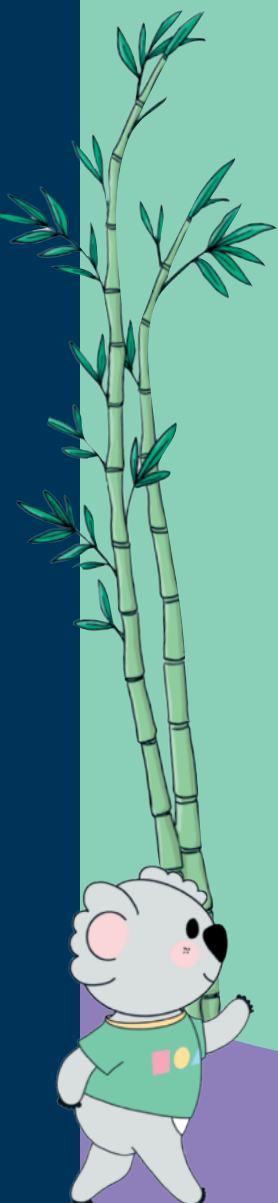


MAGNARD

Maternelle
et élémentaire



2026



Tous vos avantages enseignant sur magnard.fr

CONTACTEZ VOTRE DÉLÉGUÉ PÉDAGOGIQUE RÉGIONAL !



Magnard vous accompagne dans votre quotidien

Votre délégué pédagogique

Pour obtenir des conseils et des informations sur vos manuels ou pour participer à nos futurs projets (test, écriture, relecture), contactez votre délégué pédagogique.

Paulin GRÉGOIRE
Arrondissements de Paris : 6, 7, 8, 16, 17, 18
Départements : 27, 28, 76, 78, 92, 95
paulin.gregoire@magnard.fr

Sébastien DEBRUNE
Départements : 02, 59, 60, 62, 80
sebastien.debrune@magnard.fr

Fabien LEMAIRE
Arrondissements de Paris : 1, 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 19, 20
Départements : 41, 45, 89, 91, 93, 94
fabien.lemaire@magnard.fr

Nathalie JANNÉE
Départements : 14, 22, 29, 35, 50, 53, 56, 61, 72
nathalie.jannee@magnard.fr

Alain VERRIER
Départements : 08, 10, 51, 52, 54, 55, 57, 67, 68, 77, 88, 90
alain.verrier@magnard.fr

Annabelle MARAIS
Départements : 16, 17, 18, 19, 23, 24, 36, 37, 44, 49, 79, 85, 86, 87
annabelle.maraïs@magnard.fr

Patrick NICOLAS
Départements : 03, 15, 21, 42, 43, 58, 63, 69, 71, Guyane, Mayotte
patrick.nicolas@magnard.fr

Ana
au service enseignant
Départements : 09, 11, 12, 31, 32, 33, 40, 46, 47, 64, 65, 66, 81, 82
magnard.fr/nous-contacter

Thibaut NICOLAS
Départements : 04, 06, 13, 30, 34, 48, 83, 2A, 2B
thibaut.nicolas@magnard.fr

Nathalie COUFFE
Départements : Guadeloupe, Martinique
nathalie.couffe@magnard.fr

Pierre BONNET
Départements : 01, 05, 07, 25, 26, 38, 39, 70, 73, 74, 84, La Réunion
pierre.bonnet@magnard.fr

MARTINIQUE GUADELOUPE LA RÉUNION GUYANE MAYOTTE

Le service Export

Pour toute question relative à l'export scolaire, l'AEFE, la MLF, contactez notre équipe Export (Patrick Nicolas et Natacha Hiribarne) : service-export.scolaire@magnard.fr

Suivez-nous sur Instagram

@magnard.ecole

Abonnez-vous à notre chaîne YouTube

@editionsmagnard

BON PLAN ENSEIGNANT !

Créez votre compte enseignant sur le site Magnard pour bénéficier d'avantages exclusifs :

- commande d'ouvrages à tarif préférentiel
- ressources clé en main pour animer vos cours
- feuilletage en intégralité des manuels

Rendez-vous sur www.magnard.fr/elementaire



Chères enseignantes, chers enseignants,

À la rentrée 2026, de nouveaux programmes de CM2 entreront en vigueur en mathématiques et en français. Ils viendront clore la réforme entamée en 2025 à l'école maternelle et élémentaire.

Dans cette période, notre rôle d'éditeur est de vous proposer des **outils efficaces** pour animer vos séances et préparer vos cours, vous permettant de mettre en œuvre simplement et sereinement ces nouveaux programmes. Pour mieux répondre à vos besoins, nous avons eu à cœur en 2025 et en cette année 2026, de **nous imprégner de vos pratiques**. La mise en place de classes pilotes pour confronter nos projets à la réalité de vos classes, les nombreux tests et échanges entre enseignants et délégués pédagogiques nous ont permis de **faire évoluer nos collections**.

C'est grâce à cette démarche collaborative que nos deux collections phares, **Outils pour le Français** et **Outils pour les Maths** se sont renouvelées : **plus explicites**, avec **plus de manipulation**, et toujours un choix varié d'activités et d'exercices.

En mathématiques CP et CE1, nous avons travaillé sur une **méthode innovante**. Avec **Animaths**, vos élèves apprennent en manipulant, en verbalisant, en s'entraînant, mais aussi en jouant et en faisant le lien avec la vie quotidienne.

En maternelle, l'aventure d'**Outils pour les Maths** et de sa mascotte Kira continue en PS, pour **éveiller les plus petits** à l'apprentissage des mathématiques.

D'autres nouveautés dans les collections **Grevisse** et **Kimono** vous attendent aussi.

Nous remercions tous les enseignants qui nous accompagnent tous les jours dans la réalisation de ces ouvrages, avec une conviction commune : **faire de l'école un lieu où les élèves aiment apprendre, pour devenir les adultes responsables de demain**.

Agnès Botrel
Directrice des éditions Magnard

MATERNELLE



P. 10

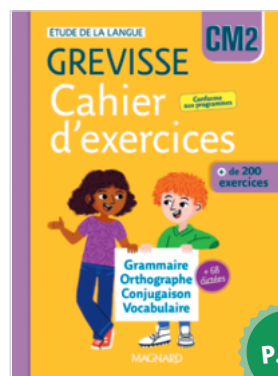
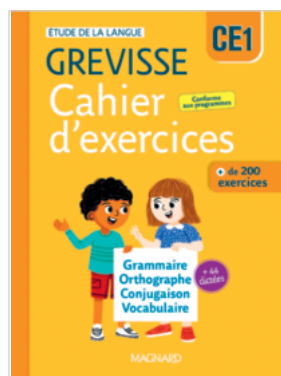
FRANÇAIS



P. 32



P. 34



P. 36

LECTURE

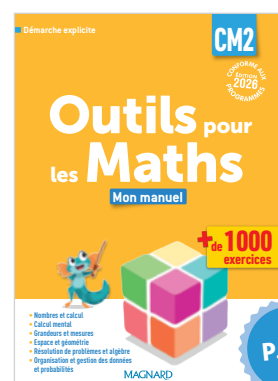


P.30

MATHÉMATIQUES



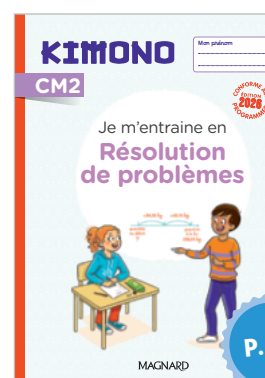
P.40



P.50



P.53



P.56

	Page	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
VOS DÉLÉGUÉS PÉDAGOGIQUES	P. 2								
NUMÉRIQUE	P. 8								

	Page	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
MATERNELLE									
Outils pour les Maths	P. 10	Nouveau	●	●					
Outils pour se préparer à écrire	P. 14	●	●	●					

	Page	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
ÉCRITURE, MÉTHODE DE LECTURE									
Outils pour bien écrire	P. 16				●	●	●	●	●
Mon petit cahier d'écriture	P. 18				●	●	●		
À moi de lire !	P. 20				●	●			
Fluence	P. 26				●	●	●		
Que d'histoires !	P. 28				●	●			
Graphilette	P. 29		Nouveau	Nouveau	●	●	●	●	●
Je découvre et je lis	P. 30			Nouveau	Nouveau	Nouveau	Nouveau		

	Page	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
FRANÇAIS									
Outils pour le Français	P. 32					Nouveau	Nouveau	Nouveau	Nouveau
Grevisse	P. 36					Nouveau	Nouveau	Nouveau	Nouveau
Mes Fiches Mémo par Lutin Bazar	P. 38				●	●	●	●	Nouveau
Cahiers d'exercices de Français par Lutin Bazar	P. 39				●	●	●	●	Nouveau

	Page	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
MATHÉMATIQUES									
Cahiers d'exercices de Mathématiques par Lutin Bazar	P. 39				●	●	●	●	Nouveau
Animaths	P. 40				●	Nouveau			
Outils pour les Maths	P. 44				●	●	●	Nouveau	Nouveau
Outils pour les problèmes	P. 55							●	●
Kimono - Je m'entraîne en résolution de problèmes	P. 56					●	●	Nouveau	Nouveau
Kimono - Je m'entraîne en géométrie	P. 58				●	●	●	●	●
Kimono - Je m'entraîne en calcul mental	P. 59				●	●	●	●	●
Mathano - appli d'entraînement en calcul mental	P. 59				●	●	●	●	●

	Page	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
QUESTIONNER LE MONDE									
Odysséo	P. 60				●	●	●		
SCIENCES									
Odysséo	P. 64							●	●
HISTOIRE - GÉOGRAPHIE - EMC - HISTOIRE DES ARTS									
Odysséo	P. 66							●	●

	Page	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
ANGLAIS									
Well done!	P. 68				●	●	●		
New Hop in!	P. 70				●	●	●	●	●

	Page	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
PLURIDISCIPLINAIRE									
Jouer en classe	P. 72	●	●	●	●	●	●	●	●
En autonomie !	P. 74				●	●	●	●	●

	Page	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
PARASCOLAIRE									
Cahiers jour soir	P. 78			●	●	●	●	●	●

	Page	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
AUTRES TITRES	P. 75				●	●	●	●	●
COMMENT COMMANDER	P. 79								



Inscrivez-vous sur
magnard.fr

Pour accéder à vos avantages enseignant,
feuilleter les spécimens numériques
et recevoir nos actualités !



Rejoignez-nous sur Instagram !
@magnard.ecole

Les **Forfaits** indiqués dans ce catalogue sont réservés à la documentation
personnelle de l'enseignant, en un exemplaire par titre.



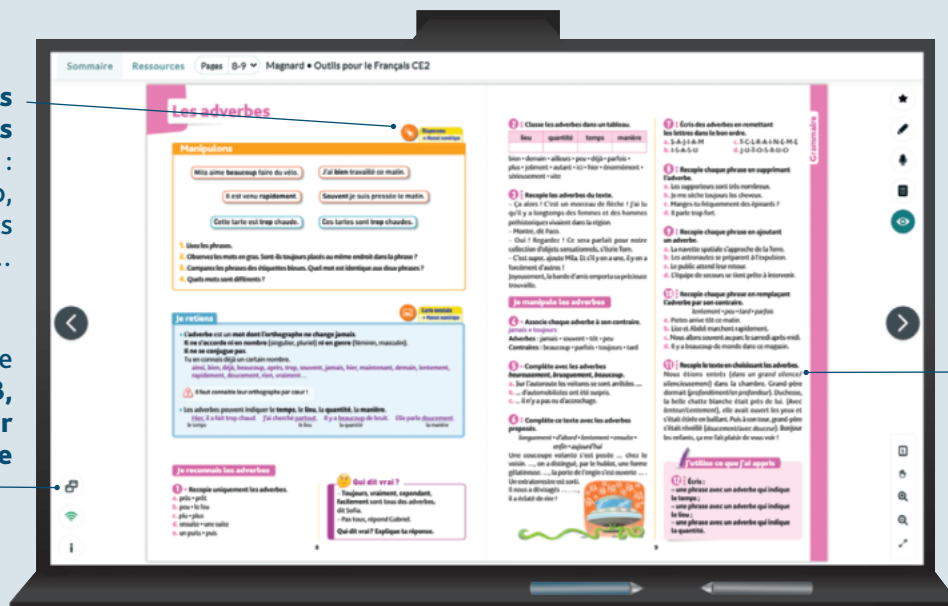
POUR ANIMER VOTRE CLASSE

LES MANUELS NUMÉRIQUES

- Des manuels à vidéoprojecter avec des **fonctionnalités simples** : zoom, surligneur, saisie des réponses et corrigés au clic pour les fichiers et les cahiers.
- Utilisables en ligne ou en téléchargement sur ordinateur, tablette et clé USB.

Des ressources complémentaires vidéoprojetables : audio, vidéo, documents interactifs...

Téléchargeable sur clé USB, ordinateur et tablette



Les corrigés au clic pour les fichiers et les cahiers

Un affichage plein écran de chaque exercice

TESTEZ LES VERSIONS NUMÉRIQUES

dans la bibliothèque d'Édublib :
<https://demo.edulib.fr/bibliotheque/magnard>



Comment obtenir la **version numérique offerte*** du manuel, du fichier ou du cahier utilisé par vos élèves ?

- Rendez-vous sur **magnard.fr** et connectez-vous avec vos identifiants personnels ou inscrivez-vous.
- Sur la page de présentation de votre ouvrage, cliquez sur « **Mes élèves ont cet ouvrage** ».
- Sélectionnez les **avantages** dont vous souhaitez bénéficier et joignez votre **justificatif de prescription** (bon de commande, facture...).
- Vous recevrez par courriel le **lien d'accès** à votre manuel numérique.

* Pour les enseignants ayant équipé leur classe d'au moins 15 ouvrages papier.



POUR PRÉPARER VOS SÉANCES

LES BANQUES DE RESSOURCES

- ▶ Des **fiches personnalisables et téléchargeables** : évaluation, remédiation, exercices supplémentaires, matériel de manipulation.
- ▶ Des **ressources multimédia** : audio, vidéo, exercices interactifs.
- ▶ Le guide **pédagogique**, en PDF, inclus.

Les **corrigés**
des exercices
et des évaluations

Le **guide**
pédagogique
à télécharger

Des ressources
personnalisables
(.doc)
et **prêtes à l'emploi**
(.pdf)



Toutes
les ressources
d'un domaine
ou d'une période
téléchargeables
en un seul clic

TESTEZ LES BANQUES DE RESSOURCES

dans la bibliothèque d'Édulib :
<https://demo.edulib.fr/bibliotheque/magnard>

Comment accéder à la **banque de ressources** associée au guide pédagogique ?

- 1 Rendez-vous sur magnard.fr et connectez-vous avec vos identifiants personnels ou inscrivez-vous.
- 2 Sur la page du **guide pédagogique**, cliquez sur « **J'ai acheté ce guide** ».
- 3 Joignez votre **justificatif d'achat** (bon de commande, facture...).
- 4 Vous recevrez par courriel le **lien d'accès** à votre banque de ressources.



Nouveau

OUTILS POUR LES MATHS

Un apprentissage des maths explicite, ludique, ritualisé et motivant



Testé
en classe !



Pochette enseignant tout-en-un

- Un **Guide des séances** clé en main :
 - une organisation des apprentissages claire et structurée, **par période, par semaine** et par compétence,
 - les **connaissances utiles** sur chaque compétence,
 - des **activités ritualisées** avec une place centrale réservée à la **résolution de problèmes** (la Minute Énigme),
 - le déroulement détaillé de chaque activité selon des modalités diversifiées : **classe entière, ateliers dirigés, semi-dirigés, autonomes** et de **rebrassage**,
 - des **activités ludiques** et **motivantes**,
 - des propositions systématiques de **différenciation** et des prolongements.
- Un **Bloc ressources** :
 - le matériel pour la classe à plastifier,
 - le matériel pour les élèves à photocopier.
- 3 **Posters évolutifs effaçables** à afficher en classe :
 - la roue des nombres,
 - les représentations des nombres,
 - le repérage spatial : la cour de récréation.
- Des **diaporamas** pour animer le rituel de résolution de problèmes (la Minute énigme).

PS Pochette

Guide : 224 pages
Ressources : 128 pages
3 posters (A2)

978-2-210-51466-9

69€⁰⁰

MS Pochette

Guide : 224 pages
Ressources : 128 pages
3 posters (A2)

978-2-210-51297-9

69€⁰⁰

GS Pochette

Guide : 224 pages
Ressources : 128 pages
3 posters (A2)

978-2-210-51529-1

69€⁰⁰

INCLUS

Mon **cahier de maths**, la version noir et blanc du cahier de l'élève et le **Mémo des Maths** à télécharger via QR codes et à imprimer.



Mon cahier de maths

- La version couleur du cahier de l'élève proposé dans la méthode.
- Des **activités simples** et **ludiques** sur les nombres, les formes, les grandeurs et le repérage spatial, qui permettent de garder une **trace écrite** des apprentissages.
- 2 planches d'autocollants.
- Un outil qui fait le **lien école/maison**.

+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT

La version numérique enseignant offerte.

PS Cahier

32 pages
978-2-210-51467-6
4€⁷⁰

MS Cahier

64 pages
978-2-210-51351-8
4€⁹⁰

GS Cahier

64 pages
978-2-210-51116-3
4€⁹⁰

La marionnette Kira

- Une **marionnette en peluche** qui favorise le rapport affectif et la **verbalisation** lors des activités.
- Une mascotte qui permet de **mettre en scène** et d'**animer** plus facilement les activités.

PS, MS, GS

Marionnette peluche
35 cm
Lavable en machine
978-2-210-51118-7
32€⁰⁰

Les autrices et l'auteur

Delphine Bailly, Fabienne Clot, Déborah Darier, Marie-Laure Frey-Tournier, Patrice Gros, Alexandrine Regnat

Une structure simple : une notion par semaine sur 6 pages

Quatre ateliers tournants : dirigé (avec l'enseignant-e), semi-dirigé (avec l'ATSEM) et autonomes

PRATIQUE !

Des pages détachables

1

PÉRIODE

Semaine 3

OBJECTIF D'APPRENTISSAGE

Reconnaitre et classer des solides (cube, boule, pyramide à base carrée, cylindre).

Le coin de l'enseignant-e

Conformément aux dernières recherches sur le développement de l'enfant, nous avons choisi de travailler sur les solides avant les figures planes. Les solides constituent en effet l'entrée cognitive vers les figures planes, la géométrie dans l'espace prenant directement appui sur l'espace vécu de l'enfant. Cette dernière s'appuie sur la vision en trois dimensions, d'où l'importance de la manipulation de solides réels et d'objets usuels en forme de boule, cylindre, cube, et pyramide. Ces objets doivent être touchés, observés et décrits de manière simple, avec des mots usuels, dans un premier temps. La rencontre avec un grand nombre de solides, dans des positions variées, est prédictive d'une bonne vision dans l'espace.

Tout objet est un solide que l'on peut identifier par des caractéristiques. Celles-ci permettent de les classer : couleur, réelle ou non, tient dans une main ou non, pique ou non... Pour une première description des solides étudiés, deux mots du vocabulaire spécifique peuvent être utilisés : la face, le sommet d'arête et l'angle. L'angle, qui est le sommet d'une montagne, mais qui n'est pas forcément dirigé vers le haut.

Il est à noter que probatoire seulement le nom des solides et le vocabulaire spécifique n'est pas une compétence attendue des élèves en fin de maternelle, tout comme la reconnaissance des solides représentés en deux dimensions.

La semaine en un coup d'œil

Rituel

Ateliers

Activités en classe entière

Le coin maths

Le récapitulatif de l'organisation de la semaine.

La minute Énigme : un rituel quotidien de résolution de problèmes, avec la mascotte Kira.

Le rappel des attendus de fin de cycle.

Les connaissances pour l'enseignant-e.

Des rituels chaque jour de la semaine.

Rituel

La bande numérique

La comptine numérique jusqu'à 5

La minute Énigme

Le 1^{er} jour : une activité de contextualisation avec la verbalisation de l'objectif d'apprentissage.

Activités en classe entière

Jour 1

Jour 2

Jour 3

Jour 4

Les objectifs d'apprentissage.

Le matériel nécessaire.

Le dernier jour : une phase de structuration avec la verbalisation de ce qui a été appris + la fiche du Mémo des maths.

Ateliers

Dirigé

Les ateliers

Le coin maths

Semi-dirigé

Le coin des solides

Autonome

Les encastrement

Le coin maths

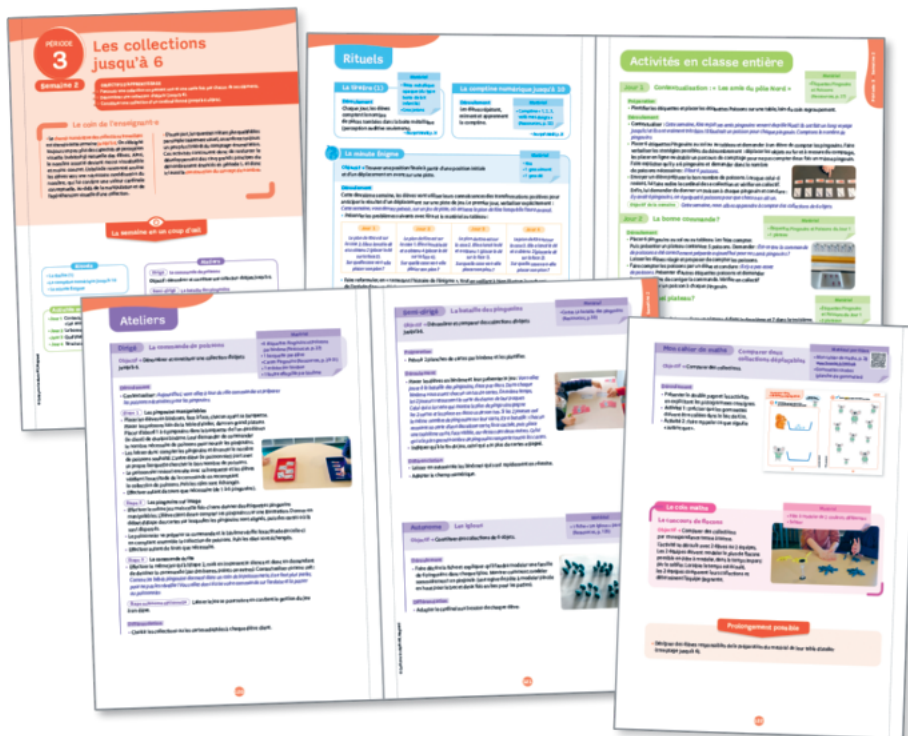
Un déroulement structuré, étape par étape.

De la différenciation.

Le coin maths : une activité autonome pour rebrasser les apprentissages de la semaine précédente.

Des propositions de prolongement.

Une méthode clé en main proposant fondée sur la manip

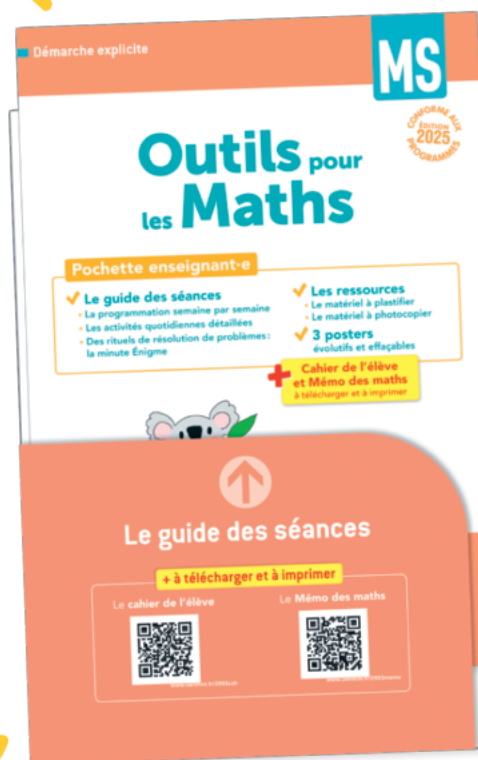


La MASCOTTE koala KIRA pour accompagner les apprentissages et animer les activités !



Le **GUIDE DES SÉANCES** (224 p.) propose une **DÉMARCHE EXPLICITE** avec :

- La **programmation** semaine par semaine
- Les **activités quotidiennes** détaillées
- Des **rituels quotidiens** : la date du jour, le relai des nombres...
- + Une activité journalière de **résolution de problèmes** (la minute Énigme)



Les + numériques

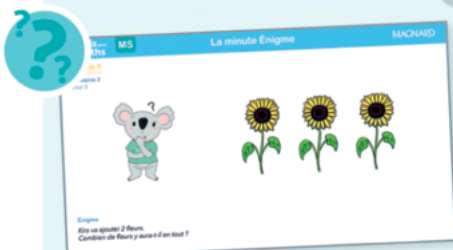
Des **diaporamas** pour animer la minute Énigme

Le **cahier de l'élève** en noir et blanc, à imprimer et à photocopier

Existe aussi en version couleur

Le **Mémo des maths** à construire pour la classe

À découvrir



une démarche claire et structurée
évaluation et le jeu !

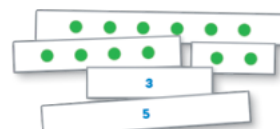
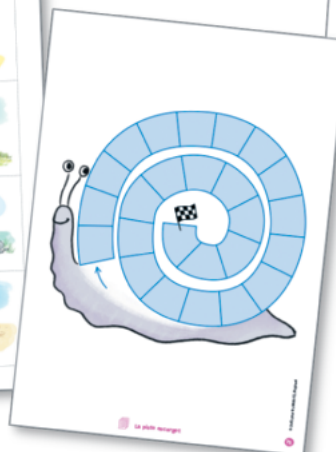
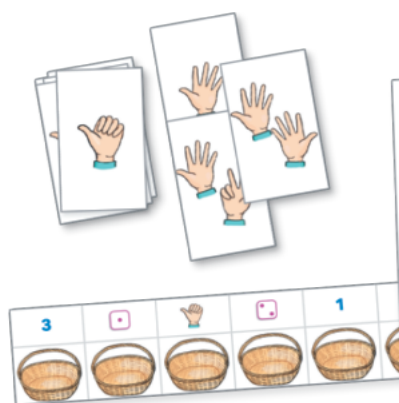
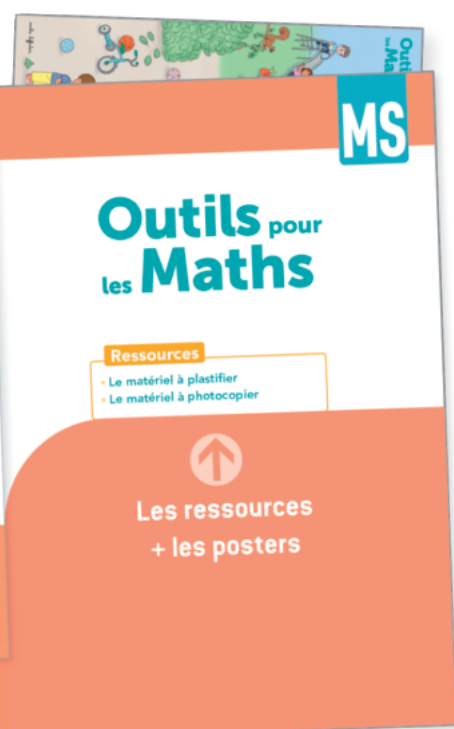
EN +

SUR MAGNARD.FR

• Spécimens à feuilleter



3 POSTERS évolutifs et effaçables



Du **MATÉRIEL** pour la CLASSE et pour l'ÉLÈVE
à plastifier et/ou à photocopier (128 p.)



