à reconnaître la forme et le son des lettres tout en s'amusant dans les attractions. Mais une fois sur place, de drôles d'événements attirent leur attention : quelqu'un a saboté l'usine de bonbons et volé plusieurs lettres qui décoraient les stands ! Les deux petits détectives décident de mener l'enquête et se lancent à la poursuite du mystérieux voleur...

978-2-36638-133-7 - 17,50 €

Pour en savoir plus
sur la collection :



Pour commander :

> ecole-vivante.com

> bon de commande inclus dans ce catalogue

Nos délégués pédagogiques

- Vous souhaitez découvrir nos nouveautés ?
- Vous souhaitez le passage d'un de nos délégués pédagogiques dans votre école ?

Contactez le ou la délégué(e) de votre région !

Acheter

À l'unité

- Site internet : [editions-retz.com](https://www.editions-retz.com)
- Téléphone : 01 53 55 26 03 (du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30)
- Envoyer le bon de commande à : Retz Relation Enseignants CS 50706 - 13321 MARSEILLE CEDEX 16
- Mail : relation.enseignants@editions-retz.com

Rappel : accélérez le délai de traitement de votre commande en notant votre numéro client (mentionné sur vos factures). Pour connaître la disponibilité des ouvrages, les prix ou pour suivre votre commande, vous pouvez aussi contacter RETZ RELATIONS ENSEIGNANTS (coordonnées ci-dessus).

En nombre

Merci de passer commande auprès de votre libraire habituel.

Philippe Lambin (+ Belgique)
plambin@editions-retz.com
Tél : 06 12 04 63 05

Alexandra Godet
agodet@editions-retz.com
Tél : 06 16 02 34 58

Frédérique Levéel
fleveel@editions-retz.com
Tél : 07 77 37 44 93

Isabelle Talon
italon@editions-retz.com
Tél : 06 46 02 14 13

Caroline Amesano
comesano@editions-retz.com
Tél : 06 16 02 34 56

Contact
info@editions-retz.com

Guadeloupe, Martinique, Guyane
Sophie Cheviot
sophie.cheviot@interforum.fr

Réunion, Mayotte
Catherine Rogau
catherine.rogau@interforum.fr

Polynésie et Nouvelle-Calédonie
Teura Kimitete
teurakimi@gmail.com

À votre service

UNE QUESTION ? UN SOUCI ?

Suivre votre commande

<https://www.editions-retz.com/user/login>
Mes dernières commandes

Activer un code pour des ressources numériques

En fonction des indications présentes au verso de couverture de l'ouvrage, rendez-vous sur :
<https://activation.editions-retz.com/> ou
<https://mes-ressources-pedagogiques.editions-retz.com/>

Commander un spécimen

<https://www.editions-retz.com/specimen-papier>

- Une question ?
- Obtenir de l'aide pour des ressources numériques ?
- Un renseignement sur un ouvrage, une parution... ?

Retz Relation Enseignants

- par mail : relation.enseignants@editions-retz.com ou numerique@editions-retz.com (pour toute question relative au numérique).
- par téléphone au : 01 53 55 26 03 du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30

Diffusion internationale

Belgique

Interforum Benelux SA

Chaussée de Tubize, 481
1420 Braine L'alleud
• Email : export.belgique@interforum.fr
• Internet : www.interforum.fr

Suisse

Interforum Suisse SA

Rte A. Pillier 33A - Givisiez
Case Postale 774 - 1701 CH Fribourg
Tél : 00 41 26 460 80 60
• Email : office@interforum.ch
• Internet : www.interforumsuisse.ch

Salle pédagogique de Lonay

rue d'Etraz, 2 - 1027 Lonay
Tél : 00 41 (21) 803 26 26

Canada

Interforum Canada

C1001, bd de maisonneuve Est
10^e étage, bureau 1001
Montréal, Québec H2L4P9
Tél : 514 281 1050 poste 211
• Email : s.pasquereau@interforum.qc.ca
• Internet : www.interforum.qc.ca

Autres pays et DOM-TOM

Interforum Diffusion Internationale

92 avenue de France
75013 PARIS
Tél : 01 49 59 10 42
• Email : export@interforum.fr
• Internet : www.interforum.fr

Rabais maximal autorisé sur le prix de vente éditeur des livres scolaires selon les catégories d'acheteurs

Conformément à la loi du 10 août 1981 modifiée relative au prix du livre, le prix effectif de vente des livres scolaires ne peut être fixé librement que si l'achat est effectué par une association facilitant l'acquisition de livres scolaires par ses membres (association de parents d'élèves...) ou, pour leurs besoins propres, excluant la revente, par l'État, une collectivité territoriale ou un établissement d'enseignement. Le taux de rabais ne peut dépasser 9% du prix de vente fixé par l'éditeur lorsque les livres scolaires sont vendus à un établissement de formation professionnelle ou de recherche, à un syndicat représentatif, à un comité d'entreprise ou encore à une bibliothèque accueillant du public. Dans le cadre de ventes de livres scolaires à tout autre acheteur, le taux de rabais pouvant être accordé est limité à 5% du prix de vente fixé par l'éditeur. La définition du livre scolaire est précisée par l'article D 314-128 du Code de l'éducation.

Mon **ORGANISEUR** de prof des écoles 2026-2027

Conçu par



Lutin
Bazar

N°1
des
enseignants

Le compagnon tout-en-un
des enseignant·e·s de maternelle



Tout ce qu'il faut pour organiser son année scolaire :

- **Les infos pratiques sur l'école et l'équipe**
planning des surveillances, suivi des 108 heures...

- **Les outils pour organiser sa classe et suivre ses élèves**
budgets, emplois du temps, suivi pédagogique des élèves...

- **Un calendrier annuel**

- **Des pages pour ses programmations ou progressions**

- **Un agenda / cahier journal**
1 double page par semaine avec to-do list, notes...

- **Une double-page spéciale**
chaque mois avec un conseil pédagogique, le calendrier mensuel, les anniversaires à souhaiter, une citation à méditer...

- **Un cahier d'évaluation**
compatible avec les postes fractionnés

- **Des pages de notes**

ORGANISEUR (Format A4)

19,90 €

Couverture rigide

Reliure spirale

216 pages

30 stickers marque-pages

978-2-7256-4893-4

Parution : mai 2026

CAHIER (Format 18x25 cm)

6,90 €

64 pages

978-2-7256-4896-5

Catalogue

EAN : 3133099151661