OUTILS POUR SE PRÉPARER À ÉCRIRE

Faciliter l'apprentissage de l'écriture cursive



Outil enseignant PS-MS-GS

- Une **démarche spiralaire** pour travailler les **prérequis de l'écriture cursive** : latéralisation, coordination œil-main, musculation et mouvement des doigts, déplacement de la main, tenue du crayon, initiation aux formes de base de l'écriture et aux lettres...
- **140 activités et jeux** déclinés en 3 niveaux avec le matériel à plastifier.
- Des **fiches d'évaluation** pour créer le **cahier de progrès** de chaque élève.
- Une proposition de **programmation** sur les trois années.
- **30 vidéos** pour montrer les bons gestes et faciliter la mise en œuvre des activités.

Cycle 1
Fichier photocopiable
144 pages + vidéos
978-2-210-51101-9
49€⁰⁰



Cahier d'écriture GS

- Des **activités ritualisées** pour bien se préparer à écrire et s'initier à l'**écriture cursive**.
- Des **vidéos** présentant les activités avant d'écrire (bouger ses doigts, bien tenir son crayon...).
- Le **lignage Robin 3 mm** avec le **chemin de l'écriture colorisé** et des aides visuelles pour guider l'élève.
- Deux **supports effaçables** pour s'entraîner.

GS Cahier
48 pages
978-2-210-50781-4
5€⁹⁰

+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT

La version numérique enseignant offerte
+ 80 ressources numériques à télécharger : vidéos,
matériel, accompagnement pédagogique...



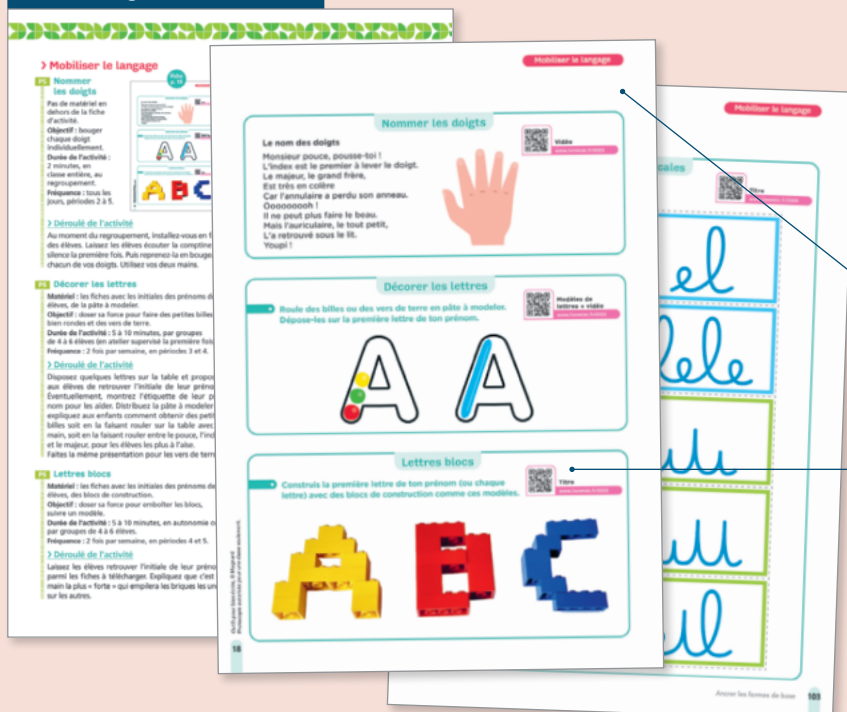
L'autrice

Célia Cheynel

Ancienne enseignante, aujourd'hui graphopédagogue, formatrice et experte en écriture.
Vous la connaissez peut-être à travers son site bougetaplume.fr

- Spécimens à feuilleter
- Ressources à télécharger

Outil enseignant PS-MS-GS



Des activités d'écriture en lien avec tous les **domaines d'apprentissage** : le langage, l'activité physique, les activités artistiques, la structuration de la pensée, l'exploration du monde.

Des **QR codes** pour accéder directement aux modèles, matériel ou vidéos.



Un exercice d'**échauffement** des doigts.

Cahier GS



Des activités **préparatoires**.

Des activités **progressives** : lettres, syllabes, mots.

OUTILS POUR BIEN ÉCRIRE

Des solutions ciblées aux difficultés d'écriture



Outil enseignant cycles 2 et 3

- Un fichier photocopiable pour la remédiation en écriture.
- Un accompagnement pas à pas illustré par des photographies et des vidéos pour repérer les principales difficultés des élèves.
- Pour chaque difficulté repérée, une solution ciblée et efficace.
- Plus de 100 activités différenciées (*, **, ***) pour faire progresser les élèves à leur rythme.
- Un jeu de plateau pour réviser les fondamentaux de l'écriture en s'amusant.
- Les 8 fondamentaux de l'écriture à travailler :
 - Les réflexes primordiaux
 - Les bons gestes
 - Les formes de base
 - Les lettres rondes
 - Le calibrage de l'écriture
 - La fluidité
 - Les stratégies de copie
 - La vitesse d'écriture

Cycles 2 et 3
Fichier photocopiable
+ plateau de jeu
96 pages + vidéos
978-2-210-50960-3
45€⁰⁰



- 20 vidéos pour montrer les bons gestes, les erreurs à éviter et la mise en œuvre des activités.



Cahiers lignage Robin 3 mm ou 2,5 mm

- Des cahiers vierges avec un lignage adapté pour faciliter l'écriture.
- Un lignage allégé par rapport au lignage Seyès.
- Une réglure de 3 mm ou 2,5 mm, un chemin de l'écriture balisé en jaune et des lignes d'écriture bien espacées pour faciliter l'écriture.
- Des cahiers pensés pour les enfants qui débutent l'apprentissage de l'écriture cursive ou à besoins spécifiques.

Multiniveau Cahier 3 mm
32 pages
978-2-210-50863-7
3€⁹⁰

Multiniveau Cahier 2,5 mm
48 pages
978-2-210-50970-2
3€⁹⁰



Bloc de 150 pages détachables lignage Robin 2,5 mm

- Des feuilles de classeur perforées au format A4 prêtes à l'emploi.
- Un lignage allégé et un chemin de l'écriture bien visible.
- Recommandé pour les élèves ayant des difficultés à écrire, notamment les élèves à besoins spécifiques (dysgraphiques, dyspraxiques...).

Multiniveau
Bloc 2,5 mm
150 pages
978-2-210-51102-6
12€⁵⁰

Les autrices

Célia Cheynel, Nathalie Daugreilh-Mounet



MON PETIT CAHIER D'ÉCRITURE

La méthode conçue par des graphopédagogues et des professeures des écoles



Cahier d'écriture CP

- Un lignage évolutif : **lignage Robin** au début avec le chemin de l'écriture colorisé et des repères visuels, puis **Seyès** 2,5 mm.
- Un **rabat** pour mettre en place la **copie cachée** et développer les **stratégies de copie**.
- Des **vidéos** sur les activités avant d'écrire : **posture, échauffement, tenue du crayon...**
- Deux **supports effaçables** pour s'entraîner.

CP Cahier
48 pages
978-2-210-50779-1
5€²⁰

+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT

La version numérique enseignant offerte + 70 ressources à télécharger (matériel, jeux, conseils pour droitiers et gauchers, vidéos...)



Cahier d'écriture CP/CE1 - Perfectionnement

- Des activités pour **perfectionner l'écriture cursive** notamment les **enchaînements difficiles**.
- Un **rabat détachable** pour mettre en œuvre la **copie cachée** et développer les **stratégies de copie**.
- Des **vidéos** sur les activités préparatoires : **gym des doigts, échauffement...**
- Deux **supports effaçables** pour s'entraîner.

CP/CE1 Cahier
48 pages
978-2-210-50888-0
5€²⁰

+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT

La version numérique enseignant offerte + 45 ressources à télécharger (activités complémentaires, conseils pour droitiers et gauchers, vidéos...)



Cahier d'écriture CE1/CE2 - Les majuscules cursives

- Des **activités de copie** sur des thèmes **géographiques et culturels**.
- Un **rabat détachable** pour mettre en œuvre la **copie cachée** et développer les **stratégies de copie**.
- Des **activités de copie** étroitement associées à la **compréhension** et à l'**expression écrite**.
- Des **vidéos** sur les activités préparatoires : **gym des doigts, échauffement...**

CE1/CE2 Cahier
64 pages
978-2-210-50889-7
5€⁹⁰

+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT

La version numérique enseignant offerte + 40 ressources à télécharger (activités complémentaires, conseils pour droitiers et gauchers, vidéos...)

Les autrices

Célia Cheynel, Nathalie Daugreilh-Mounet, Élodie Delauney, Élodie Grignon, Caroline Maupin

- Spécimens à feuilleter
- Ressources à télécharger

Cahier CP



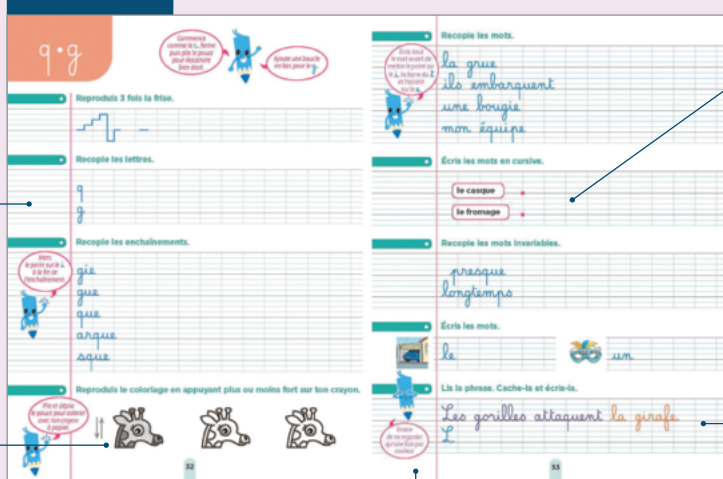
Des frises pour se familiariser avec la hauteur des interlignes.

La copie cachée grâce au rabat pour développer les **stratégies de copie**.



Un **lignage évolutif** au fil du cahier pour parvenir au Seyès en fin d'année.

Cahier CP/CE1



Copie des lettres isolées puis dans des enchainements pour travailler la **fluidité**.

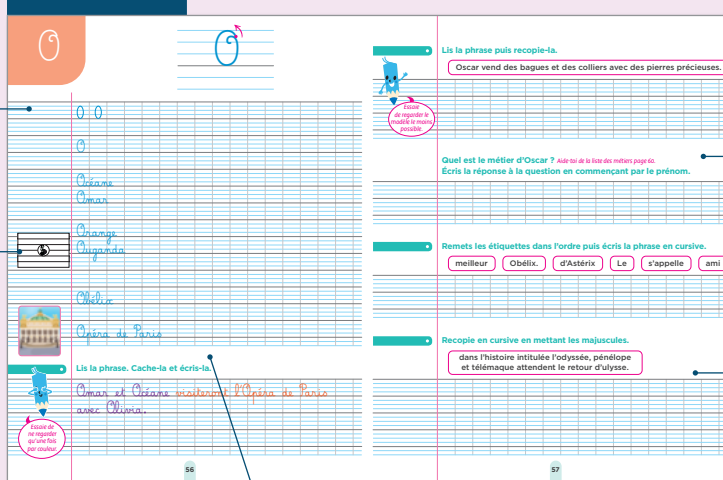
Un coloriage pour travailler l'**appui** sur le crayon.

Un exercice systématique pour travailler la **correspondance scripte-cursive**.

Colorisation des groupes de mots pour inciter l'élève à dépasser la copie lettre à lettre.

Copie cachée de phrases grâce au rabat détachable.

Cahier CE1/CE2



Des frises pour s'approprier la hauteur des interlignes.

Les drapeaux des pays à découvrir et à colorier.

Des activités **motivantes** associant la copie à la **compréhension**.

Des activités pour travailler la notion de phrase.

Des noms de **personnages célèbres** ou de **monuments** à copier.

Dans les trois cahiers, la **copie cachée** grâce au rabat détachable.



À MOI DE LIRE !

Pour associer démarche syllabique et compréhension



Manuel d'apprentissage du code CP

- Une **méthode syllabique** permettant aux élèves de **décoder rapidement**.
- Un **entraînement intensif** à la lecture de syllabes, mots, phrases et textes **100 % décodables**.
- Des pages « **Je fais le point** » fréquentes pour réviser les graphèmes.
- La manipulation des premières **notions de langue**.
- L'**audio** des leçons accessible par **QR code** pour les **lectures du soir**.
- Le **+** **manipulation testé en classe : l'atelier d'encodage**, un dispositif inédit pour **apprendre à encoder**.

CP Manuel
112 pages
978-2-210-51214-6
8€⁹⁰

Forfait 5€

+ CLASSE ÉQUIPÉE * Le manuel numérique enseignant offert avec les diaporamas animés pour la combinatoire.
GRATUIT



Cahier d'apprentissage du code CP

- Des activités pour travailler **toutes les dimensions du code** : discriminations visuelle et auditive, combinatoire et segmentation syllabique, encodage.
- Des exercices pour travailler l'**étude de la langue**.
- Le **+** : les **cartes plastifiées pour l'atelier d'encodage**.

CP Cahier
128 pages
978-2-210-51215-3
6€⁹⁰

+ CLASSE ÉQUIPÉE * La version numérique enseignant offerte avec les corrigés au clic.
GRATUIT



Manuel de lecture-compréhension CP

- Une **approche explicite** de la compréhension à partir de **textes de littérature jeunesse lus par l'enseignant** en début d'année puis **décodables** par l'élève.
- Des **activités** pour travailler les **stratégies de compréhension** : dégager le sens global du texte, comprendre l'**implicite**, se repérer dans la chaîne anaphorique.
- Des **activités d'expression orale**, de **vocabulaire** et de **lecture à voix haute**.

CP Manuel
128 pages
978-2-210-51216-0
8€⁹⁰

Forfait 5€

+ CLASSE ÉQUIPÉE * Le manuel numérique enseignant offert avec la version audio de tous les textes.
GRATUIT



Cahier de compréhension-expression CP

- Des activités pour s'entraîner **en autonomie** et **consolider les apprentissages**. Des situations de **production écrite**.

CP Cahier
80 pages
978-2-210-51217-7
5€⁹⁰

+ CLASSE ÉQUIPÉE * La version numérique enseignant offerte avec les corrigés au clic.
GRATUIT



Cahier d'écriture CP

- Une **progression en phase avec celle de l'étude du code**, conformément aux recommandations des programmes.
- Des **vidéos** accessibles par QR code pour expliquer le **tracé des lettres**.
- Un cahier adapté aux **gauchers** et aux **droitiers**.

+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT

La version numérique enseignant offerte.

CP Cahier
64 pages
978-2-210-51218-4
5€⁹⁰



Guide pédagogique + banque de ressources CP

- Un **guide unique** avec des séances clé en main pour **articuler facilement le travail sur les deux manuels**.
- Une **banque de 215 ressources numériques** : fiches d'évaluation et de **différenciation modifiables**, version **audio** des textes des manuels, affichettes graphèmes, lectures chronométrées pour la **fluence**...

CP Guide pédagogique
+ banque de ressources
304 pages
978-2-210-51219-1
52€⁰⁰



Les autrices et l'auteur

Chrystèle Bertrand, Jean-Michel Bouillaud, Stéphanie Rabot,
Brigitte Tricoche, Catherine Wojciechowski-Savadoux

EN +

SUR MAGNARD.FR

- Spécimens à feuilleter
- Ressources à télécharger

Une démarche syllabique et explicite pour le code

Manuel d'apprentissage du code CP

1 Je montre chaque lettre et je dis son nom.
a e f i l m o r s u

2 Je dis le son des lettres ou des groupes de lettres.
S m f e o f ou l i R u s

3 Je combine les lettres pour former des syllabes.
s a → sa s i → si s ou → sou
s e → se s o → so s u → sur

4 Je lis les syllabes.
sa se si su so sou sar sur sol sul
sui sir fir sor fal sour sal fil sil
mila soula mursa silro mirselu ralsoumi marselo

5 Je lis les mots.
Samira il salue la salle salir il salit
il souffle le sol il a su sur l'ours il sourit

6 Maintenant, je peux lire des phrases.
L'ours se roule sur le sol. Il salit sa fourrure.
Samira salue Sofia dans la rue. Sofia lui sourit.

La page du graphème en version **audio** pour guider l'élève quand il s'entraîne à la maison.

Dans le manuel numérique, des **diaporamas animés** pour mettre en scène la combinatoire.

Lecture de textes **100 % décodables** : scènes de la vie quotidienne, courts documentaires.

Le **rebrassage** des graphèmes étudiés pendant la période.

Trois niveaux de lecture pour faciliter la **différenciation** (*, **, ***).

Je fais le point

1 Je combine les lettres et je lis les syllabes.
s on → son c in → cin
ge ai → geai b ien → bien

2 Je lis les syllabes et je lis les mots.
cas que → casque es
bou geoir → bougeoir le

3 Je lis les mots de chaque ligne.
un train il traîne la plainte
un peintre le frein une baleine
un espadon une veste il mesure

4 Je lis les mots.
un hameçon un bocal un sentier
la peinture le reste nous rions

5 Je lis les phrases.
Gautier prend le train. Il part loin. Se Sam savoure des cerises et des fraises. Treize enfants font la course sur le se Suzanne va mettre la rose et le mim. Comme elle est belle, la bague que t

Je lis les textes

Cet après-midi, Jules fait un dessin. Il hésite et, finalement, il dessine un chevalier. Mais il trouve qu'il manque quelque chose. Alors, il dessine un château avec un donjon. Il ajoute quelques nuages. Cette fois, il ne manque rien, tout est bien.

Ce soir, Ali demande à sa maman de lui lire le *Chat Botté*. Il adore quand l'ogre devient lion puis souris. Avant de s'endormir, il pense qu'il aimerait bien, lui aussi, pouvoir se transformer : « Si j'étais une hirondelle, je volerais jusqu'aux nuages. Si j'étais un tigre, ça serait terrible ! Et si... » Chut ! Ali s'endort.

Jules et Lola ont écouté en classe l'histoire de Robinson. Après son naufrage, il a vécu sur une île lointaine. Ils pensent à ce qu'ils auraient fait en arrivant sur l'île. Jules imagine : « J'aurais fabriqué une cabane bien solide pour me mettre à l'abri. » Lola, qui est très bavarde, s'étonne : « Comment a-t-il fait pour ne pas parler à quelqu'un pendant tant de semaines ? »

Drôles de phrases !

Sissi a vu douze zèbres et un zébu à bosse au zoo de Zanzibar. Trois plus treize, c'est égal à seize. Germain en est certain.

L'atelier d'encodage, un dispositif inédit pour apprendre à encoder.



Lecture de syllabes, de mots, de phrases et de textes **100 % décodables**.

Des textes 100% décodables pour évaluer la **fluence** des élèves.

Nouveau

À MOI DE LIRE!

*Un apprentissage explicite
de tous les domaines du français*



Manuel de lecture et d'expression CE1

- Un entraînement soutenu de la lecture : révision du **code**, **fluence**, **stratégies de compréhension**.
- **5 œuvres intégrales** pour éveiller le plaisir de lire : contes traditionnels, conte d'ailleurs, conte détourné, récit fantastique.
- Un enseignement structuré du **vocabulaire** avec la construction de **réseaux de mots**.
- De nombreuses situations d'**expression orale** et d'**expression écrite**.

+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT

Le manuel numérique enseignant offert avec la version audio de tous les textes.



CE1 Manuel

176 pages

978-2-210-51220-7

15€⁵⁰

Forfait

8€



Cahier de lecture et d'expression CE1

- Un cahier pour l'**entraînement en autonomie** et la **consolidation des apprentissages**.
- Des **projets d'écriture courts et longs** pour écrire régulièrement.

+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT

La version numérique enseignant offerte avec les corrigés au clic.

CE1 Cahier

128 pages

978-2-210-51221-4

7€⁵⁰

Cahier d'étude de la langue CE1

Peut s'utiliser indépendamment des autres outils de la collection.

- Des activités de **manipulation** et de **classement** pour comprendre le fonctionnement de la langue.
- Des exercices classés en **3 niveaux de difficulté**.
- Des **activités d'écriture systématiques** pour réinvestir la notion de langue étudiée.

+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT

La version numérique enseignant offerte avec les corrigés au clic.

CE1 Cahier

128 pages

978-2-210-51222-1

7€⁵⁰

Guide pédagogique + banque de ressources CE1

- Un **guide unique** pour mettre en œuvre la méthode et **articuler facilement le travail sur les 3 outils élèves**.
- Les **séances clé en main**.
- Une **banque de 279 ressources numériques** : **fiches d'évaluation** et de **différenciation modifiables**, **version audio** des textes du manuel, **lectures chronométrées** pour travailler la **fluence**...



CE1 Guide pédagogique

+ banque de ressources

240 pages

978-2-210-51223-8

52€⁰⁰

Les auteurs et les autrices

Maël Audrain, Chrystèle Bertrand, Jean-Michel Bouillaud, Dorita Perez,
Stéphanie Rabot, Catherine Wojciechowski-Savadoux



Existe aussi en version 100 % numérique. Voir tarifs sur : edulib.fr/catalogue/magnard

*Sous réserve d'un équipement de 15 manuels ou cahiers papier. Demande à effectuer sur : magnard.fr/prescripteur-ecole 23

Manuel de lecture et d'expression CE1

oin • oui • ui

1 Lis les syllabes rapidement.

foin • fui • foui • roin • rui • poin • poui • pui • noin • nui
trui • bui • bloui • drui • moïn • vui • toïn • tui • frui • soïn

2 Lis les mots rapidement.

* oui • puis • depuis • les soïn • il a fui • le foïn • loïn • des tuïles • un fruit
un coïn • un point • pointu • la pluïe • la nuit • minuit

** une fouïne • la fuite • moïn • un étui • suivre • cuïte • le bruit • une ruïne
ensuite • le ruïseau • je suis • loïn

*** évanouï • enfui • enfoui • il se réjouï • un appui • le ouïstiti • des ennuï
moïn • épanouï • celui-ci • ébloui • le suïvant • un rondpoint • un moïneau

3 Lis le texte sans hésiter.

Enfoui dans le foïn, le poulain commence à remuer.
Il est né cette nuit alors que la pluïe tombait. Maintenant,
il n'y a plus de bruit autour de lui, dans l'écurie.
Depuis qu'il s'est mis debout, il s'est nourri du lait de sa maman,
la jument. Le vétérinaire va passer pour lui donner des soïn.
Tapi dans le coïn de l'étable, Jules épïe le moïnre mouvement
de l'animal. Il se réjouï du nouveau venu.

Mots en jeu ! Devinette.

L'hirondelle truisotte. Le lapin couïne. Le milan huit.
La perdrix piroquette. Mais que fait la fourmi ?

Réponses : la fourmi truisotte. (Pour micro-ordinateurs : cet animal ne fait aucun bruit.)

30

Révision du code.

3 niveaux de difficulté.

Je m'entraîne à lire de manière fluide

→ oin, oui, ui • oi/ia, on/oin, ein/en • y • c, qu, k, ch

* Ali va à son cours de karaté. Lola fait de l'aïkido. Ils se rendent au dojo. Ils enfilent leur kimono. Puis, ils vont sur le tatami. Le karaté est un sport inscrit aux Jeux olympiques. Ali rêve d'y concourir un jour. Il aime se confronter à d'autres enfants. Il retient les gestes techniques et les applique correctement. Il respecte le code d'honneur du karaté. Lola, elle, adore faire les katas, qui sont presque des mouvements de danse. Elle les enchaîne avec délicatesse. (82 mots)

** Chaque mercredi, Ali va à son cours de karaté. Sa copine Lola fait de l'aïkido. Ensemble, ils se rendent au dojo. Ils enfilent leur kimono dans le vestiaire. Puis ils vont sur le tatami et attendent leur moniteur. Le karaté est un sport inscrit aux Jeux olympiques. Ali rêve d'y concourir un jour. Il aime se confronter à d'autres enfants. Il mémorise les gestes techniques et les applique correctement. Il respecte le code d'honneur du karaté. Lola, elle, observe attentivement le professeur et refait les mouvements. Ce qu'elle adore, c'est faire les katas, qui sont presque des mouvements de danse. Elle les enchaîne avec délicatesse. (105 mots)

*** Depuis un an, chaque mercredi, Ali va à son cours de karaté. Sa copine Lola fait de l'aïkido. Ensemble, ils se rendent au dojo. Ils se mettent en tenue dans le vestiaire. Ils enfilent leur kimono. Quand ils sont prêts, ils se retrouvent sur le tatami et attendent leur moniteur. Le karaté fait partie des sports inscrits aux Jeux olympiques. Ali rêve d'y concourir un jour. Il aime se confronter à d'autres enfants. Il mémorise les gestes techniques et les applique correctement. Il respecte le code d'honneur du karaté. Lola, elle, observe attentivement son professeur et reproduit les mouvements avec soin. Ce qu'elle adore le plus, c'est faire les katas qui sont presque des mouvements de danse. Elle les enchaîne avec délicatesse en reprenant son équilibre après chaque geste effectué. (131 mots)

35

Entraînement à la fluence.

Indication du nombre de mots pour évaluer la fluence.

Un texte de plus en plus étoffé pour différencier.

Manuel de lecture et d'expression CE1

Je lis et je comprends

TEXTE INTÉGRAL
Partie 1

Le loup et les sept chevreux

Il était une fois une chèvre qui avait sept chevreux qu'elle aimait beaucoup. Un jour, elle voulut aller au marché. Elle rassembla ses petits et leur dit :

— Pendant mon absence, faites attention au loup !
C'est un filou. S'il arrivait à rentrer dans la maison, il vous mangerait tout crus. Vous le reconnaîtrez car il a une voix **rauque** et des pattes noires.

— Ne t'inquiète pas, maman, nous serons très **prudents**.

Et la maman chèvre partit.

Peu de temps après, le loup frappa à la porte en disant :

— Ouvrez la porte, c'est votre maman.

Mais les chevreux reconnurent le loup à sa voix

rauque.

— Tu n'es pas notre maman. Tu as une grosse voix. Notre maman a une voix douce. Tu es le loup !

— Va-t'en !

Le loup partit chez le marchand,

acheta du miel et en mangea quatre bonnes cuillerées. Il revint ensuite vers la petite maison.

— Ouvrez la porte, c'est votre maman, dit-il d'une voix douce.

Mais tout en parlant, il posa sa

patte noire sur la fenêtre.



92

— Nous ne t'ouvrirons pas ! Notre maman n'a pas les pattes noires. Tu es le loup !

Alors le loup courut chez le boulanger qui lui versa de la farine blanche sur sa patte.

Puis le loup fut de nouveau devant la porte de la petite maison.

— Ouvrez la porte, c'est votre maman.

— Montre-nous ta patte d'abord, dirent les chevreux.

Le loup posa sa patte sur le rebord de la fenêtre, et lorsque les chevreux virent qu'elle était blanche, ils ouvrirent la porte.

Je comprends

1. Quels sont les personnages présents dans cette première partie de l'histoire ?

2. Avant de partir, la chèvre rassemble ses chevreux. Explique pourquoi.

3. Recherche dans le texte toutes les ruses utilisées par le loup pour entrer dans la maison.

4. Explique l'intention du loup quand il va chez le marchand et chez le boulanger.

5. **Vocabulaire** : « C'est un **filou**. » (l. 5) Choisis dans la liste les mots qui pourraient remplacer le mot écrit en **violet** et explique ton choix.

farceur • bandit • gentil • rusé • méchant

6. **Étude de la langue** : Dans les dialogues, certaines phrases donnent des ordres. Lis-les et explique comment tu les reconnais.

Discutons

Comment les chevreux auraient-ils pu faire pour être plus prudents ?

J'écris

Écris quelques phrases pour expliquer de quelle manière les chevreux peuvent reconnaître leur maman.

Tous les textes sont proposés en version **audio**.Des activités de **compréhension**, de **vocabulaire** et d'**étude de la langue** pour mieux comprendre.Des **débats** interprétatifs.Des **écrits courts** et fréquents.

5 œuvres intégrales pour l'année.

Le vocabulaire étudié en contexte.

LES 5 ŒUVRES INTÉGRALES PROPOSÉES DANS LE MANUEL



Conte des enfants du monde, Petite Masai



Le loup et les sept chevreux



Le loup qui avait peur de tout



Le vilain petit canard



Samuel, terriblement vert !

Manuel de lecture et d'expression CE1

Comprenons ensemble



Combien y a-t-il de personnages ?

Pour bien comprendre un texte, je dois savoir repérer les mots qui désignent les personnages. Ce sont des noms propres, des noms communs, des groupes nominaux et des pronoms.

Dans le texte suivant, il y a trois personnages.

- Tante Agathe, qui est désignée par les mots écrits en vert.
- Adèle, qui est désignée par les mots écrits en violet.
- Lulu, qui est désignée par le mot écrit en orange.

Les pronoms « nous » et « on » écrits en rouge désignent : Adèle et Lulu.

Tante Agathe nous a fait signe de venir au salon. Elle s'est affalée sur son fauteuil à bascule en poussant un profond soupir. Elle semblait nerveuse et fatiguée.
— Ça ne va pas, tante Agathe ? ai-je demandé.
— Ce n'est rien, Adèle. Je suis juste un peu surmenée en ce moment. Je prépare le concours Lépine, le concours d'inventions le plus important de l'année. Il a lieu dans trois jours et je suis très en retard pour la nouvelle invention que je veux présenter.
Lulu s'est exclamée :
— Alors on va t'aider !

Anna Diéter, Enquête chez tante Agathe, l'Alain 100 n°342, © Bayard Presse, 2005.

72

Je lis à voix haute (2)



Le vilain petit canard ! (→ p. 128-129)

« Je suis un vilain petit canard. Chassez-moi de cet étang si vous le souhaitez, dit-il en inclinant tristement la tête vers la surface de l'eau. » C'est alors qu'il vit son reflet dans l'eau claire. Il n'était plus un vilain canard gris et trop grand... il était devenu un cygne ! Les grands cygnes nageaient autour de lui et le caressaient avec leurs becs. Alors ses plumes se gonflèrent, son cou se dressa. Il venait de retrouver sa vraie famille et en était bouleversé.
Les enfants qui le voyaient nager sur l'étang s'écriaient joyeusement :
« Regardez le petit nouveau, c'est le plus beau de tous. Comme il est gracieux ! »

Je m'entraîne à lire sans hésiter.

Je lis sans hésiter et sans oublier les liaisons.

- C'est alors / qu'il vit son reflet / dans l'eau claire.
- Les grands cygnes / nageaient autour de lui / et le caressaient avec leurs becs.

Je m'entraîne à lire d'une manière expressive.

Je lis ces phrases en tenant compte de la ponctuation et des émotions des personnages.

La tristesse du vilain petit canard

Je suis un vilain petit canard. Chassez-moi de cet étang / si vous le souhaitez.

L'émervaillement des enfants

Regardez le petit nouveau, c'est le plus beau de tous.
Comme il est gracieux !

Maintenant, je lis le texte d'une manière expressive.

135

Un apprentissage explicite des **stratégies de compréhension**.

Explicitation de ce que l'élève doit apprendre à repérer.

Étayage par la couleur pour aider au repérage.

Un apprentissage structuré de la **lecture à voix haute**.

Entraînement en deux temps : lecture sans hésiter puis lecture expressive.

Manuel de lecture et d'expression CE1

J'enrichis mon vocabulaire

► Je construis un réseau de mots sur le thème de la peur.

Dans le chapitre 3, tu as lu des mots sur ce thème.

Ce qui fait peur

- le noir
- des ombres
- un cauchemar
- un ogre
- un loup

Des adjectifs qui disent que l'on a peur

- terrifié
- effrayé
- apeuré

Des expressions qui disent que l'on a peur

- être mort de peur
- avoir les cheveux qui se dressent sur la tête
- avoir la chair de poule
- hurler de terreur
- se mettre à trembler

Activité 1

Dans quelle colonne du tableau mettras-tu les mots et expressions qui suivent ?

- terrorisé • claquer des dents • des sorcières • angoissé
- être vert de peur • avoir une peur bleue

Activité 2

Retrouve dans le tableau le mot qui veut dire presque la même chose que le mot **obscurité**. Utilise-le ensuite dans une phrase.

Activité 3

Cherche deux mots de la famille du mot **peur**. Tu peux t'aider du dictionnaire et du tableau.

Activité 4

Complète les expressions suivantes avec le mot qui convient et utilise-les dans une phrase à l'oral. Tu peux t'aider du dictionnaire.

- avoir le sang qui ...
- être cloué sur ...
- ... comme une feuille

Écris

Voici des verbes. Utilise chacun d'eux dans une phrase qui parle de la peur. Tu peux t'aider du dictionnaire.

blémir • tressaillir • fuir

110

La construction de **réseaux de mots**.

Des mots à apprendre, à utiliser et à mémoriser sur le long terme.

J'écris des textes courts



► J'écris pour raconter

Lis le texte.

— En route, monsieur le loup ! J'habite de l'autre côté de la forêt ; pourriez-vous m'y conduire, s'il vous plaît ?
Très fier, Garou-garou sortit de sa caverne.
→ Le loup qui avait peur de tout, p. 102-103

Imagine que Noémie raconte sa rencontre avec le loup à sa mère quand elle rentre chez elle. Que pourrait-elle lui dire pour résumer son aventure ?

Prépare ton brouillon en t'aidant de la **boîte à mots**.

- Pour commencer, repère dans le récit les moments importants qu'il ne faut surtout pas oublier dans le résumé.
- Choisis des mots pour décrire le loup tel que Noémie le voit.
- Choisis des mots pour dire les émotions de Noémie.

À partir de ton brouillon, rédige ce que Noémie va dire à sa mère pour résumer son aventure. Elle expliquera ensuite pourquoi elle n'a pas eu peur du loup.

Pense à :

- utiliser des expressions qui indiquent la chronologie des actions ;
- utiliser des adjectifs qui expriment des émotions ;
- conjuguer les verbes au passé composé : tu peux reprendre certains verbes du texte.

Boîte à mots

Des débuts de phrases

- En entrant...
- Ensuite...
- Puis...
- C'est à ce moment-là que...

Des verbes pour exprimer les actions

- discuter
- se coucher
- dormir
- se réveiller

Des adjectifs pour exprimer les émotions

- assurée
- réconfortée
- étonnée
- compréhensive

112

Des situations d'écriture **étayées**.

La **methodologie** à suivre.

Des **boîtes à mots** avec des amorces, des verbes, des adjectifs...

Cahier d'étude de la langue CE1

J'apprends à écrire le pluriel des noms

Je comprends

Pour écrire un nom au pluriel.

J'ajoute un s.	J'ajoute un x.	Je change la fin du mot.	Je ne change rien.
un livre → des livres mes exemples :	un seau → des seaux mes exemples :	un journal → des journaux mes exemples :	une souris → des souris mes exemples :

Je vérifie que j'ai compris

1 a. Compare les groupes nominaux de ces deux listes.

Singulier	Pluriel
• une vache	• des vaches
• un taureau	• des taureaux
• le chat	• les chats
• la brebis	• les brebis
• le mouton	• des moutons
• un cheval	• des chevaux

b. Entoure ce qui change quand on passe du singulier au pluriel.

c. Souligne le nom qui change à l'oral quand on passe du singulier au pluriel.

22

Je m'entraîne

1 Souligne les noms qui sont au pluriel.

Entoure les indices qui te permettent de répondre.

des radis • une éponge • les joueurs • la famille • les enfants
un tapis • un bouquet • les fleurs • une forêt • des arbres

2 Écris ces noms au pluriel en suivant les modèles.

une chaussette → des chaussettes
un vélo →
un cousin →
un bocal → des bocaux
un journal →
un hôpital →

un château → des châteaux
un cerceau →
un cadeau →

3 a. Écris ces noms au pluriel.

- a. une fleur →
- b. un végétal →
- c. une céréale →
- d. un abri →

3 b. Écris ces noms au singulier.

- a. des insectes →
- b. des oiseaux →
- c. des poissons →
- d. des chevaux →
- e. des chèvres →
- f. des chevreuils →

4 Utilise chaque nom dans une phrase : animal - animaux.

a.

b.

Un **entraînement différencié** avec 3 niveaux de difficulté.

La version numérique avec les **corrigés au clic**.

23

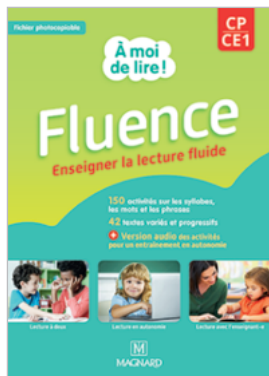
Une **démarche explicite**.

L'exemple de l'élève ou de la classe.

Des exercices d'application pour observer et manipuler.

FLUENCE

Un dispositif complet pour s'entraîner à lire vite et bien !



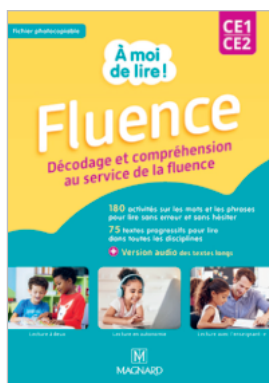
Fluence CP/CE1

ENSEIGNER LA LECTURE FLUIDE

- **150 activités** de lecture allant des syllabes au texte : automatiser le décodage ; repérer les groupes de sens ; respecter la ponctuation et l'émotion des personnages ; adopter la bonne intonation...
- **42 textes** inédits ou issus de la littérature jeunesse : récits, documentaires, textes prescriptifs...
- **3 parcours** pour la lecture des textes.
- **Accompagnement pédagogique** : aide à la gestion des erreurs, séances clé en main avec le matériel pour la mise en place des ateliers.

+ La **version audio** de toutes les activités pour l'entraînement en autonomie.

CP/CE1 Fichier
photocopiable
96 pages + audio
978-2-210-50892-7
49€⁰⁰



Fluence CE1/CE2

DÉCODAGE ET COMPRÉHENSION AU SERVICE DE LA FLUENCE

- **180 activités** allant de l'entraînement technique à la compréhension la plus fine.
- **75 textes** à lire dans toutes les disciplines.
- Une démarche pour mettre en place des **stratégies de lecture** et de **compréhension** efficaces et durables.
- Une mise en œuvre au service de la **différenciation** : travail autonome ou en atelier.
- Des **évaluations** prêtes à l'emploi pour mesurer la fluence des élèves.

+ L'**audio des textes littéraires** longs pour faciliter l'entraînement en autonomie.

CE1/CE2 Fichier
photocopiable
192 pages + audio
978-2-210-51155-2
55€⁰⁰

Peuvent s'utiliser
indépendamment
de la méthode
À moi de lire !



Avec les élèves de l'école Lavoisier
à Châtellerault.

Les autrices et l'auteur

Chrystèle Bertrand, Jean-Michel Bouillaud, Stéphanie Rabot, Pauline Robertson,
Catherine Wojciechowski-Savadoux

- Spécimens à feuilleter
- Ressources à télécharger

Fiche CP/CE1 - période 1

Fluence
Fiche 2Prénom :
Date :

1 Je repère les lettres demandées et je les colorie. Puis je lis les syllabes.

l i a l i l i u l i o l i e
r r a r a r i r o r u
m m u m e m o m i m a

2 J'assemble les syllabes et je lis les mots.

ma ri mû ri re lu ma mi mu lo

Nombre
de mots lus
sans hésitation

3 Je repère les syllabes demandées et je lis les mots.

lu re mu mi
re lu rire une mule le mime
Lulu lire le mulo une amie
Lola a lu une mare il remu une mami

Nombre
de mots lus
sans hésitation

4 Je repère les groupes de mots qui vont ensemble et je lis le texte.

Mario a lu le mot « rame » à Mamie.
Mamie lit le mot « mare ». Mario rit.

Mario a lu le mot « rame » à Mamie. 8
Mamie lit le mot « mare ». Mario rit. 15

1^{er} essai
2^e essai

© Magnard • À moi de lire / Fluence CP-CE1

Entraînement
à la lecture
de syllabes
et de mots.Entraînement
au repérage
des groupes de sens.Deux essais
pour progresser.

3 parcours différenciés.

Fiche CP/CE1 - période 3

Fluence
Fiche 32

Recit

Prénom :
Date :

1 Je lis les mots de chaque colonne.

bouche cousue délicat confort
bouche bée délicatesse confortable
bouche à oreille délicatement confortablement

Nombre
de mots lus
sans hésitation

2 Je repère l'émotion du personnage et je lis les phrases avec l'expression qui convient.

1 La princesse resta bouche bée.
2 Le lit était recouvert d'un léger drap de soie rose.
3 Les matelas semblaient tous plus confortables les uns que les autres.

Nombre
de phrases lues
avec la bonne
expression

3 Je repère la ponctuation et je la colorie. Puis je lis le texte en la respectant.

1 La princesse resta bouche bée devant son lit. 8
Jamais elle n'en avait vu de si haut. 16
2 Il était recouvert d'un léger drap de soie rose 25
qu'elle souleva délicatement. 28
3 Dessous, elle découvrit non pas un, 34
mais deux, trois, cinq, dix, vingt matelas 41
qui semblaient tous plus confortables les uns 48
que les autres. 51

1^{er} essai
2^e essaiLa princesse au petit pois, d'après Hans Christian Andersen.
© Magnard • À moi de lire / Fluence CP-CE1Lecture précise
de mots de plus
en plus longs.Entraînement à
la lecture expressive
de phrases.Indication du nombre
de mots pour faciliter
l'évaluation.

Fiches CE1/CE2

Lire des mots - Unité 2

Je m'entraîne à lire sans hésiter

1 Lis ces mots qui riment.

a. la liste - la piste - triste - un ar
b. la base - la case - rase - le val
c. un geste - la veste - il reste - r

2 Lis ces mots de la même famille.

a. le dos - le dossier - un dossi
b. un tapis - tapisser - un tapis
c. le soleil - solaire - un parasol -

3 Lis ces mots qui se ressemblent.

un coussin - un cousin
le désert - le dessert
des ours - sourds
un cas - un sac

4 Lis ces mots invariables.

dehors - dans - surtout - aussi -

5 Entoure les mots invariables puis

a. En journée, dans le désert du S
b. Je n'aime pas aller dehors sur
c. La soirée était chaude et douce

6 Lis ces groupes de mots en faisa

les amis - des enfants - nous al

22

Photocopie autorisée pour un

Lire des mots - Unité 2

Nom :

J'évalue mes progrès

1 Entraîne-toi puis lis les mots sans erreur.

la cuisine - la chemise - le singe - chasser - le trésor - alors -
présenter - amusant - des tasses - mystérieux

une personne - distinguer - le soleil - toujours - des costumes -
une tondeuse - aussi - proposer - la raison - la maîtresse

un cactus - l'obscurité - les assiettes - poursuivre - quelquefois -
disparaître - presque - dehors - la télévision - glisser

	1 ^{er} essai	2 ^e essai	3 ^e essai
1	10	10	10
2	10	10	10
3	10	10	10

2 Entraîne-toi puis lis ces textes sans hésiter.

Un vaisseau pirate glisse à toute vitesse sur la mer. Il accoste
sur une île déserte. Le capitaine suit la piste du mystérieux trésor.
Hélas, il reste introuvable !

Je distingue dans l'obscurité une lueur étrange. Il y a aussi un bruit
assourdissant venant du salon. Lorsque maman pousse la porte
et allume la lumière, les silhouettes disparaissent. Je suis soulagé,
c'était juste la télévision !

Le ski alpin est un sport de glisse. La skieuse s'équipe
d'une combinaison, de gants, d'un casque et de chaussures spéciales.
Après avoir pris un téléski, elle doit descendre les pistes.

	1 ^{er} essai	2 ^e essai	3 ^e essai
1	10	10	10
2	10	10	10
3	10	10	10

Photocopie autorisée pour une classe seulement. © Magnard • À moi de lire / Fluence CE1-CE2

Une évaluation progressive :
lecture sans erreur
puis sans hésitation.Entraînement à la
lecture précise
de mots qui riment,
de mots de la même
famille, de mots qui
se ressemblent...Des mots choisis pour travailler
l'automatisation et parvenir
à une lecture orthographique.

Fiches CE1/CE2

Lire dans toutes les disciplines - Parcours 2 - Unité 1

Je prépare ma lecture à voix haute

1 Lis ces mots sans hésiter.

obliger
obligation
obligatoire
obligatoirement

inventer
exprimer
instruire
disparaître
représenter

2 Sépare les groupes de sens par
En 1882, l'école devient obligat
de 6 à 13 ans.3 Lis ces phrases de plus en plus
Jules Ferry rédige les lois sco
Jules Ferry, ministre de l'Inst
Jules Ferry, ministre de l'Inst
qui ont rendu l'école gratuite4 Lis de manière fluide et expres
a. Lis cette phrase avec un ton g
de vie difficiles :

Au 19^e siècle, un grand nombre
d'enfants travaillaient comme oi
des mines de charbon.

b. Lis ces phrases avec un ton p
inventions et des lois de Jules
C'est le début de la révolution
inventions comme l'électricité

Ces lois scolaires ont permis
des enfants en France.

170

Photocopie autorisée pour

Des textes à comprendre puis
à lire dans toutes les disciplines.

Lire dans toutes les disciplines - Parcours 2 - Unité 1

Nom :

Je m'entraîne et j'évalue mes progrès

Un texte documentaire historique donne des informations nouvelles.
Le rythme de lecture doit être régulier et lent pour mémoriser ces informations.1 Complète la colonne de gauche du tableau avec les indications de ton et de
rythme que tu souhaites utiliser parmi les propositions :

neutre - ralenti - interrogateur - pause - assuré - curieux
2 Souligne les mots que tu choisis d'accentuer pour exprimer le négatif
ou le positif de cette période.

3 Entraîne-toi à lire ce texte en respectant l'intonation et le rythme choisis
et l'accentuation des mots que tu as soulignés. N'oublie pas les liaisons.

Ton et rythme
Au 19^e siècle, un grand nombre d'hommes, de femmes, 10
mais aussi d'enfants travaillaient comme ouvriers dans 16
les usines ou au fond des mines de charbon. 27
Leurs conditions de vie étaient très difficiles. 34

C'est le début de la révolution industrielle qui va favoriser 45
de nouvelles inventions comme l'électricité, l'ascenseur 53
et le cinéma. 58
Jules Ferry, ministre de l'Instruction publique, rédige les lois 66
scolaires qui ont rendu l'école gratuite, laïque et obligatoire. 76
En 1881, les instituteurs sont recrutés par l'État 85
et n'enseignent plus la religion mais l'instruction civique 95
et morale. 97

La laïcité est un principe qui garantit la liberté de pensée 108
et d'expression de tous les élèves quelle que soit leur religion. 110
En 1882, l'école devient obligatoire pour tous les enfants 118
des deux sexes de 6 à 13 ans. 128

	1 ^{er} essai	2 ^e essai	3 ^e essai
1. Je lis sans erreur			
2. Je lis en 1 minute			
3. Je lis avec le bon rythme			

Photocopie autorisée pour une classe seulement. © Magnard • À moi de lire / Fluence CE1-CE2

171

Des évaluations déclinées
en 3 niveaux.

QUE D'HISTOIRES !

Des albums authentiques pour apprendre à lire

- **3 séries d'albums CP et 2 séries d'albums CE1** au choix, accompagnées de **guides pédagogiques** et de **cahiers d'activités**.
- Pour chaque série, **5 albums jeunesse authentiques**, de **genres variés**, choisis pour leur **qualité littéraire**.

+ CLASSE ÉQUIPÉE*
GRATUIT

Les versions numériques enseignant
offertes pour la série 3 du CP.



Références complètes des outils
de chaque série sur :
qdh.magnard.fr

EN +

SUR MAGNARD.FR

- Spécimens à feuilleter
- Ressources à télécharger

CP SÉRIE 1			Sondido
Poulette crevette (32 p.)	978-2-210-62365-1	4€ ⁷⁰	
La haute tour sombre (32 p.)	978-2-210-62367-5	4€ ⁷⁰	
Pas si grave ! (32 p.)	978-2-210-62366-8	4€ ⁷⁰	
Le trésor d'Erik le Rouge (48 p.)	978-2-210-62368-2	4€ ⁷⁰	
L'enfant du toit du monde (48 p.)	978-2-210-62369-9	4€ ⁷⁰	
CP SÉRIE 2			Sondido
Le grand voyage du petit mille-pattes (32 p.)	978-2-210-62387-3	4€ ⁷⁰	
Le message de l'Eskimo (40 p.)	978-2-210-62400-9	4€ ⁷⁰	
Le dragon de Mimi (32 p.)	978-2-210-62401-6	4€ ⁷⁰	
La rivière aux crocodiles Baama-Ba (32 p.)	978-2-210-62410-8	4€ ⁷⁰	
Lulu Vroumette (32 p.)	978-2-210-62411-5	4€ ⁵⁰	
CP SÉRIE 3 			Sondido
La grande aventure de Manolo (32 p.)	978-2-210-50190-4	4€ ⁵⁰	
C'est l'histoire d'un hippopotame... (32 p.)	978-2-210-50192-8	4€ ⁵⁰	
Noisette (32 p.)	978-2-210-50193-5	4€ ⁵⁰	
Les pieds dans l'eau (24 p.)	978-2-210-50194-2	4€ ⁵⁰	
Au secours, l'école a disparu ! (32 p.)	978-2-210-50205-5	4€ ⁵⁰	
CE1 SÉRIE 1			Sondido
La princesse à la gomme (48 p.)	978-2-210-62374-3	4€ ⁹⁰	
En sortant de l'école (48 p.)	978-2-210-62375-0	4€ ⁹⁰	
Mémed et les 40 menteurs (48 p.)	978-2-210-62376-7	4€ ⁹⁰	
Même pas peur ! (48 p.)	978-2-210-62377-4	4€ ⁹⁰	
Je te sauverai ! (48 p.)	978-2-210-62378-1	4€ ⁹⁰	
CE1 SÉRIE 2			Sondido
La tribu des Préhistos (48 p.)	978-2-210-62419-1	4€ ⁹⁰	
Tokoubei l'enfant des pêches (48 p.)	978-2-210-62421-4	4€ ⁹⁰	
Sans famille (32 p.)	978-2-210-62420-7	5€ ²⁰	
L'école du désert (48 p.)	978-2-210-62422-1	4€ ⁹⁰	
Capitaine Cruel (48 p.)	978-2-210-62423-8	4€ ⁹⁰	



Pour aider les lecteurs
en difficulté, retrouvez
Que d'histoires !
sur la **bibliothèque
numérique inclusive
Sondido**

Retrouvez les autres titres de la collection Que d'histoires ! p. 75 de ce catalogue.

Les autrices

Marlène Etre, Françoise Guillaume, Christelle Kulik, Françoise Lagache,
Marie-Claude Peirtsegale, Anne-Claire Renault, Séverine Vidal



La série 3 CP existe aussi en version 100 % numérique. Voir tarifs sur : edulib.fr/catalogue/magnard

Graphilettre



La méthode de référence utilisée en classe pour apprendre à maîtriser le geste de l'écriture

Cahiers d'écriture

- Pour droitiers et gauchers.
- Des **modèles fléchés**.
- Des pages de révision et des pages récréation.
- Une **réglette à découper**, avec les modèles d'écriture.



GS-CP
Cahier d'écriture *
978-2-210-78457-4
5€⁸⁰



CP-CE1
Cahier d'écriture *
978-2-210-78458-1
5€⁸⁰



CE2-CM1-CM2
Cahier d'écriture *
978-2-210-78459-8
5€⁸⁰

Cahiers d'expression écrite

- Des situations d'écriture variées (récit, poème, dialogues...).
- Une **démarche guidée et progressive** pour accéder à l'autonomie.



CE1-CE2
Expression écrite *
978-2-210-78460-4
5€⁸⁰



CM1-CM2
Expression écrite *
978-2-210-78461-1
5€⁸⁰

Cahier d'écriture MS-GS

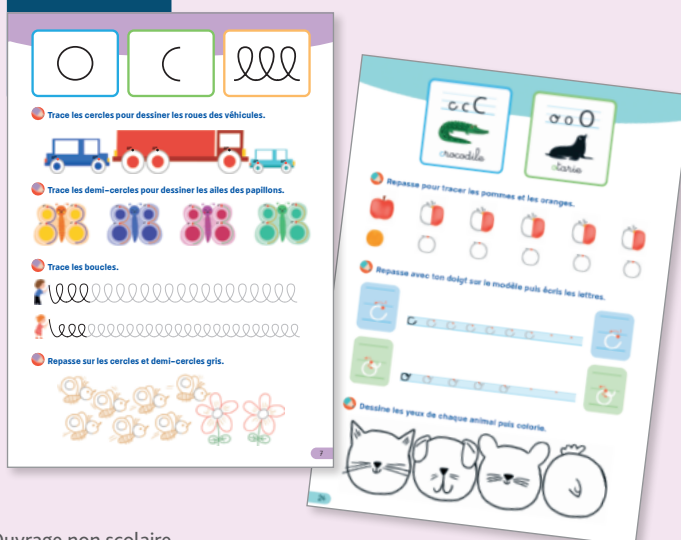
- Découvrir l'écriture cursive dès la Moyenne Section.
 - Pour réviser l'écriture des lettres capitales et découvrir les lettres minuscules cursives selon une progression rigoureuse.
 - Un accompagnement pas à pas avec une introduction par le graphisme et des modèles fléchés.
 - Conforme aux nouveaux programmes de la maternelle.
- + 2 pages effaçables pour s'entraîner à l'infini.



Nouveau

MS-GS
Cahier d'écriture*
978-2-210-78508-3
4€⁹⁰

Cahier MS-GS



Cahier MS-GS



* Ouvrage non scolaire

Nouveau

JE DÉCOUVRE ET JE LIS

Une approche documentaire qui accompagne l'apprentissage de la lecture

- **Quatre niveaux progressifs :**
 - niveau fin de GS et début de CP
 - niveau début et milieu de CP
 - niveau fin de CP et CE1
 - **NOUVEAU** niveau CE1 et CE2
- Des textes courts **100 % déchiffrables**, parfaitement adaptés aux jeunes lecteurs.
- **Des aides pour faciliter la lecture :** mise à la couleur des sons complexes, des lettres muettes et des mots outils ; taille des lettres adaptée.
- Des rubriques pour **consolider l'apprentissage** et s'entraîner : focus sur un son, une lettre, une syllabe.
- Des **questions** pour vérifier la compréhension.
- Des cartes à découper et à collectionner.
- Des albums en lien avec l'éducation au développement durable.
- Des **fiches pédagogiques** proposées en téléchargement pour certains titres. 

**Plein d'infos
surprenantes
et de très belles
photos !**

20 titres* déjà disponibles :

JE DÉCOUVRE ET JE LIS - GS ET CP		
Le chat 	978-2-210-78501-4	5€ ⁶⁰
Le koala	978-2-210-78502-1	5€ ⁶⁰
JE DÉCOUVRE ET JE LIS - CP		
Animaux étonnants ! 	978-2-210-78499-4	5€ ⁶⁰
Dans la forêt 	978-2-210-78239-6	5€ ⁶⁰
Les animaux de la ferme	978-2-210-77398-1	5€ ⁶⁰
Les animaux de la forêt 	978-2-210-77399-8	5€ ⁶⁰
Les animaux de la jungle 	978-2-210-77765-1	5€ ⁶⁰
Les animaux de la maison 	978-2-210-77397-4	5€ ⁶⁰
Les animaux du froid	978-2-210-77766-8	5€ ⁶⁰
Vive le sport !	978-2-210-77980-8	5€ ⁶⁰
JE DÉCOUVRE ET JE LIS - CP ET CE1		
Animaux en danger 	978-2-210-78500-7	5€ ⁶⁰
Les animaux de la savane 	978-2-210-77427-8	5€ ⁶⁰
Les animaux du jardin 	978-2-210-77431-5	5€ ⁶⁰
Les animaux marins	978-2-210-77832-0	5€ ⁶⁰
Les dinosaures 	978-2-210-77432-2	5€ ⁶⁰
L'espace	978-2-210-77981-5	5€ ⁶⁰
Paysages du monde	978-2-210-78258-7	5€ ⁶⁰
Petits et grands oiseaux	978-2-210-77833-7	5€ ⁶⁰
JE DÉCOUVRE ET JE LIS - CE1 ET CE2		
Les requins	978-2-210-78503-8	5€ ⁶⁰
Petits et grands singes 	978-2-210-78504-5	5€ ⁶⁰



* Ouvrages non scolaires

- Fiches pédagogiques à télécharger
- + poster abécédaire à télécharger et à imprimer pour la classe

Animaux étonnants - CP



Le caracal

Le caracal vit surtout dans les zones arides comme la savane. Avec sa robe unie, il se camoufle. Il possède un odorat, une ouïe et une vue très développés.



Ses oreilles sont ornées de plumeaux de poils noirs : les plumets.

24

Des **textes accessibles** et une mise en page aérée, simple et attrayante.

Animaux en danger - CP et CE1



Le panda géant

Le panda géant fait partie de la famille des ours. Il vit dans les montagnes de Chine. C'est un animal solitaire. Les pandas communiquent entre eux par l'odorat : ils se frottent aux arbres pour laisser leur odeur dessus.



?

Le sais-tu ? Contrairement aux ours, le panda n'hiberne pas !



20

Le panda est carnivore mais il ne mange presque que du bambou ! Cela ne lui donne pas beaucoup d'énergie et il met du temps à digérer. Il passe environ 14 heures par jour à se nourrir et il dort le reste du temps.



Lis ces mots dans lesquels tu vois la lettre **h** :

habiter – humide – une habitation – s'habituer
le malheur – il hiberne

21

Des exercices d'entraînement à la lecture de mots.

Petits et grands singes - CE1 et CE2



Le macaque japonais

SINGE ANCIEN MONDE

Le macaque japonais est aussi appelé « singe des neiges ». Il vit dans les forêts et les zones montagneuses du Japon.



Quand il fait froid, les macaques des montagnes de Nagano se blottissent les uns contre les autres à l'abri du vent. Ils se baignent aussi dans des sources d'eau chaude.

CAP PAS CAP ?

Le macaque japonais est omnivore, il mange de tout.

Que mange un carnivore ? un insectivore ? un frugivore ?

22

?

Le sais-tu ? La fourrure des macaques s'épaissit pour les protéger du froid. Il peut faire jusqu'à -20 °C dans les montagnes où ils vivent !

Les requins - CE1 et CE2

On trouve des requins dans tous les océans et mers du monde... sauf l'océan glacial Antarctique ! Certains vivent au grand large, loin des côtes. D'autres préfèrent les faibles profondeurs.



?

Sais-tu que les requins contribuent à garantir la biodiversité des océans ? En chassant les poissons herbivores, ils permettent la survie des coraux, abri pour de nombreuses espèces marines.

Cherche !

Les mots finissant par -quin comme **requin** sont rares. Sauras-tu en trouver au moins un ?

Coquain, tesquain, mesquain, bouquin, atequin...

12

Des aides au **vocabulaire** et des **jeux de lecture** pour s'entraîner à la **fluente**.

Des encarts «**Histoire vraie**» ou «**Pourquoi ?**».

La reproduction a lieu tous les deux ans. Le grand requin-marteau est ovovipare : la femelle pond des œufs qui éclosent dans son ventre. Au bout de 10 mois, 6 à 40 petits naissent. Ils mesurent déjà environ 60 cm. Ils doivent se débrouiller seuls aussitôt.

jeune requin-marteau



HISTOIRE VRAIE

Le 18 mai 2025, un petit requin-marteau qui avait été pêché par un balbuzard, un rapace pêcheur, est tombé sur un terrain de golf en Caroline du Sud, aux USA !



As-tu bien lu ?

De quoi se régale un requin-marteau ?
Le grand requin-marteau est-il ovipare, vivipare ou ovovipare ?

17

Des **questions de compréhension** au fil des pages.

Nouveau

OUTILS POUR LE FRANÇAIS

La collection de référence qui répond à tous vos besoins



Au choix : manuel ou fichier CE1 et CE2

- Une **démarche explicite** qui privilégie la **manipulation**.
- Une organisation par **domaine**.
- De **600 à 1 000 exercices différenciés**, classés par compétence.
- Les rubriques « **Qui dit vrai ?** » pour débattre sur des faits de langue.

+ **À la fin de chaque domaine** : des **exercices** pour vérifier les **attendus de fin d'année** et aller plus loin.

**+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT**

La **version numérique** enseignant avec :

- les **diaporamas** à vidéoprojecter pour faciliter la mise en œuvre des séances de manipulation ;
- les **cartes mentales** à vidéoprojecter en complément des « Je retiens ».
- + Le **générateur d'exercices** pour créer des fiches différenciées supplémentaires.

CE1 Manuel
160 pages
978-2-210-51336-5
15€⁹⁰

Forfait 8€

CE1 Fichier
160 pages
978-2-210-51460-7
13€²⁰

Forfait 8€

CE2 Manuel
208 pages
978-2-210-51136-1
15€⁹⁰

Forfait 8€

CE2 Fichier
208 pages
978-2-210-51499-7
13€⁵⁰

Forfait 8€

Guides pédagogiques + banques de ressources

Le guide

- Une proposition de **programmation** des 4 domaines sur l'année.
- Une **démarche explicite**, simple à mettre en œuvre, pour chaque unité.
- Les **points de vigilance** sur les principales difficultés des élèves.
- Des propositions pour les **dictées** en lien avec chaque unité.
- Des **prolongements** pour adapter les séances aux besoins de vos élèves.

La banque de ressources

- Les fiches d'**évaluation** et de **remédiation** modifiables.
- Les rubriques « Je retiens » du manuel modifiables et les **cartes mentales** associées à imprimer.
- Le **matériel** de manipulation.
- Des activités d'**expression orale** pour mettre en œuvre les notions de langue.
- Les **corrigés** de tous les exercices.

CE1 Guide pédagogique + banque de ressources du manuel - 240 pages
978-2-210-51337-2
49€⁰⁰

CE1 Guide pédagogique + banque de ressources du fichier - 240 pages
978-2-210-51472-0
49€⁰⁰

CE2 Guide pédagogique + banque de ressources du manuel - 304 pages
978-2-210-51137-8
49€⁰⁰

CE2 Guide pédagogique + banque de ressources du fichier - 304 pages
978-2-210-51501-7
49€⁰⁰



Les autrices

Sylvie Aminta, Alice Helbling, Émilie Le Phat Tan

Existe aussi en version 100 % numérique. Voir tarifs sur : edulib.fr/catalogue/magnard

- Spécimens à feuilleter
- Ressources à télécharger

Les **diaporamas**
des **Manipulons**
à vidéoprojeter.

+ de manipulation dans
la situation de recherche
et dans les exercices.

Manuel CE2

L'adjectif

Manipulons

Achille essaie des tenues assorties pour la rentrée. Voici ce qu'il a essayé :

un petit pantalon blanc	une petite chemise blanche
des pantalons fleuris	des chemises fleuries
un grand pantalon rayé	une grande chemise rayée

1. Dessine les pantalons et les chemises essayés par Achille.
2. Recopie les mots qui permettent de différencier les pantalons et les chemises. Ce sont des adjectifs.
3. Où sont placés ces adjectifs : avant ou après les noms ?
4. Qu'est-ce qui change entre les adjectifs de la première et de la deuxième colonne ?

Je retiens

- L'adjectif complète le nom. Il donne des précisions sur le nom.
un petit pantalon blanc
nom adjectif
- Plusieurs adjectifs peuvent compléter le même nom.
une grande chemise rayée
- L'adjectif peut être placé avant ou après le nom.
un petit pantalon, un pantalon rayé
- L'adjectif s'accorde en genre (féminin-masculin) et en nombre (singulier-pluriel) avec le nom qu'il qualifie.
une chemise blanche des chemises blanches
nom adjectif nom adjectif nom adjectif
fémin. sing. fémin. sing. fem. plur. fem. plur.

Je reconnais les adjectifs

1. Recopie l'adjectif.
des petits chats - petits
un pantalon rose - des chaussures vertes -
une magnifique cravate - des petits pulls bariolés

Qui dit vrai ?

- Petit, brillant, pois, chaud et léger sont tous des adjectifs, dit Léo.
- Je crois que tu te trompes, répond Rama.

38

Des situations-problèmes pour réfléchir
et débattre sur la langue.

2. Recopie l'adjectif.
a. Un garçon charmant m'a ouvert la porte.
b. Les fleurs magnifiques embaument.
c. Le ciel se couvre de nuages noirs.
d. Une violente tempête éclate.

Je manipule des adjectifs

3. Réécris les groupes nominaux sans les adjectifs.
a. une grande maison campagne → une maison
b. un gros crocodile endormi
c. un bon bain moussant
d. une impressionnante attraction
e. ce magnifique tableau impressionniste
4. Réécris les phrases en supprimant les adjectifs.
a. Un bruit étrange résonne dans la cave.
b. Malgré la terrible peur qui me gagne, je descends l'escalier.
c. Un silence lugubre s'abat sur la maison.
d. Une minuscule souris s'échappe !

5. Recopie chaque phrase en choisissant l'adjectif qui convient.
a. Le retard (pour/rouste) parcourt des distances (impressionnant/impressionnante).
b. Il utilise plusieurs cris : des cris (court/courts) répétés trois fois, des hurlements (long/lang) et (modulé/modulé), des gémissements (comparable/composables) aux miaulement du chat.

6. Complète chaque phrase avec blanc, blancs, blanche ou blanches.
a. Les ours ... vivent sur la banquise.
b. Marcus porte une tenue ...
c. J'ai acheté un cahier avec des pages ...
d. Mon tapis ... est devenu tout gris.

7. Remplace chaque groupe nominal en gras par un adjectif.
a. Une boîte en métal - une boîte métallique
un arbre à fruits - un arbre à fruits
les fonds de la mer - la revue du mois

J'emploie des adjectifs

8. Écris trois groupes nominaux avec l'adjectif en gras.

Pense à accorder l'adjectif.

- a. dangereux : un animal - des routes - des jeux
- b. haut : les herbes - un arbre - une étagère
- c. souriant : un nourrisson - une fillette - des enfants

9. Écris le nom de chaque animal en ajoutant deux adjectifs.

L'adjectif peut être placé avant ou après le nom.



10. Complète chaque phrase avec un adjectif de ton choix.
a. Au printemps, on porte des vêtements ...
b. Merci pour ces ... nouvelles !
c. Nous avons vu des paysages ... pendant les ... vacances.
d. Ce ... bébé est né la semaine ...

J'utilise ce que j'ai appris

11. Les Vertitis sont les habitants d'un monde où tout est vert. Décris leur vie en quelques phrases. Utilise au moins deux fois les adjectifs vert, verte, verts, vertes.



Des aides
pour faciliter
l'autonomie.

Le réinvestissement
de la notion étudiée
dans un écrit court.

Les cartes mentales
à vidéoprojeter.

Des exercices classés
par compétence.

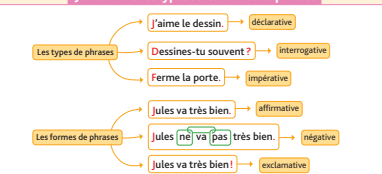
Manuel CE2

Ce que je dois savoir à la fin de mon CE2

Je reconnais la classe grammaticale d'un mot



Je reconnais les types et les formes de phrases



Je reconnais le verbe dans une phrase

Rappelle-toi, le verbe est le mot qui change quand on modifie le temps ou la personne. Le verbe peut être à l'infinitif (marcher, courir, prendre...) ou conjugué.

Le chat marche sur une branche.

Hier, le chat marchait sur une...

Les chats marchent sur une...

42

Je vérifie mes acquis

Je reconnais la classe grammaticale d'un mot

1. Indique la classe grammaticale de chaque liste de mots.
a. une - le - la - mon - ma
b. jouer - perdre - gagner - s'amuser
c. jeu - sport - jouer
d. drôle - amusant - petit - génial
e. toujours - hier - très - rien

Je reconnais la classe grammaticale de chaque mot

2. Indique la classe grammaticale de chaque mot.
a. Vous faites souvent les courses.
b. Je veux vraiment un nouveau sac.
c. Mes petits frères aiment bien les petits pois.
d. Ma mère conduit une énorme voiture rouge.

Je reconnais et j'utilise les types et les formes de phrases

3. Recopie uniquement les phrases.
a. Les éléphants ont une longue trompe.
b. L'air est partout autour de nous.
c. Enfants partis vendredi!

Indique le type de chaque phrase

4. Indique le type de chaque phrase : déclarative, interrogative, impérative.
a. Arrêtez de me déranger!
b. Quel âge avez-vous ?
c. Je regarde une vidéo sur ma tablette.
d. Ferme la fenêtre.

Indique la forme de chaque phrase

5. Indique la forme de chaque phrase : affirmative, négative, exclamative.
a. Je ne vendrai pas au cinéma avec vous.
b. Nous sommes ravis de vous voir !
c. J'ai très faim.
d. Méla vendra-t-elle nous voir cet été ?

Transforme ces phrases déclaratives à la forme négative

6. Transforme ces phrases déclaratives à la forme négative.
a. J'ai au marché demain matin.
b. La salle de motricité est occupée.
c. J'aime beaucoup ce nouveau parfum.

Je reconnais le sujet d'un verbe

Le chat marche sur une branche.

Qui marche ? C'est le chat qui marche sur une branche.

Le chat est le sujet du verbe marcher.

Je reconnais les compléments

Rappelle-toi, certains compléments peuvent être déplacés ou supprimés et d'autres ne peuvent être ni déplacés ni supprimés.

Tous les juifs Ana pratique le judo.

Ana pratique le judo tous les juifs.

Ana pratique le judo.

43

Je reconnais un groupe nominal (GN)

Rappelle-toi, un groupe nominal contient au moins un nom et un déterminant.

Le chat marche sur une branche.

44

Je vais plus loin

Je reconnais la classe grammaticale d'un mot

1. Recopie trois déterminants, un nom propre, quatre noms communs, trois verbes et un adverbe.
La Soufrière est un volcan qui se trouve sur une île en Guadeloupe, une région d'outre-mer française. En créole, on lui donne le surnom de « vieille dame ». C'est le seul volcan actif de la Guadeloupe mais actuellement, il est au repos.

Je reconnais et j'utilise les types et les formes de phrases

2. Lis le texte.

Le chat fit la connaissance d'une souris. Il l'assura à bien que ses sentiments envers elle étaient amicaux et chaleureux que la souris se laissa convaincre et finit par accepter de vivre avec le chat, sous le même toit. « Il nous faudra faire nos réserves de nourriture pour l'hiver, sinon nous risquons de mourir de faim. Toi, ma petite souris, tu ne peux pas aller partout, tu pourrais te faire prendre dans un piège ».

Les Deux Citoyens. Chat et souris associés, 1912.

Combien y a-t-il de phrases dans le texte ?

Quels types de phrases trouve-t-on ?

3. Lis le texte.

Nozy, le rat, bondit de la poche de Nikhil. « Aah ! Nikhil, empêche ton rat de me sauter dessus ! » hurle la sœur de Nikhil. Apné, Nozy vise le lavabo mais il tombe dans la cuvette des W-C. Nozy se retrouve dans une fosse ! Ses yeux habituent peu à peu à l'obscurité, et il aperçoit un autre rat.

Vain Vaudouin. Tombé dans les toilettes ?, trad. Sali Idrissi © Storynew, 2020.

Quels types de phrases trouve-t-on ?

Quel type de phrases n'est pas dans le texte ?

Écris une phrase de ce type qui pourrait faire partie du texte.

45

Je reconnais le verbe dans une phrase

1. Recopie uniquement les verbes.

Il était une fois vingt-cinq soldats de plomb, tous frères, car ils étaient nés d'une vieille cuiller de plomb. L'arme au bras, l'œil fixe, l'uniforme rouge et bleu, quelle file mène ils avaient tous ! La première chose qu'ils entendirent en ce monde, quand fut enlevé le couvercle de la boîte qui les renfermait, ce fut ce cri : « Des soldats de plomb ! »

Hans Christian Andersen, L'énigmatique Soldat de plomb, 1858.

Classe les verbes du texte dans un tableau

verbes conjugués verbes à l'infinitif

Dans les anciens temps existait un géant qui vivait avec un carreau petit peuple. Il n'avait qu'à souffler un peu pour soulever les toits d'une centaine de maisons, et emporter dans les airs les habitants par milliers. Supposez que le géant simplement pose son immense pied sur une multitude vivante, et qu'il le retire ensuite, vous représenteriez-vous l'horreur d'une pareille catastrophe ? Mais étant, comme eux, fils de la terre, le géant les aimait d'un amour de frère.

Nathaniel Hawthorne, Les Pénalités, Les Contes de Tangwode, trad. Lucie Rabillon, 1858.

Je reconnais le sujet d'un verbe

1. Lis le texte.

La campagne était magnifique. Les champs de blé étaient d'un jaune doré. Sur les prés, d'un vert foncé, s'élevaient des tas de foin qui embaumaient l'air. Champs et prairies étaient entourés de grands bois ; çà et là, un vaste étang brillait au soleil. Au milieu de cette nature splendide se dressait un vieux château, entouré de fossés profonds remplis d'eau.

Hans Christian Andersen, Le Vieux Petit Canard, 1843.

Recopie les sujets des phrases.

Recopie les deux premières phrases en remplaçant le groupe nominal sujet par un pronom personnel sujet.

46

Des exercices Je vérifie mes acquis
(* et **) et Je vais plus loin (** et ***)
pour s'entraîner sur les fondamentaux.

Nouveau

OUTILS POUR LE FRANÇAIS

La collection de référence qui répond à tous vos besoins



Manuels CM1 et CM2

- Une **démarche explicite** qui privilégie la **manipulation**.
- Des leçons synthétiques enrichies par des **cartes mentales**.
- Plus de **1 000 exercices différenciés**, classés par compétence.
- Les rubriques « **Qui dit vrai ?** » pour débattre sur des faits de langue.

+ **À la fin de chaque domaine** : des exercices sur l'**essentiel à savoir** pour consolider les **attendus de fin d'année** et inciter les élèves à aller plus loin.

+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT

La **version numérique** enseignant avec :

- des **diaporamas** à vidéoprojecter pour faciliter la mise en œuvre des séances de manipulation ;
- les **cartes mentales** à vidéoprojecter en complément des « Je retiens ».
- + Le **générateur d'exercices** pour créer des fiches différenciées supplémentaires.

CM1 Manuel
208 pages
978-2-210-51138-5
16€⁵⁰

Forfait 8€

CM2 Manuel
208 pages
978-2-210-51338-9
16€⁵⁰

Forfait 8€



Guides pédagogiques + banques de ressources

Le guide

- Une proposition de **programmation** des 4 domaines sur l'année.
- Une **démarche explicite**, simple à mettre en œuvre, pour chaque unité.
- Les **points de vigilance** sur les principales difficultés des élèves.
- Des propositions pour les **dictées** en lien avec chaque unité.
- Des **prolongements** pour adapter les séances aux besoins de vos élèves.

La banque de ressources

- Les fiches d'**évaluation** et de **remédiation** modifiables.
- Les rubriques « Je retiens » du manuel modifiables et les **cartes mentales** associées à imprimer.
- Le **matériel** de manipulation.
- Des activités d'**expression orale** pour mettre en œuvre les notions de langue.
- Les **corrigés** de tous les exercices.

CM1 Guide pédagogique
+ banque de ressources
304 pages
978-2-210-51139-2
52€⁰⁰

CM2 Guide pédagogique
+ banque de ressources
304 pages
978-2-210-51339-6
52€⁰⁰

Les autrices

Sylvie Barbier-Tabouret, Claire Barthomeuf-Schillinger,
Sylvie Bordron, Catherine Simard

Existe aussi en version 100 % numérique. Voir tarifs sur : edulib.fr/catalogue/magnard

La phrase simple et la phrase complexe

Manipulons

- A** Huit planètes composent le système solaire : elles gravitent autour du Soleil.
B La Terre est la troisième planète en partant du Soleil.
C Vénus se situe entre Mercure et la Terre.
D La plus proche du Soleil est Mercure, tandis que la plus éloignée est Neptune.
E Mars est rouge et se trouve entre la Terre et Jupiter.

- Combien y a-t-il de phrases ? Combien y a-t-il de verbes conjugués ?
- Y a-t-il autant de phrases que de verbes conjugués ? Comment l'expliquez-vous ?
- Classez les phrases : celles qui n'ont qu'un verbe conjugué et celles qui ont deux verbes conjugués.
- Complétez ce classement avec d'autres phrases comprenant un ou deux verbes conjugués.

Je retiens

- Une phrase simple ne contient qu'un seul verbe conjugué.
La Terre est la troisième planète en partant du Soleil.
- Une phrase complexe contient plusieurs verbes conjugués.
Huit planètes composent le système solaire : elles gravitent autour du Soleil.
- Une phrase contient autant de propositions que de verbes conjugués.
Vénus se situe entre Mercure et la Terre. — un verbe conjugué = une proposition phrase simple
Mars est rouge et se situe entre la Terre et Jupiter. — deux verbes conjugués = deux propositions reliées par la conjonction de coordination et phrase complexe

Je reconnais une phrase simple et une phrase complexe

- Indique si chaque phrase est simple ou complexe.
Aide-toi en comptant les verbes en gras dans chaque phrase.
a. On peut facilement observer la Lune depuis la Terre car elle est éclairée par le Soleil.
b. La Terre tourne autour du Soleil en 365 jours.
c. En 1961, un Russe se rendit dans l'espace : un Américain marchait sur la Lune.
d. Pour aller dans l'espace depuis la Terre, on utilisera peut-être un jour des taxis-fusées !

- Recopie chaque phrase. Encadre les verbes conjugués puis sépare les différentes propositions par des crochets.
[Les chouettes et les hiboux **partent**] en chasse [dès qu'il **fait**] nuit.
a. J'ai trouvé un petit cloporte qui se cachait dans le compost.
b. Tout l'hiver, un hérisson a élu domicile sous un tas de feuilles : on pouvait l'entendre ronfler !
c. J'adore écouter les grenouilles quand elles coassent dans la mare !
d. Les vers de terre sont les amis des jardiniers car ils aèrent le sol et le fertilisent.

- Recopie les phrases simples. Il y a dans la vie de tout gamin normalement constitué un moment où il éprouve le désir insaisissable de partir à la recherche d'un trésor caché. Tom ne fit pas exception à la règle. Ce jour-là, il alla voir Joe Harper : ne le trouvant pas, il se rendit chez Ben Rogers qui était parti à la pêche. Il rencontra Huck-Finn-les-Mains-Rouges. Tom l'emmena à distance respectueuse des oreilles indiscrettes et en grand mystère lui exposa son projet. Huck accepta.
Mark Twain, Les Aventures de Tom Sawyer.



Je manipule les phrases simples et les phrases complexes

- Complète ces phrases complexes avec ces mots.
alors que - qui - mais - car
a. Un astéroïde est un caillou de taille variable ... se déplace dans l'espace.
b. Les volcans explosifs sont très dangereux ... ils forment des nuages de cendres mortels.
c. Certains poissons vivent en eau douce ... d'autres vivent dans l'eau salée.
d. Le requin-baleine est le plus grand poisson du monde ... il n'est pas dangereux du tout !

- Transforme chaque phrase complexe en deux phrases simples.
Les planètes sont des astres qui tournent autour du Soleil. — Les planètes sont des astres. Elles tournent autour du Soleil.
a. Les poules, les canards et les oies sont des oiseaux car ils ont des plumes et un bec.
b. Les mammifères ont des poils et des mamelles : le chien et le chat sont des mammifères.
c. Certains oiseaux se nourrissent de graines et d'autres se nourrissent d'insectes.
d. L'eau est essentielle à la vie donc il est important de la préserver.

- Transforme chaque phrase simple en une phrase complexe.
La chouette est un rapace. Elle chasse la nuit.
— La chouette est un rapace qui chasse la nuit.
a. L'arbre est un végétal. Il a besoin d'eau, de lumière et de gaz carbonique.
b. Un satellite est un aéro ou un objet fabriqué. Il tourne autour d'une planète.
c. La lave est de la roche en fusion. Elle provient du magma.
d. Nous savons reconnaître les insectes. Ils ont six pattes et deux antennes.
e. L'eau du robinet est liquide. La glace est de l'eau à l'état solide.

- Qui dit vrai ?
J'aime jouer au football et faire de l'escalade.
— C'est une phrase complexe car il y a trois verbes, affirme Antoine.
— Non, c'est une phrase simple, répond Jules.
Qui dit vrai ? Explique ta réponse.

J'écris

- A l'aide d'un livre de sciences, écris un petit texte sur une des planètes du système solaire.
Utilise des phrases complexes.
Une fois ton texte terminé, souligne les verbes conjugués de chacune de tes phrases.

Une rubrique
pour débattre sur
des faits de langue.

Le réinvestissement
de la notion étudiée
dans un écrit court.

Les cartes
mentales
à vidéoprojecter.

Des aides
pour faciliter
l'autonomie.

Des exercices classés
par compétence.

Ce que je dois savoir à la fin de mon CM2

Je distingue la phrase simple et la phrase complexe

- La phrase simple** Elle contient un seul verbe conjugué.
Vénus se situe entre Mercure et la Terre.
verbe
- La phrase complexe** Elle contient plusieurs verbes conjugués.
Mars est rouge et se situe entre la Terre et Jupiter.
verbe verbe

Je distingue le COD et le COI

- Les compléments d'objet** Ils ne sont en général ni supprimables ni déplaçables.
- Le COD (complément d'objet direct)** est directement relié au verbe.
La maîtresse distribue les cahiers.
verbe COD
Il répond aux questions : qui ? quoi ? posées après le verbe conjugué.
- Le COI (complément d'objet indirect)** est relié au verbe grâce à une préposition.
Ce adulte de voyage appartient à Mlle.
verbe COI
Il répond aux questions : à qui ? à quoi ? de qui ? de quoi ? posées après le verbe conjugué.

J'identifie le sujet et l'attribut du sujet

- Le sujet** Il répond à la question : Qui est-ce qui ? posée avant le verbe.
C'est un mot ou groupe de mots qui indique qui fait l'action.
Le Soleil éclaire la Terre. **Eclaire** le Soleil ?
sujet verbe d'action verbe d'action sujet
- L'attribut du sujet** Il donne une information sur le sujet.
C'est un mot ou groupe de mots qui indique qui se trouve dans l'état exprimé par le verbe.
La mer est haute.
sujet verbe d'état
- Il est relié au sujet par un verbe devenir, sembler, rester...**
Les requins se bécotaient.
sujet verbe d'état

Je distingue les compléments circonstanciels de temps, de lieu et de cause

- Le complément circonstanciel de temps.**
Mon cousin arrive à 20 heures.
CC de temps
Il répond à la question : quand ?
- Le complément circonstanciel de lieu.**
Le calme régnait autour de lui.
CC de lieu
Il répond à la question : où ?

Je vérifie mes acquis

Je distingue et je manipule la phrase simple et la phrase complexe

- Recopie les phrases. Encadre les verbes conjugués, puis indique si la phrase est simple ou complexe.
a. J'ai géré la voiture à l'entrée du village car nous allions le visiter à pied.
b. Notre voisin a abattu son arbre mort, puis il a planté un pommier.
c. Quelle est cette odeur bizarre ?
d. J'écris le titre et je le souligne en rouge.
e. Nos petits-enfants adorent jouer au badminton.
- Écris si la phrase est simple ou complexe.
a. Le hibou est un rapace nocturne qui chasse la nuit.
b. Un satellite, naturel ou artificiel, tourne autour d'une autre planète.
c. Il faut préserver les ressources de notre planète.
d. L'arbre est vivant car il se nourrit, respire et se reproduit.
- Complète ces phrases simples pour qu'elles deviennent complexes.
a. Il se reposa un moment, puis ...
b. J'ai acheté un chapeau qui ...
c. Elle rentre dans le magasin et ...
d. Elles ont fait tout leur travail pendant que ...
- Relie ces paires de phrases simples pour en faire une seule phrase complexe.
a. Emory n'est jamais allé visiter ce château. Elle n'a pas de voiture.
b. Ce livre paraissait tellement passionnant. Je l'ai acheté.

J'identifie et je manipule le sujet et l'attribut du sujet

- Recopie les phrases. Encadre en rouge les verbes conjugués, puis souligne en bleu leur sujet.
a. Ces vieilles robes appartenant à ma mère et sont devenues à la mode.
b. Du haut de la tour, les visiteurs admirent le paysage verdoyant.
c. Dans cette bicoque habitait un vieil homme solitaire.
d. Les adolescents, interpellés par leurs parents, s'éparpillèrent en riant.
e. Jules et Sofia voyagent très souvent.
- Recopie uniquement les phrases contenant un attribut du sujet.
a. Ma grand-mère semblait fatiguée après cette longue marche.
b. Cynthia m'a offert des boucles d'oreilles magnifiques.
c. Gabry paraissait vraiment très heureux de cette nouvelle !
d. Mes amis viennent très souvent à la maison.
e. Mes frères deviendront de grands sportifs !
f. Vous restez toujours calmes dans les situations difficiles.
- Complète chaque phrase avec un sujet de la classe grammaticale demandée.
Observe d'abord l'accord du verbe.
a. Ce matin, (pronom personnel) avons dormi jusqu'à 10 heures.
b. Depuis sa réouverture, (groupe nominal) font la queue à l'entrée de la cathédrale Notre-Dame à Paris.
c. Dans le creux de l'arbre s'est installé (groupe nominal).
d. (Nom propre) n'a pas terminé ses exercices de mathématiques.
e. (Infinitif) rend de bonne humeur.

Je vais plus loin

Je distingue et je manipule la phrase simple et la phrase complexe

- Recopie ces phrases simples pour qu'elles deviennent complexes.
a. Notre chien est vieux et sourd d ...
b. Je n'ai pas très bien dormi ...
c. Gwendoline préfère les fromages ...
d. N'oublie pas d'aller chercher le pain ...
- Recopie cette phrase. Encadre les différents compléments par des crochets. Marguerite venait voir sa mère plusieurs fois par jour, mais elle ne restait pas longtemps dans la chambre, car sa vivacité et son babilage agitaient Mme de Robourg tout en l'amusant.
Comtesse de Ségur, Les Petites Filles modèles.
- Recopie ces phrases complexes. Encadre les verbes conjugués, puis sépare les différentes propositions par des crochets.
a. Ne me demande pas de te prêter mon livre : je n'ai pas encore fini de le lire.
b. Marcus s'ama plus le fondant au chocolat depuis qu'il a fait une indigestion.
c. Aboubacar est arrivé premier au cross car il s'était entraîné de longues semaines auparavant.
d. Quand nous partons en weekend, nous prenons toujours le train dès le vendredi soir.
- Identifie et je manipule le sujet et l'attribut du sujet.
a. Pendant les vacances, nous circulons de préférence en train.
b. Mes parents, pendant les soldes, avaient acheté des fauteuils de jardin.
c. Nous rendront-ils bientôt nos livres ?
d. Vous nous prêtiez des bandes dessinées.

Je complète chaque phrase avec un attribut du sujet puis indique leur genre et leur nombre.

- Accorde l'attribut avec le sujet si nécessaire.
a. Ces robes paraissent (adjectif) et (adjectif).
b. Mes deux fils deviendront (groupe nominal).
c. Ces chaussons de sport sont des (nom propre).
d. Les cyclistes semblent (adjectif) après la montée au col.
- Recopie les sujets et les attributs du sujet de ce texte puis indique leur genre et leur nombre.
« Quand nous serons rois, déclareront Louise et Henri, nous interdirons les devoirs ! Toi, tu seras Louise ! Et moi je serai Henri ! V ! »
— Mais vous ne deviendrez jamais rois ! Il n'y a plus de roi en France, rit maman.
— Eh bien, nous serons présidents de la République !
— Je l'ai vite rendu à sa famille !
— Il n'y en a qu'un à la fois ! Maintenant, vous restez sages ! Louise, tu me sembles bien excitée et toi, Henri, tu me parais bien énervé ! Aller donc apprendre vos leçons ! »
- Je distingue et je manipule le COD et le COI.
a. J'ai révisé ce problème de maths à mon copain Jules.
b. Lola ne prête jamais ses bandes dessinées à ses camarades.
c. Mon chat nous a apporté une petite souris. Je l'ai vite rendu à sa famille !
d. À mon retour de vacances, j'ai montré mes photos à mes parents et je leur ai raconté mes aventures.
e. Je ne raconte plus d'histoires à mes enfants au moment d'aller au lit, ils sont trop grands maintenant !

Des exercices Je vérifie mes acquis
(* et **) et Je vais plus loin (** et ***)
pour s'entraîner sur les fondamentaux.



Nouveau

GREVISSE

Pour un entraînement progressif et autonome



Cahiers d'exercices

- Tous les domaines de l'étude la langue : grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire.
- Des **mémos visuels** avec des exemples pour accompagner l'élève.
- Des exercices classés par **compétence**.
- Des unités aux **thématiques variées** pour motiver les élèves : arts, histoire, géographie, EMC...
- Des **énoncés progressifs** (*, **, ***) pour faciliter la différenciation et encourager les élèves à aller plus loin.
- Des **bilans réguliers** et des **défis ludiques**.

+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT

La **version numérique** enseignant offerte avec les **corrigés** au clic et une **dictée** pour chaque notion.

CE1 Cahier
64 pages
978-2-210-51515-4
6€⁵⁰

CE2 Cahier
80 pages
978-2-210-51516-1
6€⁵⁰

CM1 Cahier
96 pages
978-2-210-51517-8
6€⁹⁰

CM2 Cahier
96 pages
978-2-210-51518-5
6€⁹⁰



Cahiers de conjugaison

- Une **progression pas à pas** : repérer, conjuguer, utiliser.
- Des **consignes ritualisées** pour faciliter l'autonomie.
- Pour chaque exercice, **des énoncés progressifs** (*, **, ***) pour **encourager** la réussite de tous les élèves.
- Des exercices systématiques de **transposition**.
- Une **autoévaluation** à la fin de chaque exercice.
- Des **bilans** et des tableaux de conjugaison pour chaque temps.
- « **Les défis de tous les temps** » : des activités ludiques en **fin de cahier** pour **rebrasser les temps**.
- **Le + manipulation** : un **jeu de cartes** à découper pour **réviser** en **manipulant** et en **s'amusant**.

+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT

La **version numérique** enseignant offerte avec les **corrigés** au clic.

CE1 Cahier
64 pages
978-2-210-51357-0
5€⁹⁰

CE2 Cahier
64 pages
978-2-210-51358-7
5€⁹⁰

CM1 Cahier
72 pages
978-2-210-51435-5
5€⁹⁰

CM2 Cahier
72 pages
978-2-210-51436-2
5€⁹⁰

Testé
en classe !



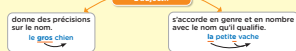
Les autrices et les auteurs

Christèle Bertrand, Franck Collongues, Amandine De Freitas-Valdant (@professionmamanmaitresse), Julie Fournier, Émilie Joly Strady (@maitresselili_lh), Jean-Christophe Pellat, Céline Rodas-Tutard, Catherine Wojciechowski-Savadoux

Une **dictée** pour chaque notion
dans la version numérique.

Cahier d'exercices CE2

13

Les adjectifs et le groupe nominal
Qu'est-ce qu'un adjectif ?Niveau
1re année numérique

Reconnaitre les adjectifs

1. Souligne l'adjectif dans chaque groupe nominal.

- le petit garçon • le ciel lumineux • les montagnes pentues • le long jour
- l'enfant blond • les hautes montagnes • la fillette élancée • des plats typiques • ma belle voiture • ce cheval fougueux
- les pays nordiques • une culture différente • les aurores boréales • de superbes paysages • de hauts sommets • l'océan agité

Utiliser des adjectifs

2. Complète les phrases avec les adjectifs de la liste :

- magnifique • verts • anciennes • grande • charmante • norvégiens
- La Norvège est un pays _____.
- La capitale de la Norvège est la _____ ville d'Oslo. Elle regorge d'espaces _____.
- Les fjords _____ sont d'_____ vallées glaciaires. Ils ont une _____ profondeur.

3. Écris des adjectifs pour compléter ces groupes nominaux. Puis écris une phrase avec un de ces groupes nominaux.

- un drapeau _____
- des _____ bateaux
- des glaciers _____ et _____

22 Grammaire et orthographe grammaticale

Bilan

Je révise la formation des mots

Mobiliser ses connaissances

1. Coche vrai ou faux.

- Le préfixe modifie le sens du mot. ☐ vrai ☐ faux
- Le suffixe se place avant le radical. ☐ vrai ☐ faux
- Les mots de la même famille n'ont jamais le même radical. ☐ vrai ☐ faux
- Un mot composé est créé à partir de plusieurs mots. ☐ vrai ☐ faux

Identifier la morphologie d'un mot

2. Entoure le préfixe et souligne le suffixe dans les mots lorsqu'il y en a.

- colérique • tristement • défaire • le coiffeur • indiscutable
- la solitude • l'impossibilité • infaisable • désagréable • joyeux
- invincible • la rêverie • inconsolable • la grosseur • merveilleux

3. Classe chaque mot dans la famille à laquelle il appartient.

- le dentiste • naturel • la montée • surnaturel
- le mont • naturellement • la dentition • dentaire • remonter • la brosse à dents
- le monte-charge • dénaturer • le dentifrice • démonter • naturelle

nature	dent	monter

J'écris

Assemble les mots de la liste pour en faire des mots composés. Puis écris deux phrases avec ces mots.

taille • volant • crayon • sac • cerf • dos

Vocabulaire

Activité pour **mobiliser**
les connaissances.

Exercices de
rebrassage
des notions.

Une activité d'**expression**
écrite pour réinvestir
les notions.

La rubrique
Pour t'aider donne
des clés pour réussir
à conjuguer
sans erreurs !

Cahier de conjugaison CM2

13

Présent
Repérer et conjuguer *aller* et *voir* (3^e groupe)

Pour t'aider !

aller : je **vais**, tu **vas**, elles **vont**
voir : nous **voyons**, vous **voyez**

Aller et voir changent de radical
à certaines personnes !

1. Entoure les verbes conjugués au présent.

- il voyait • il voit • il verra
- tu vas • tu iras • nous voyions • nous voyons
- vous allez • elles verront • j'allais • tu vois • on est allé

J'ai réussi. Je dois progresser.

2. Entoure la terminaison de chaque verbe et écris son infinitif.

- Nous allons au Maroc : _____
- Je prévois de visiter la statue de la Liberté : _____
- Allez-vous voir des kangourous en Australie ? : _____
- En Islande, on voit des aurores boréales. : _____
- Je vais en haut de la tour Eiffel et vois tout Paris. : _____

J'ai réussi. Je dois progresser.

3. Ajoute un sujet pour chaque verbe. Écris un pronom pour le * et un groupe nominal pour les ** et ***.

- _____ vas • _____ voyez • _____ vais • _____ voient
- Cette année, _____ vont en vacances près de chez vous.
- _____ voit beaucoup de pyramides en Égypte.
- _____ vont au Pérou mais _____
- ne voit pas de lamas du voyage.
- _____ va en Chine avec sa famille et _____
- _____ voient la Grande Muraille.

J'ai réussi. Je dois progresser.

18 Un temps simple : le présent

14

Présent
Utiliser *aller* et *voir* (3^e groupe)

1. Réécris chaque phrase en utilisant le sujet proposé.

- Il va réserver un billet. → Tu _____
- Mes cousines vont à Antibes et voient la mer pour la première fois.
→ Je _____
- Nous allons en Italie et voyons les ruines de Pompéi.
→ Adam et toi _____

J'ai réussi. Je dois progresser.

2. Réécris chaque phrase au présent.

- Êtes-vous allés en Suède ? → _____
- Elles allaient dans la vallée de la Loire et voyaient des châteaux.
→ _____
- Ma sœur et moi irons en Inde, ainsi elle verra enfin le Taj Mahal.
→ _____

J'ai réussi. Je dois progresser.

3. Réécris chaque phrase au présent en utilisant le sujet proposé.

- Nous voyions le lac. → Elles _____
- Je n'irai pas à la montagne donc je ne verrai pas les pistes enneigées.
→ Vous _____
- Tu es allé aux États-Unis et tu as vu le Grand Canyon.
→ Son frère _____

J'ai réussi. Je dois progresser.

Un temps simple : le présent 19

Les exercices
de **transposition**
permettent de réécrire
des phrases en
changeant la personne
puis en changeant
le temps.

Chaque exercice
encourage l'élève
à progresser
du niveau *
au niveau ***.

À la fin de chaque
exercice, l'élève
peut **évaluer**
son travail
et suivre ses progrès.



MES FICHES MÉMO

par Lutin Bazar

La collection pour tout retenir en un clin d'œil



Une collection conçue par Morgane Céard : professeure des écoles depuis 2008, créatrice du blog Lutin Bazar, suivie par plus de 70 000 enseignants.

- **Tout le programme** de français et de maths en fiches simples et illustrées.
- Des fiches **très visuelles** pour mémoriser facilement avec des schémas et des illustrations pédagogiques.
- Des **exercices ciblés et rapides** pour vérifier ses acquis.

+ CLASSE ÉQUIPÉE*
GRATUIT

La version numérique enseignant offerte.



CP
Français et maths**
978-2-210-78462-8
6€⁹⁰



CE1
Français et maths**
978-2-210-78463-5
6€⁹⁰



CE2
Français et maths**
978-2-210-78464-2
6€⁹⁰



CM1
Français et maths**
978-2-210-78465-9
6€⁹⁰



CM2
Français et maths**
978-2-210-78784-1
6€⁹⁰



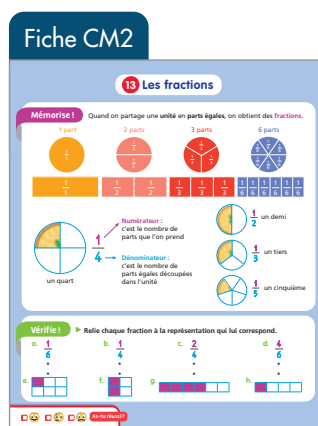
CP
Lecture : savoir lire en fin de CP**
978-2-210-78467-3
5€⁹⁰



CM2
Maths : être prêt pour l'entrée en 6^{ème}**
978-2-210-78804-6
5€⁹⁰



CM2
Français : être prêt pour l'entrée en 6^{ème}**
978-2-210-78805-3
5€⁹⁰



Les autrices et les auteurs

Morgane Céard, Catherine Gombert, Edouard Vincent, Lorin Walter

Morgane Céard, professeure des écoles, est la créatrice du blog Lutin Bazar. Les auteurs qui l'accompagnent sont eux aussi reconnus pour leur expérience et leurs créations de contenus pédagogiques : Lorin Walter (monecole.fr), Edouard Vincent (unprofzdecoles.com) et Catherine Gombert (zaubette.fr)



CAHIERS D'EXERCICES FRANÇAIS ET MATHS par Lutin Bazar

Une approche pédagogique innovante et efficace !

- Une structure simple et rassurante : **une notion par page**, avec des exercices d'entraînement ciblés et progressifs.
- La rubrique **Rappelle-toi !** : une 1^{re} activité qui permet à l'enfant de mobiliser ses connaissances **en construisant lui-même sa leçon sous forme visuelle** : carte mentale ou schéma avec des éléments à compléter, à colorier, à dessiner, à relier...
- La rubrique **Entraîne-toi !** : des exercices pour vérifier les acquis.
- Les corrigés détachables.

+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT

Les versions numériques enseignant offertes.

**2 pages
d'autocollants
pour la
manipulation
en CP, CE1,
CE2**



CAHIERS D'EXERCICES DE FRANÇAIS**		
CP	978-2-210-77872-6	5€ ⁹⁰
CE1	978-2-210-77873-3	5€ ⁹⁰
CE2	978-2-210-77874-0	5€ ⁹⁰
CM1	978-2-210-77875-7	5€ ⁹⁰
CM2	978-2-210-77875-8	5€ ⁹⁰

CAHIERS D'EXERCICES DE MATHS**		
CP	978-2-210-78363-8	5€ ⁹⁰
CE1	978-2-210-78364-5	5€ ⁹⁰
CE2	978-2-210-78365-2	5€ ⁹⁰
CM1	978-2-210-78366-9	5€ ⁹⁰
CM2	978-2-210-78786-5	5€ ⁹⁰

Français CP

7 La lettre n

Rappelle-toi ! Colorie la bulle-son à l'endroit indiqué.

Quand on voit la lettre **n** on lit **n** comme dans **na**.

Colorie la bonne syllabe. Puis trouve un mot qui contient chaque syllabe.

Entraîne-toi ! 1 Des lettres ont disparu ! Complète avec **n**, **u**, **u**, **u**.

2 Colorie l'image en bleu si tu entends **n**, ou en rose si tu entends **u**.

A toi de lire ! Lis et écris : **na - nu - nu - nu - nu - nu - nu - nu**

19 La lettre b

Rappelle-toi ! Colorie la bulle-son à l'endroit indiqué.

Quand on voit la lettre **b** on lit **b** comme dans **ba**.

Colorie ces objets pour le bébé dont le nom commence par **b**.

Entraîne-toi ! 1 Relie chaque image à la bonne syllabe.

2 Relie les mots et les images.

A toi de lire ! Lis et écris : **ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba - ba**

Une première activité permet de mémoriser facilement la leçon grâce à la manipulation des autocollants.

Maths CM1

31 Les probabilités

Rappelle-toi ! La probabilité d'un événement est la proportion de chance que cet événement a de se réaliser.

Certains événements sont impossibles comme : « J'irai sur la Lune demain ».

Certains événements sont certains comme : « Si je lance un dé à 6 faces, j'obtiendrai un nombre entre 1 et 6 ».

Certains événements sont probables comme : « Je verrai mon ami cette semaine ».

Coche la bonne case.

« Si je lance un dé à 6 faces, j'obtiendrai soit un nombre pair, soit un nombre impair. »

Cet événement est : ☐ impossible ☐ probable ☐ certain

« Si je lance un dé à 6 faces, j'obtiendrai le nombre 7. »

Cet événement est : ☐ impossible ☐ probable ☐ certain

« Si je lance un dé à 6 faces, j'obtiendrai le nombre 3. »

Cet événement est : ☐ impossible ☐ probable ☐ certain

Entraîne-toi ! 1 Vrai ou faux ? Coche la bonne case.

a. Si je lance un dé, j'ai autant de chance d'obtenir un 6 qu'un 2. ☐ Vrai ☐ Faux

b. Si je tire une carte dans un jeu de 52 cartes, j'ai plus de chance d'obtenir une carte de trèfle qu'un as de pique. ☐ Vrai ☐ Faux

c. Si je lance une pièce en l'air, j'ai plus de chance qu'elle tombe sur Pile que sur Face. ☐ Vrai ☐ Faux

d. Si je lance trois dés, je ne pourrai pas obtenir un score inférieur à 3. ☐ Vrai ☐ Faux

2 Observe ces roues et indique pour chacune si l'événement « Obtenir la couleur bleue » est plus probable, moins probable ou aussi probable que l'événement « Obtenir la couleur rose ».

a. ☐ Plus probable ☐ Moins probable ☐ Aussi probable

b. ☐ Plus probable ☐ Moins probable ☐ Aussi probable

c. ☐ Plus probable ☐ Moins probable ☐ Aussi probable

3 Résous le problème.

Dans un sac, il y a 10 billes rouges et 8 billes bleues.

a. Quelle couleur de bille est-il le plus probable d'obtenir si l'on en prend une au hasard ?

b. Combien de billes doit-on prendre pour être sûr d'avoir au moins 2 billes de couleur différente ?

Des problèmes à résoudre : compétence mise en avant dans les nouveaux programmes.

Les autrices et l'auteur

Morgane Céard, Caroline Gombert, Aurore Bélaï Pigeon,
Mallory Monhard, Édouard Vincent



Nouveau

ANIMATHS

Une méthode motivante qui facilite la différenciation !

Guides des séances + banques de ressources

- Une **démarche explicite**, clé en main.
- Une **séance d'apprentissage en 4 temps**
 1. **Rituels** en appui sur les diaporamas
 2. Activités d'apprentissage et de **manipulation** en collectif
 3. **Entraînement individuel** ou **minitest** sur le fichier de l'élève
 4. Différenciation et de remédiation par le jeu
- Une **évaluation régulière** des apprentissages.
- Une **programmation par période sur 31 semaines** pour s'adapter à votre rythme de classe.

Dans la banque de ressources

- Les ressources pour préparer les séances : **évaluations** pour chaque période, mémos PDF et mémos animés, matériel, fiches de différenciation et remédiation.
- Les **corrigés** des fichiers et le **guide** des séances en pdf.
- Les **diaporamas** pour les rituels, la méthodologie de résolution de problèmes et les stratégies de calcul mental.
- Des **tests de fluence** de calcul, les tableaux de suivi des élèves.

+ **Le Labo Maths** : des outils interactifs de manipulation (fractions, matériel de base 10, droites graduées, tableau de numération, horloge, monnaie...).

CP Guide des séances
+ banque de ressources
296 pages
978-2-210-51111-8
55€⁰⁰

CE1 Guide des séances
+ banque de ressources
296 pages
978-2-210-51469-0
55€⁰⁰

CE2 Guide des séances
+ banque de ressources
À paraître en 2027

Testé
en classe !



Fichiers de l'élève

- Un fichier en **2 volumes** pour être manipulé plus aisément et faciliter les tracés de géométrie.
- Un **format adapté** aux élèves de cycle 2 (19 x 26 cm) et une présentation épurée.
- Des activités d'entraînement, avec les exemples et conseils des **mascottes Mili et Mat**.
- Les **minitests** en fin de fichier pour le suivi des progrès des élèves.
- **8 planches de matériel prédécoupé** (cartes-fractions, cartes-multiplications, horloge, euros...).

+ **CLASSE ÉQUIPÉE*** La version numérique enseignant avec les corrigés au clic.

GRATUIT

Les auteurs et les autrices

Christophe Bolsius, Thierry Dias, Thierry Dulion, Delphine Feid, Nathalie Flament, Mathieu Quénée, Nathalie Sommerlatt, Cécile Thomas, Audrey Tschannen

CP
Fichiers 1 et 2
80 pages + 80 pages
978-2-210-51119-4
12€⁶⁰

CE1
Fichiers 1 et 2
80 pages + 80 pages
978-2-210-51468-3
12€⁶⁰

CE2
Fichiers 1 et 2
À paraître en 2027

Existe aussi en version 100 % numérique. Voir tarifs sur : edulib.fr/catalogue/magnard

LA SEMAINE TYPE

Une organisation sur **31 semaines** pour un enseignement ritualisé, rassurant et flexible.

Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	Séance 5
1 Rituels  (calcul mental, problèmes du jour, nombre du jour) 15 min	1 Rituels  (calcul mental, problèmes du jour, nombre du jour) 15 min	1 Rituels  (calcul mental, problèmes du jour, nombre du jour) 15 min	1 Rituels  (calcul mental, problèmes du jour, nombre du jour) 15 min	
2 Activité d'apprentissage et de manipulation 30-35 min	2 Activité d'apprentissage et de manipulation 30-35 min	2 Activité d'apprentissage et de manipulation 30-35 min	2 Activité d'apprentissage et de manipulation 30-35 min	4 Différenciation et remédiation par le jeu 45 min
3 Fichier Entraînement ou minitest 15-25 min	3 Fichier Entraînement ou minitest 15-25 min	3 Fichier Entraînement ou minitest 15-25 min	3 Fichier Entraînement ou minitest 15-25 min	

Les rituels peuvent être réalisés au choix : immédiatement avant la séance ou à un autre moment de la journée, en décroché.

Fichier CE1

Entraînement individuel (fichier 1 au début de l'année, puis fichier 2)

Je découvre les fractions : un demi, un quart et un tiers Guide, p. 105

Date :

Tous ensemble

Écrivons sous chaque disque le nom de la fraction qui correspond à une part.





.....

Je m'entraîne

1 Coche la bonne réponse.







☐ un quart ☐ un demi ☐ un tiers ☐ un tiers ☐ un quart
☐ un quart ☐ un tiers ☐ un quart ☐ un quart ☐ un demi

2 Entoure en **bleu** les représentations d'un tiers et en **vert** les représentations d'un quart.








3 Relie chaque représentation à sa fraction.










.....

un quart un demi un tiers

4 Colorie une part de chaque dessin selon le code couleur indiqué.

● un quart ● un tiers ● un demi





Observe bien le partage de chaque dessin.







5 **PROBLÈME** Il reste à Mili un quart de verre de jus. Il reste à Mat un tiers de verre de jus. Écris leur nom sous le bon verre.






.....

40 • quarante

quarante-et-un • 41

ou minitest

13 Relie.






.....

un quart un demi

Je nomme les parts égales Guide p. 73

POUR CHAQUE SÉANCE

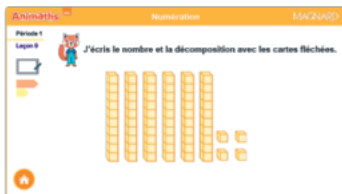
Pratique

Au choix : utilisez le diaporama ou suivez les indications du guide pédagogique.

1 Rituels

3 rituels par jour :

- Numération
- Calcul mental
- Problèmes du jour



2 Apprentissage et manipulation

Le déroulé des séances pas à pas.

- Objectif de la séance
- Activités de manipulation ou de découverte
- Mise en commun et institutionnalisation



3 Fichier de l'élève

- Entraînement pour passer de la manipulation à la représentation, puis à l'abstraction
- Ou minitest, une courte évaluation qui permet de remédier ou différencier rapidement

4

Je résous des problèmes additifs en 1 étape (1)

Manipuler

Représenter

3

Je m'entraîne sur la table d'addition

Manipuler

Représenter

Abstraire

Manipulation des additions et classement par stratégie de calcul.

Représentation des additions par « famille ».

Application des stratégies et mémorisation des résultats.

2

Je construis des collections jusqu'à 59

Manipuler

Représenter

Abstraire

Construction des collections en utilisant une procédure de validation.

Représentation des collections en utilisant un tableau de numération.

Identification des collections et des unités.

1

Je dénombre des collections jusqu'à 59

Manipuler

Représenter

Abstraire

Organisation des collections en groupes de 10.

Représentation des collections en utilisant un tableau de numération.

Écriture des nombres en chiffres.

Rituel

Numération

Objectif : connaître et utiliser diverses représentations du nombre.
Compléter la fleur du nombre d'élèves de la classe.

Calcul mental

Objectif : s'entraîner sur la table d'addition.
Écrivez sur votre ardoise le résultat. Partez du plus grand nombre pour calculer plus vite.
• Projeter le diaporama ou énoncer :
 $5 + 3 ; 4 + 2 ; 6 + 3 ; 7 + 2 ; 4 + 4 ; 2 + 6 ; 8 + 1 ; 5 + 4$.

Problèmes du jour

Objectif : problèmes parties-tout.
Typologie : additif parties vers tout.
J'ai 12 billes bleues. Mili a 7 billes rouges. Combien de billes avons-nous en tout ?
• Problèmes sur diaporama ou à télécharger.

Activités de manipulation

90 min

Pour commencer

Objectif : Aujourd'hui, nous allons découvrir la meilleure méthode pour compter une grande collection d'objets sans se tromper.
Rappel : Quand on fait un paquet de 10 objets, comment appelle-t-on ce groupe spécial ? S'assurer que la réponse d'une dizaine est bien acquise et que les élèves en comprennent la signification. Puis lancer la comptine de 10 en 10 jusqu'à 60.

Activité 1 Faire émerger le besoin d'organisation

- Répartir les élèves en binômes.
- Leur distribuer 37 cubes emboîtables, puis présenter la situation : Mili et Mit ont ramassé beaucoup de noisettes. Ils se demandent s'il est possible de savoir combien il y en a en un seul coup d'œil, sans avoir à compter chaque noisette. Cherchez la meilleure façon d'organiser les noisettes pour que la quantité devienne facile à compter.
- Laisser les élèves explorer et observer leurs stratégies (comptage 1 par 1, petites tas, groupes de 10), puis guider la verbalisation en les encourageant à discuter leur méthode.

Éclairage didactique

L'enjeu est de conduire l'élève à dépasser le comptage unitaire pour le grouper par dix, qui fonde la numération de position. La verbalisation des avantages de cette stratégie est aussi cruciale que sa mise en œuvre. La réussite repose sur l'assimilation du concept d'équivalence : une dizaine équivaut à dix unités, que ces dernières soient groupées ou non.

Mise en commun et institutionnalisation

5 min

Mémo

« Je groupe par 10 »

- Faire verbaliser la méthode par les élèves : Quelle est la collection ? Faire des paquets de 10, qu'on appelle des dizaines.
- Montrer et distribuer le mémo « Je groupe par 10 ».

Pour conclure

Qu'avez-vous appris ? Nous avons appris à compter sans compter.

À quoi cela sert-il ? C'est plus rapide, plus sûr, et c'est cool.

Minitest

5 min

FICHIER 1

p. 70

Remédiation

- Revenir au concret avec de petites quantités (< 20), l'histoire et le matériel adapté (cubes et cartes flechées du matériel cartonné).
- Action et verbalisation guidées : Faisons un paquet de 10 noisettes, déplaçons 1 par 1, STOP ! C'est un groupe de 10. On l'appelle une dizaine. Il reste 14 noisettes. Montrons ce nombre avec les cartes flechées en superposant la dizaine et les unités.

Minitest

5 min

FICHIER 1

p. 70

Remédiation

- Revenir au concret avec de petites quantités (< 20), l'histoire et le matériel adapté (cubes et cartes flechées du matériel cartonné).
- Action et verbalisation guidées : Faisons un paquet de 10 noisettes, déplaçons 1 par 1, STOP ! C'est un groupe de 10. On l'appelle une dizaine. Il reste 14 noisettes. Montrons ce nombre avec les cartes flechées en superposant la dizaine et les unités.

Minitest

5 min

FICHIER 1

p. 70

Remédiation

- Revenir au concret avec de petites quantités (< 20), l'histoire et le matériel adapté (cubes et cartes flechées du matériel cartonné).
- Action et verbalisation guidées : Faisons un paquet de 10 noisettes, déplaçons 1 par 1, STOP ! C'est un groupe de 10. On l'appelle une dizaine. Il reste 14 noisettes. Montrons ce nombre avec les cartes flechées en superposant la dizaine et les unités.

Minitest

5 min

FICHIER 1

p. 70

Remédiation

- Revenir au concret avec de petites quantités (< 20), l'histoire et le matériel adapté (cubes et cartes flechées du matériel cartonné).
- Action et verbalisation guidées : Faisons un paquet de 10 noisettes, déplaçons 1 par 1, STOP ! C'est un groupe de 10. On l'appelle une dizaine. Il reste 14 noisettes. Montrons ce nombre avec les cartes flechées en superposant la dizaine et les unités.

Minitest

5 min

FICHIER 1

p. 70

Remédiation



Les fichiers

OUTILS POUR LES MATHS

La collection de référence qui répond à tous vos besoins

Nouveau



Au choix : • Fichiers par PÉRIODE + mémo en CP • Fichiers par DOMAINE + mémo

- Des fichiers en **2 volumes** pour couvrir toute l'année avec **+ de 650 exercices progressifs et variés**.
- Plus de **résolution de problèmes** avec des pages dédiées et des **rituels** quotidiens.
- Des **diaporamas Calculs'Chrono** pour s'entraîner à la fluence en calcul mental.
- Une **approche plus explicite** grâce à un affichage clair des différentes étapes d'apprentissage (Manipulons, J'observe et j'apprends, Je m'entraîne).
- Des pages « **Je révise** » pour évaluer les acquis des élèves.

Inclus ! : le mémo des maths

- Des **vidéos** associées aux mémos pour mieux **mémoriser** les apprentissages.

**+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT**

Les **versions numériques** avec les corrigés au clic, les diaporamas (rituels de calcul mental et de résolution de problèmes, Manipulons) et les vidéos des mémos.

Nouveau : le **Labo Maths** : des outils interactifs de manipulation (fractions, matériel de base 10, horloge, réglettes...) + le **générateur d'exercices** offert.

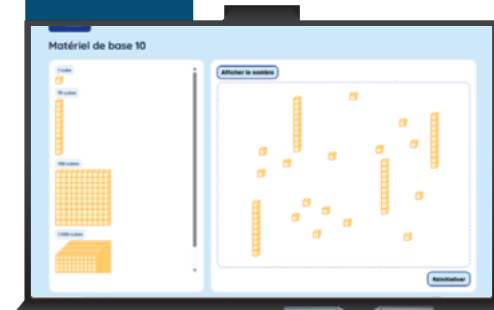
CP Fichiers **Forfait 8€**
1 et 2 par période + mémo
 80 + 96 + 32 pages
 978-2-210-51303-7
13€²⁰

CP Fichiers **Forfait 8€**
1 et 2 par domaine + mémo
 128 + 48 + 32 pages
 978-2-210-51194-1
13€²⁰

Le Labo Maths



Le Labo Maths



Guides pédagogiques + banques de ressources CP

- Les **guides** pour une mise en œuvre **explicite** des séances : activités de manipulation, progression des rituels de calcul mental et de résolution de problèmes, réponses précises aux erreurs des élèves, corrigés...
- Les **banques de ressources** : évaluations, fiches de différenciation et de remédiation, mémos, matériel...

CP Guide pédagogique + banque de ressources des fichiers par période
 192 pages
 978-2-210-51311-2
49€⁰⁰

CP Guide pédagogique + banque de ressources des fichiers par domaine
 192 pages
 978-2-210-51212-2
49€⁰⁰

Les autrices et l'auteur

Natacha Besset, Isabelle Culoma, Marie-Laure Frey-Tournier, Patrice Gros, Laurence Guérin, Françoise Poussard, Françoise Reale-Bruyat

Existe aussi en version 100 % numérique. Voir tarifs sur : edulib.fr/catalogue/magnard



Les fichiers

Nouveau

OUTILS POUR LES MATHS

La collection de référence qui répond à tous vos besoins



Au choix : • Fichiers par PÉRIODE + mémo en CE1 • Fichiers par DOMAINE + mémo

- Deux fichiers pour couvrir toute l'année avec + de **650 exercices progressifs et variés**.
- Plus de **résolution de problèmes** avec des pages dédiées, une approche progressive par les **schémas en barres** et des rituels quotidiens.
- Des **diaporamas Calculs'Chrono** pour s'entraîner à la fluence en calcul mental.
- Une **approche plus explicite** grâce à un affichage clair des différentes étapes d'apprentissage (Manipulons, J'observe et j'apprends, Je m'entraîne).
- Des pages « **Je révise** » pour évaluer les acquis des élèves.

+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT

Les **versions numériques** avec les corrigés au clic, les diaporamas (rituels de calcul mental et de résolution de problèmes, Manipulons) et les vidéos des mémos.

Nouveau : le **Labo Maths** : des outils interactifs de manipulation (fractions, matériel de base 10, horloge, réglettes...) + le **générateur d'exercices** offert.

CE1 Fichiers **Forfait 8€**
1 et 2 par période + mémo
80 + 96 + 32 pages
978-2-210-51312-9
13€²⁰

CE1 Fichiers **Forfait 8€**
1 et 2 par domaine + mémo
128 + 48 + 32 pages
978-2-210-51195-8
13€²⁰

Le Labo Maths



Le Labo Maths



Guides pédagogiques + banques de ressources CE1

- Les **guides** pour une mise en œuvre **explicite** des séances : activités de manipulation, progression des rituels de calcul mental et de résolution de problèmes, réponses précises aux erreurs des élèves, corrigés...
- Les **banques de ressources** : évaluations, fiches de différenciation et de remédiation, mémos, matériel...

CE1 Guide pédagogique + banque de ressources des fichiers par période
192 pages
978-2-210-51320-4
49€⁰⁰

CE1 Guide pédagogique + banque de ressources des fichiers par domaine
192 pages
978-2-210-51213-9
49€⁰⁰

Les autrices et l'auteur

Natacha Besset, Patrice Gros, Laurence Guérin

Existe aussi en version 100 % numérique. Voir tarifs sur : edulib.fr/catalogue/magnard

Des **diaporamas** pour les rituels de résolution de problèmes et de calcul mental.

- Spécimens à feuilleter
- Extrait de la banque de ressources à consulter

Fichier CE1

15 Je découvre les fractions (1)

Manipulons

Comment partager ce gâteau en 4 parts égales ?

On pourrait essayer avec une bande de papier de la longueur du gâteau.

Oui, on pourrait plier cette bande en 2 pour en connaître la moitié.

Si on replie encore cette moitié en deux, on aura quatre morceaux égaux.

• Vérifie la proposition de Lisa, Nabil et Jade avec une bande de papier pliée en deux, puis encore en deux. Qu'en penses-tu ?

J'observe et j'apprends

Voici une bande. Je la plie en 2. Je la plie en 4.

C'est l'unité. $\frac{1}{2}$ → un demi. $\frac{1}{4}$ → un quart.

Donc $\frac{1}{2}$ et encore $\frac{1}{2}$ font une unité.

Je m'entraîne

1. Relie chaque dessin à la fraction qui lui correspond.

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$

2. Relie les étiquettes.

un quart $\frac{1}{4}$
un demi $\frac{1}{2}$
un tiers $\frac{1}{3}$

3. Entoure les représentations de $\frac{1}{2}$.

4. Entoure les représentations de $\frac{1}{4}$.

5. Relie chaque dessin à la fraction qui lui correspond.

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$

6. Écris la fraction qui correspond à la partie colorée.

7. Colorie les fractions demandées : $\frac{1}{2}$ en bleu, $\frac{1}{3}$ en jaune et $\frac{1}{4}$ en vert.

8. Jade veut seulement un tiers de verre de jus d'orange (orange). Lisa veut une moitié de verre de jus de fraise (rouge). Nabil veut le quart de verre de jus de banane (jaune).

Trouve le verre de chacun et colorie la part de jus de fruits nécessaire. Puis écris sur l'étiquette le nom de l'enfant.

Des exercices progressifs (* ou **).

Une situation de manipulation collective.

Fichier CE1

10 Je résous des problèmes additifs en une étape (1)

Manipulons

Jade a 28 billes de plus que Rémi. Rémi en a 30. Combien Jade a-t-elle de billes ?

• Qui a raison ?
Nabil / Lisa

• Justifie ta réponse.

J'observe et j'apprends

Je cherche le nombre total d'objets.

Je fais un schéma :

Partie 1 → 18, Partie 2 → 10 ou $18 + 10 = 28$

Je m'entraîne

1. Entoure le schéma qui correspond à l'histoire et écris l'opération.

a. J'ai cueilli 12 roses et 23 tulipes. Combien ai-je de fleurs en tout ?

b. J'ai 17 fraises. J'en mange 6. Combien m'en reste-t-il ?

2. Colorie l'opération qui convient.

a. Rémi a pris 36 photos au zoo et 23 à la plage. Combien a-t-il pris de photos en tout ?
 $36 + 23$ $36 - 23$

b. Jade apporte 69 biscuits à l'école. Ses camarades en mangent 45. Combien lui reste-t-il de biscuits ?
 $69 + 45$ $69 - 45$

c. Nabil a 65 poissons rouges et 39 gris. Combien a-t-il de poissons en tout ?
 $65 + 39$ $65 - 39$

d. Lisa dépense 24 € chez le boulanger puis 38 € chez l'épicerie. Combien a-t-elle dépensé ?
 $38 + 24$ $38 - 24$

3. À l'aide du dessin, réponds aux questions. Tu peux t'aider avec un schéma.

a. Lisa achète un ballon et un livre. Combien dépense-t-elle ?

b. Rémi achète un jeu de cartes et donne un billet de 10 €. Combien lui reste-t-il ?

c. Nabil achète une pouspée et une voiture. Combien dépense-t-il ?

4. Lisa avait 161 billes. Elle joue avec Jade et gagne 15 billes. Combien Lisa a-t-elle de billes en rentrant chez elle ?

30 pages dédiées à la résolution de problèmes pour travailler les différentes typologies.

Les élèves passent de la manipulation à la représentation mathématique en verbalisant leurs stratégies.

Des **diaporamas de méthodologie** sur chaque typologie de problème.

Les diaporamas

Outils Maths CE1

Manipulons

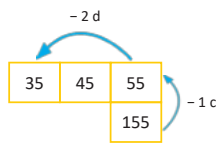
MAGNARD

Lisa, Jade et Nabil jouent à la « boîte à calcul ». Il y a déjà 128 cubes dans la boîte.



J'ajoute 4 dizaines ! Combien y a-t-il dans la boîte maintenant ?

Si on enlève encore 12 dizaines, il reste 35 cubes dans la boîte.

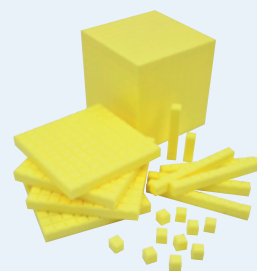


INCLUS

Dans les versions numériques enseignantes.

Le matériel de base 10

Idéal pour la manipulation en mathématiques, à retrouver p.55 de ce catalogue.



Des **diaporamas** associés aux Manipulons pour proposer des **activités guidées** dans l'esprit de la démarche explicite.

Nouveau

Les fichiers

OUTILS POUR LES MATHS

La collection de référence qui répond à tous vos besoins



Au choix : • 1 fichier par **PÉRIODE** + **mémo**
 en CE2 • 1 fichier par **DOMAINE** + **mémo**

- Un fichier pour couvrir toute l'année avec **+ de 750 exercices progressifs et variés**.
 - Plus de **résolution de problèmes** avec des pages dédiées, une approche progressive par les **schémas en barres** et des **rituels** quotidiens.
 - Des **diaporamas Calculs'Chrono** pour s'entraîner à la fluence en calcul mental.
 - Une **approche plus explicite** grâce à un affichage clair des différentes étapes d'apprentissage (Manipulons, J'observe et j'apprends, Je m'entraîne).
 - Des pages « **Je révise** » pour évaluer les acquis des élèves.
- Inclus !** : le mémo des maths
- Des **vidéos** associées aux mémos pour mieux **mémoriser** les apprentissages.

CE2 Fichier par période + mémo
 192 + 32 pages
 978-2-210-51443-0
13€²⁰

Forfait 8€

CE2 Fichier par domaine + mémo
 192 + 32 pages
 978-2-210-51331-0
13€²⁰

Forfait 8€

+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT

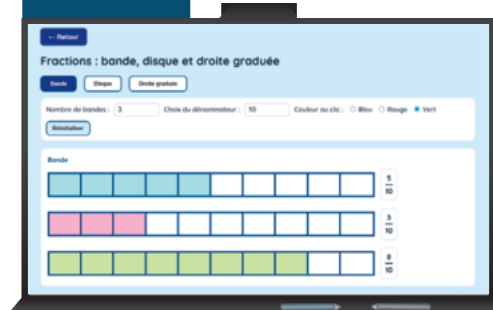
Les **versions numériques** avec les corrigés au clic, les diaporamas (rituels de calcul mental et de résolution de problèmes, Manipulons) et les vidéos des mémos.

Nouveau : le **Labo Maths** : des outils interactifs de manipulation (fractions, matériel de base 10, horloge, réglettes...) + le **générateur d'exercices** offert.

Le Labo Maths



Le Labo Maths



Guides pédagogiques + banques de ressources CE2

- Les **guides** pour une mise en œuvre **explicite** des séances : activités de manipulation, progression des rituels de calcul mental et de résolution de problèmes, réponses précises aux erreurs des élèves, corrigés...
- Les **banques de ressources** : évaluations, fiches de différenciation et de remédiation, mémos, matériel...

CE2 Guide pédagogique + banque de ressources du fichier par période
 224 pages
 978-2-210-51451-5
49€⁰⁰

CE2 Guide pédagogique + banque de ressources du fichier par domaine
 224 pages
 978-2-210-51332-7
49€⁰⁰

Les autrices et l'auteur

Marie-Laure Frey-Tournier, Patrice Gros, Françoise Reale-Bruyat



Existe aussi en version 100 % numérique. Voir tarifs sur : edulib.fr/catalogue/magnard

- Spécimens à feuilleter
- Extrait de la banque de ressources à consulter

Des **diaporamas** pour les rituels de résolution de problèmes et de calcul mental.

Fichier CE2

3 Je lis les nombres jusqu'à 9 999

Manipulons

Il y avait 999 passagers sur le ferry. Un nouveau passager monte à bord.

CELA FAIT MILLE PASSAGERS !



- Rassemble avec tes cubes les 999 passagers. Ajoute un passager.
- Combien de passagers y aura-t-il après l'embarquement du nouveau passager ?

J'observe et j'apprends

Les nombres de 1 000 à 9 999 ont 4 chiffres.

Classe des mille	Classe des centaines	Classe des dizaines	Classe des unités
8	7	3	4

8 734 se lit « huit-mille-sept-cent-trente-quatre ».

1. Relie le nombre en chiffres au nombre en lettres qui lui correspond.
- | | |
|-------|-----------------------------------|
| 7 338 | deux-mille-six-cent-vingt-cinq |
| 1 246 | sept-mille-trois-cent-trente-huit |
| 2 625 | mille-deux-cent-quarante-six |

2. Entoure le nombre en chiffres qui correspond au nombre en lettres.

- a. quatre-mille-six-cent-cinquante-sept
4 1 000 6 100 57 4 657 1 000 4 600 57 6 574
- b. deux-mille-huit-cent-soixante-deux
8 297 1000 2 8 100 70 9 2 1 000 8 100 60 19 2 879
- c. cinq-mille-deux-cent-quarante-trois
5 243 5 1 000 200 40 3 352 4 000 243

14 quatorze

15 quinze

3. Entoure le nombre en chiffres qui correspond au nombre en lettres.

- a. mille-soixante-trois
1 630 1 000 600 3 1 300 63 7 001 70 100 7 100 1 063 1 163 1 003 3 601 630 1 701 7000 100 1 107
- b. mille-deux
2 102 1 002 1 202 2 001 22 424 4 224 2 424 2 402 1 200 10 200 1 102 2 024 2 400 2 204
- c. sept-mille-cent
7 001 70 100 7 100 1 700 1 701 7000 100 1 107
- d. deux-mille-vingt-quatre
22 424 4 224 2 424 2 402 2 024 2 400 2 204

4. Entoure l'écriture en lettres de chaque nombre en chiffres.

- a. 7 613 sept-mille-soixante-treize
sept-mille-six-cents-treize
sept-mille-six-cent-treize
- b. 6 800 six-mille-huit-cents
six-mille-huit-cents
six-mille-huit-cent
- c. 4 009 quatre-cent-neuf
quatre-mille-neuf
quatre-mille-neuf-cent

5. Entoure l'écriture en lettres de chaque nombre en chiffres.

- a. 7 603 sept-mille-trois
sept-mille-six-cents
sept-mille-six-cent-trois
- b. 6 097 six-cent-quatre-vingt-dix-sept
six-mille-quatre-vingt-dix-sept
six-mille-quatre-vingt-sept
- c. 2 800 deux-mille-huit-cents
deux-mille-huit-cents
deux-mille-huit-cent
- d. 1 001 mille-cent-un
mille-dix
mille-un

6. Relie le nombre en lettres au nombre en chiffres qui lui correspond.

- | | |
|-------------------------|-------|
| deux-mille-cinq-cents | 2 005 |
| deux-mille-cent | 2 000 |
| deux-mille-vingt-quatre | 2 010 |
| deux-mille-dix | 2 100 |
| deux-mille-cinq | 2 500 |
| deux-mille | 2 024 |

7. Entoure les deux nombres qui contiennent les mots-nombres dix, six, mille, cent.

- 6 016 1 106 6 110 1 601 1 610 6 661 1 616

Les nombres entiers

Des exercices progressifs (* ou **).

Une situation de manipulation collective.

Fichier CE2

13 Je fractionne l'unité

Manipulons

Comment dois-tu faire pour que chacun ait une part égale ?

Il faut partager le gâteau en 8.

Prends 1 part sur 8.

- Partage un disque de papier en 8 par pliage.
- Découpe chaque part et compare leur taille. Que remarques-tu ?

J'observe et j'apprends

3 parts d'un disque partagé en 12, c'est $\frac{3}{12}$. On dit « trois douzièmes ».



4 de la bande = 1 bande complète = 1 unité.

1. Colorie $\frac{1}{4}$ de cette bande.

2. Colorie $\frac{2}{10}$ de ce disque.

3. Plie ta bande de papier et colorie-en $\frac{3}{4}$. Colle ta bande ci-dessous.

38 trente-huit

39 trente-neuf

Des **diaporamas de méthodologie** sur chaque typologie de problème.

30 pages dédiées à la résolution de problèmes pour travailler les différentes typologies.

Les élèves passent de la manipulation à la représentation mathématique en verbalisant leurs stratégies.

Les fractions

1. Plie ton disque en 4. Colorie-en $\frac{1}{4}$. Colle ton disque ci-dessous.

2. Plie ton carré en 4. Colorie-en $\frac{3}{4}$. Colle ton carré ci-dessous.

3. Entoure les dessins qui représentent $\frac{1}{4}$.

4. Entoure le dessin qui représente $\frac{3}{8}$.

5. Relie chaque dessin à la fraction qui lui correspond.

6. Qui a raison ?

Le gâteau est partagé en quarts.

Non, il est partagé en dixèmes.



Les diaporamas

Outils pour CE2 **Manipulons** **MAGNARD**

Rémi et Nabil doivent faire des sachets de 5 figurines. Ils ont 65 figurines.

Nous allons faire plus de 40 sachets.

Moi, je pense qu'il y en aura moins de 15 !

Qui a raison ? Trouve le nombre exact de sachets.

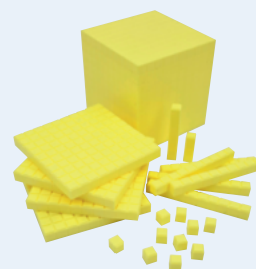
Nabil a raison : ils feront 13 sachets, ce qui est moins de 15.

Le matériel de base 10

Idéal pour la manipulation en mathématiques, à retrouver p.55 de ce catalogue.

INCLUS

Dans les versions numériques enseignant.



Des **diaporamas** associés aux Manipulons pour proposer des **activités guidées** dans l'esprit de la démarche explicite.

Nouveau

OUTILS POUR LES MATHS

La collection de référence qui répond à tous vos besoins



Manuels par domaine CM1 et CM2

- Plus de **1 000 exercices**, classés par compétences et par niveaux de difficulté.
- Une démarche **explicite** des apprentissages.
- Des **situations de manipulation concrètes et accessibles** permettant à tous les élèves d'entrer aisément dans les compétences travaillées.
- Des pages « Je révise » pour se préparer à l'évaluation.

**+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT**

Les **versions numériques** avec les diaporamas (Calculs'Chrono pour s'entraîner à la fluence en calcul mental au quotidien et « Manipulons ») et les vidéos des « Je retiens ».

Nouveau : le Labo Maths : des outils interactifs de manipulation (fractions, matériel de base 10, droites graduées, tableau de numération, horloge, multiplications...).

+ le **générateur d'exercices** offert.

CM1 Manuel
208 pages
978-2-210-51104-0

Forfait 8€

16€⁵⁰

CM2 Manuel
208 pages
978-2-210-51329-7

Forfait 8€

16€⁵⁰

Le Labo Maths



Le Labo Maths



Guides pédagogiques + banques de ressources

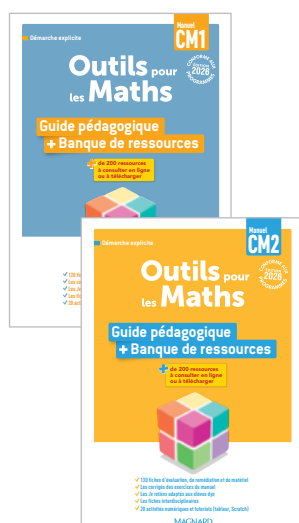
- Les guides pour la **mise en œuvre explicite des séances** : objectifs d'apprentissages, rappels sur la notion, activités de manipulation, pistes de remédiation et prolongements.
- Les **corrigés** de tous les exercices.
- Les **banques de ressources**
 - évaluations, fiches de différenciation, matériel...
 - progression des rituels de calcul mental et de résolution de problèmes.
 - « Je retiens » à imprimer adaptés aux élèves DYS.

CM1 Guide pédagogique
+ banque de ressources
240 pages
978-2-210-51105-7

49€⁰⁰

CM2 Guide pédagogique
+ banque de ressources
240 pages
978-2-210-51330-3

49€⁰⁰



Les autrices et les auteurs

Stéphanie Bailly, Sylvie Carle, Sylvain Degrand, Sylvie Ginot, Thierry Lancelle, Naoïelle Ostiz, Françoise Poussard

- Spécimens à feuilleter
- Ressources à télécharger

Des **diaporamas** pour **expliquer** pas à pas la situation collective de manipulation.

Des exercices **progressifs classés** par compétence.

Manuel CM1

Découvrir la notion de probabilité

Cherchons et manipulons

Pour déterminer l'équipe qui commencera la partie en ayant le ballon, la maîtresse fait deux propositions aux capitaines :

- lancer une pièce et obtenir pile, ou
- faire tourner une roue et obtenir la couleur verte.

Quelles sont les issues possibles dans les deux cas ?
Qui a raison ? Justifie ta réponse.

Moi, je préfère bien tourner la roue, j'ai plus de chance de gagner !

Non, il vaut mieux lancer la pièce, car on a 1 chance sur 2 de gagner !

Je retiens

Lancer une pièce

• PILE ou FACE sont les deux issues possibles.
• Il y a **autant de chances d'obtenir PILE que FACE**.
• Il y a 1 chance sur 2 d'obtenir PILE ou d'obtenir FACE.
→ situation d'équiprobabilité

Faire tourner la roue

• VERT ou VIOLET sont les deux issues possibles.
• Il y a **plus de chance d'obtenir du VIOLET que du VERT**.
• Il n'y a **pas 1 chance sur 2 d'obtenir du VERT ou du VIOLET**. → pas d'équiprobabilité

Je comprends la notion de probabilité

1 Recopie les événements qui ont 1 chance sur 2 de se réaliser.



1 Recopie les phrases et complète-les pour qu'elles correspondent à un événement possible.

- Il y a 1 chance sur 2 d'obtenir une bille.
- Il y a plus de chances d'obtenir des billes... que des billes d'une autre couleur.
- Il y a autant de chances d'obtenir une bille qu'une bille.
- Il n'y a aucune chance d'obtenir des billes...

2 VRAI ou FAUX ?

- Il y a 1 chance sur 2 de tirer une carte rouge.
- Il y a autant de chances de tirer une carte rouge qu'une carte noire.
- Il y a 1 chance sur 2 de tirer une figure.

3 On jette un dé à 10 faces. Recopie et complète les phrases avec « probable », « peu probable », « autant de chances », « plus de chances ».

- Il est... d'obtenir le nombre 6.
- Il y a... d'obtenir un nombre pair que d'obtenir un nombre impair.
- Il est... d'obtenir un nombre supérieur à 4.
- Il y a... d'obtenir un nombre supérieur à 5 que d'obtenir un nombre inférieur à 5.
- Il est... d'obtenir un nombre inférieur à 9.

Je reconnais des situations d'équiprobabilité

1 Recopie les situations pour lesquelles on a 1 chance sur 2 de réussir.

- Obtenir un nombre supérieur à 3 quand on lance un dé à 6 faces.
- Tirer une boule jaune dans une urne qui contient 3 boules vertes, 4 boules bleues et 5 boules jaunes.
- Tirer une carte noire dans un jeu de 54 cartes.
- Tirer un carreau dans un jeu de 32 cartes.

2 Dans une boîte se trouvent 36 boules numérotées de 1 à 36.

A-t-on autant de chances de tirer une boule paire qu'une boule impaire ? Justifie ta réponse.

3 Reproduis toutes les boules de la boîte. Colorie-les pour qu'il y ait autant de chances de tirer une boule violette qu'une boule d'une autre couleur.

Attention, dans la boîte il doit y avoir des boules violettes, jaunes et vertes.

Mon défi maths

La roue des prévisions

Saurais-tu compléter la roue avec des prévisions afin que :

• il soit certain que la roue désigne un élève de la classe ?

• il y ait autant de chances que la roue désigne une fille qu'un garçon ?

• il soit probable que la roue désigne un prénom de plus de 5 lettres ?

• il y ait 1 chance sur 2 que la roue désigne un prénom d'au moins 6 lettres ?

Si tu réussis, tu peux colorier ta roue et la tester.

Tu peux utiliser plusieurs fois le même prénom si nécessaire !

L'essentiel à retenir.

16 pages dédiées au calcul mental.

Des diaporamas **Calculs'Chrono** pour s'entraîner à la fluence en calcul mental.

Multiplier des nombres entiers

Je maîtrise les tables de multiplication

1 Associe chaque calcul à son résultat.

Attention, il y a deux intrus !

- 6×7
- 4×8
- 3×9
- 5×2
- 2×9
- 3×8
- 5×9
- 6×8

- 21
- 42
- 36
- 32
- 45
- 18
- 35
- 40
- 27
- 24

2 Calcule le plus rapidement possible.

- 4×3
- 5×6
- 7×2
- 6×3
- 5×4
- 3×5
- 3×8
- 6×6
- 4×7
- 5×9
- 6×7
- 4×8

3 Calcule le plus rapidement possible.

- 8×3
- 7×4
- 7×3
- 7×9
- 7×5
- 9×4
- 9×6
- 6×7
- 9×2
- 8×5
- 4×8
- 8×8

4 PROBLÈME. Après une semaine de travail, les sept nains ont récupéré chacun 7 kg de poussière de fée dans leur mine.

Quelle quantité de poussière de fée ont-ils récupérée (en kg) ?

5 Complète ces multiplications.

- $7 \times \dots = 35$
- $\dots \times 5 = 40$
- $7 \times \dots = 63$
- $8 \times \dots = 48$
- $7 \times \dots = 14$
- $8 \times \dots = 32$
- $\dots \times 9 = 27$
- $\dots \times 9 = 36$
- $8 \times \dots = 72$
- $8 \times \dots = 24$
- $\dots \times 3 = 18$
- $7 \times \dots = 49$

6 PROBLÈME. Pour préparer un mariage, une organisatrice héberge 100 pages par min.

8 rangées de 8 chaînes ou 7 rangées de 9 chaînes. Laquelle doit-elle choisir si elle veut accueillir le plus d'invités ? Justifie ta réponse.

Je multiplie par 10, 100, 1 000...

1 Multiplie ces nombres par 10.

- 15×21
- 36×45
- 29×503
- 802×80
- 200×350
- $3 600 \times 10 000$

2 Multiplie ces nombres par 100.

- 32×16
- 98×405
- 799×505
- 951×30
- 100×250
- $6 200 \times 3 250$

3 Multiplie ces nombres par 1 000.

- 28×54
- 109×840
- 500×705
- 399×1

4 Complète ces calculs.

- $7 \times \dots = 700$
- $\dots \times 25 = 250$
- $8 \times \dots = 80$
- $\dots \times 42 = 420$
- $\dots \times 14 = 14 000$
- $30 \times \dots = 3 000$
- $21 \times \dots = 210$
- $48 \times \dots = 480$
- $\dots \times 5 = 5 000$
- $\dots \times 36 = 360$

5 PROBLÈME. Une imprimerie professionnelle imprime 100 pages par min.

Combien de pages peut-elle imprimer en 10 minutes ? en une demi-heure ? en une heure ?

6 Alex et Nicolas collectionnent tous les deux des pochettes de disques vinyles. Alex en possède 85 et Nicolas en a 18 de moins.

Combien de pochettes la collection de Nicolas contient-elle ?

7 En jouant aux échecs, Aria a marqué 260 points alors qu'Achille n'en a marqué que 185.

Combien de points Achille a-t-il marqués de moins qu'Aria ?

8 Alex a payé sa trottinette électrique 279 €. Son cousin a payé la sienne 39 € de plus.

Combien son cousin a-t-il dépensé pour acheter sa trottinette électrique ?

9 Un parc d'attractions a attiré 226 670 visiteurs cette année, alors qu'il en avait accueilli 198 455 l'année précédente.

Combien de visiteurs en plus ont été accueillis dans ce parc d'attractions cette année ?

10 Le collège Germaine Tillon accueille 544 élèves. C'est 139 élèves de moins que le collège Paul Eluard.

Combien d'élèves accueille le collège Paul Eluard ?

11 Un volier a parcouru 6 475 km au mois de novembre, c'est 785 km de plus qu'au mois d'octobre. Quelle distance a-t-il parcourue par le volier au mois d'octobre ?

12 Le plus haut sommet des Alpes est le Mont-Blanc, qui culmine à 4 808 mètres. Le plus haut sommet des Pyrénées est le pic d'Aneto, qui culmine à 3 404 mètres.

Quelle est la différence d'altitude entre ces deux sommets ?

13 Un parc d'attractions a attiré 226 670 visiteurs cette année, alors qu'il en avait accueilli 198 455 l'année précédente.

Combien de visiteurs en plus ont été accueillis dans ce parc d'attractions cette année ?

14 Le collège Germaine Tillon accueille 544 élèves. C'est 139 élèves de moins que le collège Paul Eluard.

Combien d'élèves accueille le collège Paul Eluard ?

15 Un volier a parcouru 6 475 km au mois de novembre, c'est 785 km de plus qu'au mois d'octobre. Quelle distance a-t-il parcourue par le volier au mois d'octobre ?

16 Le plus haut sommet des Alpes est le Mont-Blanc, qui culmine à 4 808 mètres. Le plus haut sommet des Pyrénées est le pic d'Aneto, qui culmine à 3 404 mètres.

Quelle est la différence d'altitude entre ces deux sommets ?

17 Un parc d'attractions a attiré 226 670 visiteurs cette année, alors qu'il en avait accueilli 198 455 l'année précédente.

Combien de visiteurs en plus ont été accueillis dans ce parc d'attractions cette année ?

18 Le collège Germaine Tillon accueille 544 élèves. C'est 139 élèves de moins que le collège Paul Eluard.

Combien d'élèves accueille le collège Paul Eluard ?

19 Un volier a parcouru 6 475 km au mois de novembre, c'est 785 km de plus qu'au mois d'octobre. Quelle distance a-t-il parcourue par le volier au mois d'octobre ?

20 Le plus haut sommet des Alpes est le Mont-Blanc, qui culmine à 4 808 mètres. Le plus haut sommet des Pyrénées est le pic d'Aneto, qui culmine à 3 404 mètres.

Quelle est la différence d'altitude entre ces deux sommets ?

21 Un parc d'attractions a attiré 226 670 visiteurs cette année, alors qu'il en avait accueilli 198 455 l'année précédente.

Combien de visiteurs en plus ont été accueillis dans ce parc d'attractions cette année ?

22 Le collège Germaine Tillon accueille 544 élèves. C'est 139 élèves de moins que le collège Paul Eluard.

Combien d'élèves accueille le collège Paul Eluard ?

23 Un volier a parcouru 6 475 km au mois de novembre, c'est 785 km de plus qu'au mois d'octobre. Quelle distance a-t-il parcourue par le volier au mois d'octobre ?

24 Le plus haut sommet des Alpes est le Mont-Blanc, qui culmine à 4 808 mètres. Le plus haut sommet des Pyrénées est le pic d'Aneto, qui culmine à 3 404 mètres.

Quelle est la différence d'altitude entre ces deux sommets ?

25 Un parc d'attractions a attiré 226 670 visiteurs cette année, alors qu'il en avait accueilli 198 455 l'année précédente.

Combien de visiteurs en plus ont été accueillis dans ce parc d'attractions cette année ?

Je multiplie par un multiple de 10, de 100

Pour multiplier par 200, multiplie d'abord par 2, puis multiplie le résultat par 100.

1 Calcule le plus rapidement possible.

- 80×6
- $3 \times 9 000$
- 600×6
- 7×500
- 700×4
- 800×9
- $6 \times 2 000$
- 9×60

2 PROBLÈME. Une fourmi qui pèse 15 mg serait capable de soulever 5 000 fois sa masse. Quelle masse en kg peut-elle soulever ? et en g ?

3 Calcule le double d'un nombre.

- 9×16
- 8×12
- 18×7
- 15×6
- 13×9
- 25×15
- 300×50
- 600×35
- 75×150
- 400×20

4 Calcule le double de ces nombres.

- 9×16
- 8×12
- 18×7
- 15×6
- 13×9
- 25×15
- 300×50
- 600×35
- 75×150
- 400×20

5 Calcule le double de ces nombres.

- 9×16
- 8×12
- 18×7
- 15×6
- 13×9
- 25×15
- 300×50
- 600×35
- 75×150
- 400×20

6 Calcule le double de ces nombres.

- 9×16
- 8×12
- 18×7
- 15×6
- 13×9
- 25×15
- 300×50
- 600×35
- 75×150
- 400×20

7 Calcule le double de ces nombres.

- 9×16
- 8×12
- 18×7
- 15×6
- 13×9
- 25×15
- 300×50
- 600×35
- 75×150
- 400×20

8 Calcule le double de ces nombres.

- 9×16
- 8×12
- 18×7
- 15×6
- 13×9
- 25×15
- 300×50
- 600×35
- 75×150
- 400×20

9 Calcule le double de ces nombres.

- 9×16
- 8×12
- 18×7
- 15×6
- 13×9
- 25×15
- 300×50
- 600×35
- 75×150
- 400×20

10 Calcule le double de ces nombres.

- 9×16
- 8×12
- 18×7
- 15×6
- 13×9
- 25×15
- 300×50
- 600×35
- 75×150
- 400×20

11 Calcule le double de ces nombres.

- 9×16
- 8×12
- 18×7
- 15×6
- 13×9
- 25×15
- 300×50
- 600×35
- 75×150
- 400×20

12 Calcule le double de ces nombres.

- 9×16
- 8×12
- 18×7
- 15×6
- 13×9
- 25×15
- 300×50
- 600×35
- 75×150
- 400×20

13 Calcule le double de ces nombres.

- 9×16
- 8×12
- 18×7
- 15×6
- 13×9
- 25×15
- 300×50
- 600×35
- 75×150
- 400×20

14 Calcule le double de ces nombres.

- 9×16
- 8×12
- 18×7
- 15×6
- 13×9
- 25×15
- 300×50
- 600×35
- 75×150
- 400×20

15 Calcule le double de ces nombres.

- 9×16
- 8×12
- 18×7
- 15×6
- 13×9
- 25×15
- 300×50
- 600×35
- 75×150
- 400×20

16 Calcule le double de ces nombres.

- 9×16
- 8×12
- 18×7
- 15×6
- 13×9
- 25×15
- 300×50
- 600×35
- 75×150
- 400×20

17 Calcule le double de ces nombres.

- 9×16
- 8×12
- 18×7
- 15×6
- 13×9
- 25×15
- 300×50
- 600×35
- 75×150
- 400×20

18 Calcule le double de ces nombres.

- 9×16
- 8×12
- 18×7
- 15×6
- 13×9
- 25

- Spécimens à feuilleter
- Ressources à télécharger

Des pages « je révise » pour évaluer les acquis des élèves.

Je révise

Je reviens les nombres jusqu'à 9 999

1. Recopie le tableau et complète.

Dans chacun des nombres, quel est...	6 456	6 038	645	9 567
le chiffre des dizaines ?	...	...	...	...
le nombre de centaines ?	...	...	...	...
le chiffre des unités de mille ?	...	...	...	...
le nombre de dizaines ?	...	...	...	...

2. Écris les nombres en chiffres ou en lettres.

- a. sept-mille-six-cent-quatre-vingt-trois
b. huit-mille-trois-cent-vingt-trois
c. deux-mille-quarante
d. 9 001
e. 5 947
f. 5 071

3. Décompose les dates de construction des bâtiments célèbres comme dans l'exemple.

- Ex : $1\ 378 = (1 \times 1\ 000) + (3 \times 100) + (7 \times 10) + 8$
a. La basilique Saint-Pierre à Rome : 1626
b. Big Ben à Londres : 1858
c. La statue de la Liberté à New York : 1886
d. L'opéra de Sydney : 1973



L'opéra de Sydney

4. Recopie et complète avec < ou >.

- a. $9\ 540 > 2\ 504$
b. $9\ 563 > 9\ 526$
c. $1\ 656 > 1\ 645$
d. $1\ 286 > 9\ 825$

5. Recopie et encadre à la centaine près.

- a. $< 1\ 862 <$
b. $< 3\ 869 <$
c. $< 4\ 278 <$
d. $< 8\ 416 <$

6. Recopie et encadre au millier près.

- a. $< 7\ 867 <$
b. $< 5\ 849 <$
c. $< 1\ 999 <$
d. $< 3\ 447 <$

7. Trouve tous les nombres de 4 chiffres inférieurs à 8 000 que tu peux former avec :

- huit cent cinquante mille deux

8. Tu n'as pas le droit d'utiliser deux fois la même étiquette dans un nombre.

Je connais les nombres jusqu'à 999 999

1. Reproduis et complète le tableau.

Chiffre des centaines	Nombre de centaines
54 263	...
120 085	...
90 127	...

2. Écris les nombres en chiffres ou en lettres.

- a. soixante-deux-mille-vingt-cinq
b. quatre-vingt-dix-mille-huit
c. 15 795
d. 76 430

3. Écris les nombres en chiffres ou en lettres.

- a. trois-cent-treize-mille-cent-sept
b. 230 560
c. cent-dix-huit-mille-deux-cent-quatorze
d. 750 489
e. deux-cent-quarante-deux-mille-sept-cents
f. 401 099

4. Recopie les nombres.

- a. $25\ 000 + 600 + 10 + 2$
b. $(2 \times 1\ 000) + (7 \times 100) + 5$
c. $(6 \times 10\ 000) + (8 \times 1\ 000) + (9 \times 10) + 7$
d. $82\ 000 + 800 + 20 + 6$

12. Recopie les nombres.

- a. 45 milliers + 56 dizaines + 5 unités
b. 405 milliers + 56 dizaines + 5 unités
c. 450 milliers + 6 centaines + 6 unités

13. Recopie les nombres et écris-les en lettres.

- a. $(54 \times 1\ 000) + (4 \times 100) + 56$
b. $(564 \times 1\ 000) + (8 \times 100) + 99$
c. $(504 \times 1\ 000) + (9 \times 100) + 86$

14. Encadre les nombres à la centaine près.

- Ex : $12\ 500 < 12\ 524 < 12\ 600$
 $27\ 365 < 35\ 799 < 62\ 048 < 90\ 123 < 83\ 921$

15. Encadre les nombres à la dizaine de mille près.

- Ex : $810\ 000 < 812\ 524 < 820\ 000$
 $450\ 940 < 695\ 500 < 500\ 005 < 99\ 743$

16. Range les nombres dans l'ordre croissant.

- a. $9\ 368 < 31\ 258 < 32\ 785 < 3\ 985 < 327\ 600 < 93\ 684 < 407\ 299$
b. $24\ 505 < 25\ 405 < 24\ 550 < 24\ 055 < 25\ 504 < 25\ 004 < 24\ 005 < 25\ 450$
c. $201\ 500 < 170\ 099 < 117\ 295 < 210\ 499$

17. Range les nombres dans l'ordre décroissant.

- a. $206\ 975 < 260\ 957 < 62\ 095 < 260\ 975$
b. $602\ 950 < 590\ 260 < 590\ 620 < 602\ 905$
c. $104\ 205 < 140\ 025 < 104\ 502 < 104\ 052$

18. Reproduis la demi-droite graduée.

- a. Place les nombres qui correspondent aux repères rouges.
b. Place les nombres sur la demi-droite.

- 34 500 36 250 35 500 38 500

19. Recopie et complète avec < ou >.

- a. $23\ 000 < 402 < 32\ 000 < 201$
b. $50\ 000 < 8\ 000 < 51\ 000 < 800$
c. $32\ 000 < 500 < 30\ 000 < 2\ 500$

20. Observe le tableau.

Départements	Nombre d'habitants en 2018
Pyrenées-Atlantiques	677 200
Calvados	695 800
Haut-Rhin	767 600
Gard	748 200
Haute-Saône	829 700
Vendée	680 200
Morbihan	753 500
Moselle-et-Moselle	723 100

a. Encadre le nombre d'habitants de ces départements au millier près.

b. Range les départements du plus peuplé au moins peuplé.

Je connais les multiples et les diviseurs d'un nombre

21. Recopie et complète les phrases.

- a. 72 est un multiple de 9, car...
b. 55 est un multiple de 5, car...
c. 48 est un multiple de 6, car...
d. 63 est un multiple de 3, car...
e. 225 est un multiple de 25, car...
f. 1 500 est un multiple de 5, car...

22. Recopie uniquement les affirmations qui sont vraies.

- a. Tous les multiples de 10 se terminent par 0.
b. Tous les nombres pairs sont des multiples de 4.
c. Si un nombre est multiple de 2, il est aussi multiple de 10.
d. Tous les multiples de 5 se terminent par 0 ou 5.
e. Un multiple de 100 se termine par un zéro.
f. Tous les multiples de 50 se terminent par 50.

23. PROBLEME Une école a commandé 240 cahiers.

Combien de cahiers peut-on distribuer équitablement à chaque classe ?

- a. s'il y a 4 classes dans l'école ?
b. s'il y a 6 classes dans l'école ?
c. s'il y a 8 classes dans l'école ?
d. s'il y a 10 classes dans l'école ?
e. s'il y a 12 classes dans l'école ?

Les diaporamas

Outils pour
Maths CM1

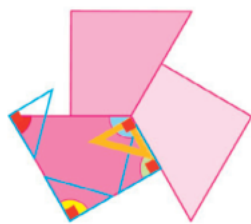
Cherchons et manipulons
Identifier et comparer des angles

MAGNARD

Il y a deux angles droits (jaune et vert).

L'angle rouge est plus petit que l'angle droit.
C'est un angle aigu.

L'angle bleu est plus grand que l'angle droit.



INCLUS

Dans les manuels numériques.

Le guide pédagogique

Reconnaître et reproduire des quadrilatères

Manuel p. 142-143

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Reconnaître et nommer les figures suivantes en faisant référence à leur définition : quadrilatère, carré, rectangle, losange.
- Comprendre les propriétés de parallélisme des côtés opposés, d'égalité des longueurs et des angles pour le carré, le rectangle et le losange.
- Reproduire ou construire un carré, un rectangle.

Cherchons et manipulons

> Temps 1 : manuel fermé

- Inviter les élèves à nommer les différents polygones qu'ils connaissent. Parmi ceux-ci, lesquels sont des quadrilatères ? le carré et le rectangle devraient être nommés ; préciser le losange s'il n'est pas proposé.
- Faire rappeler la définition d'un quadrilatère : c'est un

> Temps 2 : manuel ouvert

- Décrire la situation de recherche. Faire lire la description donnée par le joueur. À l'aide du tableau, demander aux élèves de chercher de quel quadrilatère il s'agit. Les élèves doivent procéder par élimination : « Ses côtés opposés sont parallèles ? C'est un quadrilatère particulier : un rectangle, un losange ou un carré. »
- « Ses côtés sont tous de même longueur ? On élimine le rectangle : c'est un losange ou un carré. »
- « Il n'a pas d'angle droit ? On élimine le carré : c'est un losange. »

- Demander aux élèves de tracer sur l'ardoise la figure décrite. Le tracé du losange, le tracé du rectangle, est

Que doit-on retenir ?

- Un quadrilatère est un polygone à quatre côtés.
- Certains quadrilatères sont particuliers : le carré, le rectangle et le losange.
- Pour décrire un quadrilatère particulier, il faut en connaître les propriétés : présence d'angles droits, égalité de longueurs de certains côtés, parallélisme des côtés opposés, diagonales de même longueur ou se coupant en leur milieu.

> Prolongements

- Tracer des quadrilatères sur du papier quadrillé ou du papier pointé, puis relire leur description et inverser.

> Jeu du portrait : proposer oralement plusieurs quadrilatères dont les propriétés sont très proches.

- Montrer aux élèves qu'en croisant les deux bandes A perpendiculairement on obtient un carré (positionner la bande blanche par-dessus la bande colorée, pour visualiser le résultat par transparence) et qu'en les croisant de façon non perpendiculaire on obtient un losange.

- De même, en croisant une bande A (isolée) et la bande B, et en procédant de même, on obtient respectivement un rectangle et un parallélogramme.

> Banque de ressources

- Je reviens
- Remédiation
- Matériel

Les objectifs du programme et les rappels sur la notion étudiée.

Des activités de manipulation pour découvrir la notion.

Corrigés des exercices

1. PROBLEME

- a. La bibliothèque est ouverte pendant 3 h 30 le matin et pendant 3 h 15 l'après-midi.
b. La pause du déjeuner dure 2 h 30.

2. PROBLEME

- Le trajet de Sofian dure 1 h 58 min.
Le trajet de Fatiha dure 42 min.
Le trajet de Sibylle dure 3 h 18 min.

3. PROBLEME

- La première partie du spectacle dure 45 min, puis il y a 10 min d'entracte.

- La seconde partie dure 35 min, puis il y a 10 min d'entracte.

- La troisième partie du spectacle dure 50 min.

- La durée totale du spectacle est de :
 $45 \text{ min} + 10 \text{ min} + 35 \text{ min} + 10 \text{ min} + 50 \text{ min} = 150 \text{ min}$
 $= 2 \text{ h } 30 \text{ min}$

4. PROBLEME

- Catherine de Médicis est née en 2019 - 2059 = 1519.

- Entrée au Panthéon 25 ans après 1993, donc en 2018.

- Elle décède 1 an avant : 2018 - 1 = 2017.

- Simone Veil est décédée en 2017.

5. PROBLEME

- 16 h 20 - 1 h 30

- Le film a commencé à 16 h 50.

6. PROBLEME

- Saint-Louis a vécu pendant 56 ans.

- Il a accédé au trône à l'âge de 12 ans.

7. PROBLEME

- Jean Racine est né en 1639.

- Molière décède en 1673.

- Racine est mort en 1699.

Mon défi maths

- 1958 + 27 + 2 = 1987

- Ma mère est née en 1927.

- En 2025, elle a 38 ans.

Je révise

- Exercice 1 : 18 h 17

- Exercice 2 : 18 h 17

Horloge 2 : matin 6 h 10 Après-midi 18 h 10

- Horloge 3 : matin 9 h 55 Après-midi 21 h 55

- a. 5 heures et demie
b. une heure moins le quart
c. dix heures moins le quart
d. six heures et quart
e. dix heures
f. dix heures trois quarts

- a. 8 et 14 h 10
b. 11 et 17 h 10
c. 11 et 17 h 10
d. 11 et 17 h 10
e. 11 et 17 h 10
f. 11 et 17 h 10

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

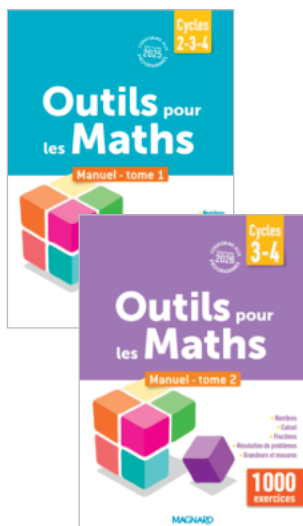
- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min
d. 1 h et 45 min
e. 1 h et 45 min
f. 1 h et 45 min

- a. 1 h et 45 min
b. 5 h et 30 min
c. 1 h et 45 min

Nouveau

OUTILS POUR LES MATHS

La collection de référence qui répond à tous vos besoins

Manuels de remédiation **CE-CM**, **ULIS**, **SEGPA**, **RASED**, **UPE2A**

- Une méthode adaptée aux élèves à besoins particuliers, du cycle 2 au cycle 4, pour **consolider les apprentissages mathématiques**.
- Une approche qui reprend les grands principes de la **méthode explicite**.
- 1 000 exercices classés par compétences, par niveaux de difficulté et par **paliers progressifs**, pour favoriser la différenciation.
- Des **situations concrètes et accessibles** permettant à tous les élèves d'entrer aisément dans les compétences travaillées.
- Le premier tome reprend les bases des mathématiques du CP au CE2 ; le deuxième tome couvre le programme du CM1 et CM2.

+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT

- La version numérique enseignant.
- Les corrigés de tous les exercices.
- Les exercices à imprimer.

Cycles 2, 3 et 4
Manuel tome 1
160 pages

Forfait **8€**

978-2-210-51494-2
14€⁹⁰

Cycles 2, 3 et 4
Manuel tome 2
208 pages

Forfait **8€**

978-2-210-51502-4
16€⁵⁰

Manuel tome 1

40. Résoudre des problèmes additifs en une étape (nombres < 200)

Méthodologie

Rémi a 32 enveloppes vertes, 59 jaunes et 65 rouges.
Combien d'enveloppes a-t-il en tout ?

$32 + 59 + 65 = 156$
Rémi a 156 enveloppes en tout.

Un marchand avait 89 glaces ce matin. Il lui en reste 43 en fin de journée.
Combien de glaces ce marchand a-t-il vendues ?

$89 - 43 = 46$
Il a vendu 46 glaces.

1. Recopie le schéma qui correspond à l'histoire et écris l'opération.
J'ai cueilli 12 roses et 23 tulipes.
Combien ai-je de fleurs en tout ?

a. $12 + 23 = ?$
b. $23 + 12 = ?$

2. Recopie le schéma qui correspond à l'histoire et écris l'opération.
J'ai 17 fraises. J'en mange 6.
Combien m'en reste-t-il ?

a. $17 - 6 = ?$
b. $17 + 6 = ?$

3. Nabil a 65 poissons rouges et 39 gris.
Combien a-t-il de poissons en tout ?

$65 + 39 = ?$ $39 + 65 = ?$

4. Rémi a pris 36 photos au zoo et 23 à la plage.
Combien a-t-il pris de photos en tout ?

$36 + 23 = ?$ $23 + 36 = ?$



5. Lisa dépense 24 € chez le boulanger puis 38 € chez l'épicerie.
Combien a-t-elle dépensé ?

$38 + 24 = ?$ $24 + 38 = ?$

6. Jade apporte 69 biscuits à l'école. Ses camarades en mangent 45.
Combien lui reste-t-il de biscuits ?

$69 - 45 = ?$ $45 - 69 = ?$

7. Dans la classe de CET, il y a 29 élèves. 15 sont des filles.
Combien y a-t-il de garçons ?

84 - quatre-vingt-quatre

8. Les élèves de la classe de Jade ont fait des achats pour l'atelier de jardinage.
Combien la classe a-t-elle payé pour cet atelier ?

Gardiand	
Sac d'engrais	15 €
Arrosoir	10 €
Salades	5 €
TOTAL :	...



9. Antonin fait tomber 58 photos. Il en ramasse 24.
Combien de photos manque-t-il encore ?
Recopie le bon schéma, calcule et réponds.

$58 - 24 = ?$ $24 - 58 = ?$

10. 15 élèves sont déjà assis dans le bus. Combien d'élèves partent en sortie ?
Écris la bonne opération.

$15 + ? = ?$ $? - 15 = ?$

11. Lou achète une glace au chocolat à 3 €. Il lui reste 15 €.
Combien d'argent avait-elle ce matin ?
Recopie le bon schéma, calcule et réponds.

$15 + 3 = ?$ $3 - 15 = ?$

12. 15 élèves sont déjà assis dans le bus. Combien d'élèves ne sont pas là ?
Écris la bonne opération.

13. Samy invite 12 copains, 6 copines et 3 cousins à goûter. Combien de personnes vont partager ce goûter ?

14. Jade et Nabil se rendent à un magasin de sport.
Je vais acheter des chaussures de marche, un bonnet et des gants. Mais, je vais acheter des baskets, un ballon et une casquette.

a. Combien dépense Jade ?
b. Combien dépense Nabil ?

quatre-vingt-cinq - 85

Les autrices et les auteurs

Stéphanie Bailly, Natacha Besset, Sylvie Carle, Isabelle Culoma, Sylviane Degrand, Marie-Laure Frey-Tournier, Sylvie Ginot, Patrice Gros, Laurence Guérin, Françoise Poussard, Françoise Reale-Bruyat

OUTILS POUR LES MATHS

La collection de référence qui répond à tous vos besoins



Fiches d'entraînement par domaine

- Des **fiches élève détachables**, pour une grande souplesse d'utilisation.
- Des **outils consommables**, idéals pour gérer l'hétérogénéité de vos élèves.
- Des outils pratiques pour les **classes à double niveau**.

À utiliser seul ou en complément de toute méthode.

+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT

La version numérique enseignant offerte avec les corrigés au clic.

CE1 Fiches d'entraînement (64 p.)	978-2-210-50749-4	6€ ⁵⁰
CE2 Fiches d'entraînement (80 p.)	978-2-210-50750-0	6€ ⁹⁰
CM1 Fiches d'entraînement (96 p.)	978-2-210-50658-9	7€ ⁵⁰
CM2 Fiches d'entraînement (96 p.)	978-2-210-50659-6	7€ ⁵⁰



Cahiers de géométrie

- Des **cahiers d'entraînement** en géométrie, grandeurs et mesures et organisation et gestion de données.
- Des outils **prêts à l'emploi** pour travailler les **figures géométriques** et les **tableaux**.

Des cahiers utilisables quelle que soit la méthode utilisée en classe.

+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT

La version numérique enseignant offerte avec les corrigés au clic.

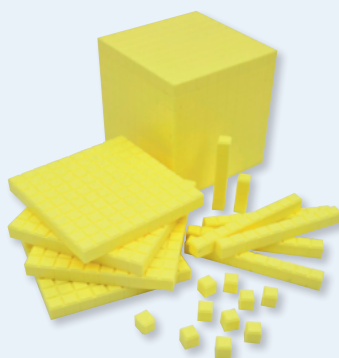
CP Cahier (48 p.)	978-2-210-50394-6	6€ ¹⁰
CE1 Cahier (48 p.)	978-2-210-50395-3	6€ ¹⁰
CE2 Cahier (48 p.)	978-2-210-50396-0	6€ ¹⁰
CM1 Cahier (64 p.)	978-2-210-50397-7	6€ ¹⁰
CM2 Cahier (64 p.)	978-2-210-50398-4	6€ ¹⁰



Les autrices et l'auteur

Natacha Besset, Sylvie Carle, Isabelle Culoma, Marie-Laure Frey-Tournier, Sylvie Ginet, Patrice Gros, Laurence Guérin, Françoise Poussard, Isabelle Petit-Jean, Françoise Reale-Bruyat

Matériel de base 10



- Du matériel de manipulation, **emboitable**, adapté à la mise en œuvre de **toute méthode de mathématiques aux cycles 2 et 3**.
- Une manière **concrète** d'entrer dans les apprentissages, avant de passer aux étapes imagées et abstraites.
- Très efficace pour découvrir et comprendre le **système de numération** (nombres entiers jusqu'à 1 000 et décimaux), les relations entre les **unités de numération et les techniques de calcul posé**, notamment pour les opérations avec échanges ou retenues impliquant la valeur de position (additions, soustractions, multiplications et divisions).
- Dans ce kit : **151 pièces** (100 cubes unités, 30 barres de dizaines, 20 plaques de centaines, 1 cube de millier), pour un groupe de 5 à 10 élèves.

Matériel base 10
151 pièces
[978-2-210-51176-7](tel:978-2-210-51176-7)
40€⁰⁰

OUTILS POUR LES PROBLÈMES

Méthode et entraînement en résolution de problèmes

CM1 - CM2



Manuel par domaine **CM1-CM2**

- Un manuel **double niveau** CM1 et CM2 pour s'entraîner à résoudre des problèmes.
- **1 500 problèmes** motivants et originaux, de la **méthodologie**, des **synthèses**.
- Un **lexique** en fin de manuel pour lever les difficultés de vocabulaire.
- Une organisation par domaine pour **s'adapter à votre progression**.

+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT

Le manuel numérique enseignant offert avec le guide pédagogique en PDF.

 CM1-CM2
Manuel
176 pages
[978-2-210-50879-8](tel:978-2-210-50879-8)
12€⁵⁰

Forfait 8€



Guide pédagogique

- Le **guide pédagogique** à télécharger en PDF :
 - tableau des **compétences** travaillées,
 - **corrigés** de tous les problèmes,
 - informations pour le **déroulé** en classe.

 CM1-CM2
Guide pédagogique
96 pages
[À télécharger sur www.magnard.fr/site/508798](http://www.magnard.fr/site/508798)

Les autrices et l'auteur

Sylvie Carle, Sylvie Ginet, Olivier Lechevrel

 Existe aussi en version 100 % numérique. Voir tarifs sur : edulib.fr/catalogue/magnard

*Sous réserve d'un équipement de 15 manuels papier. Demande à effectuer sur : magnard.fr/prescripteur-ecole **55**



Nouveau

KIMONO

RÉSOLUTION DE PROBLÈMES

Progresser toute l'année en s'entraînant régulièrement !



Cahiers

- Un travail **progressif** pour résoudre des problèmes à partir de **schémas** (schémas en barres, lignes du temps...).
- Une organisation simple, en 5 périodes de 6 semaines.
- Chaque semaine, une **typologie différente de problèmes travaillée**.
- Des cahiers **aérés**, faciles à prendre en main.
- Toutes les séances ont été **testées en classe**.

+ CLASSE ÉQUIPÉE*
GRATUIT

Les versions numériques enseignant offertes avec les corrigés au clic, les guides pédagogiques en PDF et les évaluations modifiables.

CE1 **Cahier**
64 pages
[978-2-210-50872-9](#)
5€⁵⁰

CE2 **Cahier**
64 pages
[978-2-210-50874-3](#)
5€⁵⁰

CM1 **Cahier**
64 pages
[978-2-210-51322-8](#)
5€⁵⁰

CM2 **Cahier**
64 pages
[978-2-210-51323-5](#)
5€⁵⁰



Guides pédagogiques

- Des guides **pratiques** et **explicites**, avec la progression **annuelle** et la démarche pédagogique.
- Un **problème guidé** pour chaque typologie de problème.
- Les fac-similés des **corrigés**, avec les indications **pas à pas** pour la **remédiation**.
- Des **problèmes supplémentaires** et des **évaluations** pour la classe à photocopier.

CE1 **Guide pédagogique**
112 pages
[978-2-210-50873-6](#)
23 €

CE2 **Guide pédagogique**
112 pages
[978-2-210-50875-0](#)
23 €

CM **Guide pédagogique**
112 pages
[978-2-210-51470-6](#)
25 €



L'autrice et les auteurs

Christophe Bolsius, Jérôme Colson, Hélène Smouts

Ils ont eu l'opportunité d'accompagner de nombreux enseignants dans la mise en œuvre en classe de cette démarche de résolution de problèmes par les schémas en barre, qui permet aux élèves de progresser réellement !

KIMONO GÉOMÉTRIE

Progresser toute l'année en s'entraînant régulièrement !



Cahiers

- Un **format** adapté aux tracés et aux mesures.
- Une **pédagogie** adaptée à l'**hétérogénéité des classes** avec :
 - des exercices de difficulté progressive,
 - des **problèmes** de géométrie,
 - des activités de concentration et de motricité fine.
- Des cahiers simples et aérés, faciles à prendre en main.
- Des QR codes pour accéder à des **quiz de révision** à la fin d'une notion et **se préparer à l'évaluation**.

+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT

Les versions numériques enseignant offertes avec les corrigés au clic.

CM1 **Cahier**
64 pages
978-2-210-51109-5
5€⁵⁰

CP **Cahier**
48 pages
978-2-210-50948-1
4€⁹⁰

CE1 **Cahier**
48 pages
978-2-210-50949-8
4€⁹⁰

CE2 **Cahier**
64 pages
978-2-210-50950-4
5€⁵⁰

CM2 **Cahier**
64 pages
978-2-210-51108-8
5€⁵⁰

EN +

[SUR MAGNARD.FR](http://SUR.MAGNARD.FR)

• Spécimens à feuilleter

Un entraînement sur toutes les notions du programme.

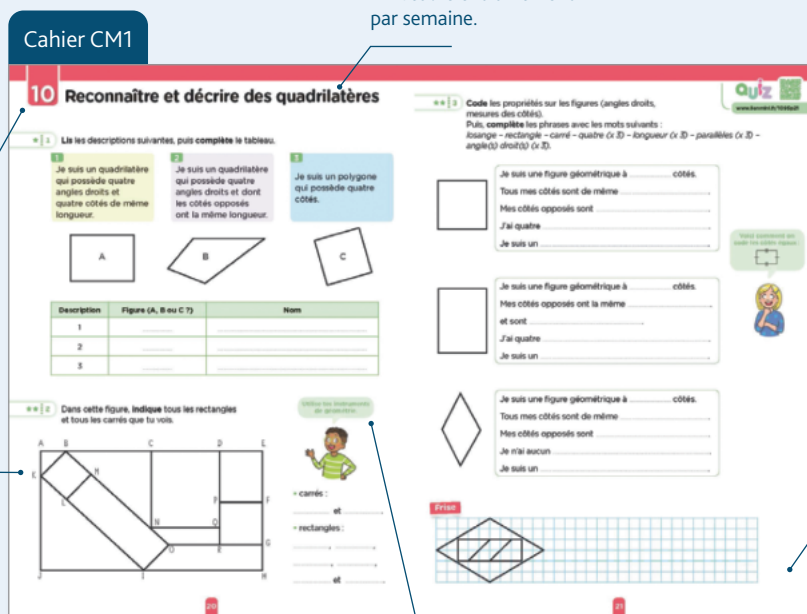
Des exercices progressifs.

1 niveau d'entraînement par semaine.

Des quiz de révision.

Des frises systématiques pour maîtriser la motricité fine.

Des conseils et des aides pour travailler en autonomie.



Les autrices et l'auteur

Christine Blavier, Thierry Lancelle, Karine Lainé, Larissa Moutel

Professeurs des écoles depuis de nombreuses années, ils sont toujours à la recherche d'idées innovantes pour améliorer leur pratique pédagogique et mettre en place un entraînement régulier et progressif afin de faire progresser tous les élèves.

EN +

SUR MAGNARD.FR

• Spécimens à feuilleter

KIMONO

CALCUL MENTAL

Progresser toute l'année en s'entraînant régulièrement



Cahiers

- Une **vraie progression annuelle** de calcul mental, complémentaire à toute méthode utilisée.
- **30 niveaux** d'entraînement pour 30 semaines d'enseignement.
- Des cahiers qui renforcent l'**autonomie** des élèves :
 - des nombreux exercices progressifs pour travailler la **fluence en calcul mental** et acquérir des **automatismes** rapidement,
 - un **système de récompense bienveillant** pour encourager l'élève à progresser avec 2 planches d'autocollants-récompenses.
- Des **activités ludiques** et un univers graphique très expressif et motivant.

+ CLASSE ÉQUIPÉE*
GRATUIT

Les versions numériques enseignant offertes avec les corrigés au clic.

CM1 **Cahier**
64 pages
978-2-210-51106-4
5€⁵⁰

CP **Cahier**
64 pages
978-2-210-51196-5
5€⁵⁰

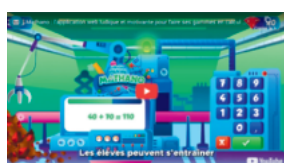
CE1 **Cahier**
64 pages
978-2-210-51197-2
5€⁵⁰

CE2 **Cahier**
64 pages
978-2-210-51198-9
5€⁵⁰

CM2 **Cahier**
64 pages
978-2-210-51107-1
5€⁵⁰

MATHANO

Faire ses gammes en calcul mental : une application ludique et valorisante



Vidéo de présentation
sur mathano.magnard.fr

Une application pour l'entraînement en calcul mental, simple, intuitive, motivante et intelligente !

POUR L'ÉLÈVE :

- Une progression qui respecte le rythme de chacun : l'algorithme adapte automatiquement les parcours d'apprentissage à chaque élève.
- Un univers graphique, ludique et des **récompenses qui encouragent l'élève à se dépasser**.
- 6 modes d'entraînement :
 - les 4 opérations : addition, soustraction, multiplication, division,
 - les compléments à 10, 100, 1 000,
 - les tables de multiplication.

POUR L'ENSEIGNANT :

- Une **gestion de classe simple et intuitive** qui permet à l'enseignant de suivre en un coup d'œil la **progression** de chaque élève et de repérer ses difficultés.
- Une **mise à jour très régulière de l'application** pour tenir compte des besoins des élèves et des enseignants.

Du CP au CM2
Licence élève
2€⁰⁰

10 licences minimum
edulib.fr



L'auteur

Emanuel Märki

Professeur des écoles passionné par l'enseignement des mathématiques et de l'informatique, il a développé et testé en classe Mathano, le logiciel d'entraînement en calcul mental. Les cahiers de calcul mental *KIMONO* découlent tout naturellement de cette application.

ODYSSÉO

Un accompagnement clé en main !



Guide enseignant bimédia Cycle 2

- Le **guide papier** avec les **fiches de préparation** clé en main et détachables pour une utilisation facilitée.
- La possibilité de **personnaliser vos séances** en adaptant les contenus aux besoins de vos élèves grâce au format personnalisable des fiches élève et des évaluations.
- La **banque de ressources numériques** contenant toutes les ressources à **vidéoprojeter** et à **distribuer** :
 - Les diaporamas de toutes les séances,
 - 300 documents (photographies, cartes, schémas, frises...),
 - 40 vidéos dont des vidéos d'expérience,
 - 60 activités interactives,
 - Les fiches élève et leurs corrigés,
 - Les planches d'étiquettes et de matériel,
 - Les évaluations.



Cycle 2
**Guide enseignant
bimédia**
336 pages + 1 100
ressources numériques
978-2-210-50896-5
125€⁰⁰

La barre de recherche pour retrouver
les **ressources par mots-clés**.

Le menu pour accéder
aux **ressources par chapitre**.

L'interface de la banque de ressources



La rubrique « Mes tableaux »
pour **personnaliser**
mes **séquences pédagogiques**.

Des ressources à vidéoprojeter



Les **diaporamas des séances**
pour une mise en œuvre facilitée
en classe + les **corrigés**
des **fiches**.



Découvrez
la démo de la banque
de ressources

Les autrices et l'auteur

Valérie Carnoy, Christophe Meunier, Agnès Pellé-Hesters, Sylvie Poitevin



Existe aussi en version 100 % numérique. Voir tarifs sur : edulib.fr/catalogue/magnard

Couvre l'intégralité
du programme.

MATIÈRE ET OBJETS

VIVANT

La fiche de préparation

ESPACE

TEMPS

La liste du matériel
pour la séance.

SÉANCE 4 Bon appétit !

Matériel

- Document « Les 4 repas de la journée » à projeter
- Fiche « Les 4 repas de la journée » à distribuer
- Étiquettes de la fiche « Les 4 repas de la journée » à distribuer
- Activité interactive « Les 4 repas de la journée » à projeter

Cette séance pourra faire l'objet d'une sensibilisation sur l'importance des quatre repas dans la journée de l'enfant et pourra être liée au travail sur « Questionner le monde du vivant ».

» Observer et s'interroger

Projeter le document « Les 4 repas de la journée ». Demander aux élèves le nom de chaque repas représenté. *A quel moment de la journée correspond chaque repas ?* Faire répéter plusieurs fois et dans le désordre les noms des repas, souvent méconnus des élèves de cet âge.

» Manipuler

La dernière fois, nous avons représenté la journée sous la forme d'une roue. Aujourd'hui, nous allons la représenter sous la forme d'une frise.

Projeter et distribuer aux élèves la fiche « Les 4 repas de la journée ». Faire décrire la frise aux élèves.

Distribuer les étiquettes. Demander aux élèves de découper les 4 images de repas et les placer au bon endroit de la frise. Les inviter à trouver une heure possible pour chaque repas. Laisser les élèves travailler en binômes pour découper les images et les coller sur la frise avec l'aide éventuelle de la roue de la journée pour compléter l'heure des repas.

Procéder ensuite à une mutualisation des réponses qui pourra se faire grâce à l'activité interactive à projeter. Différentes heures pourront être acceptées.

Bilan

Quel est le nom des différents repas de la journée ? Le petit déjeuner, le déjeuner, le goûter et le dîner.
Revenir également sur les différentes façons de représenter une journée (roue/frise).

Bilan du chapitre

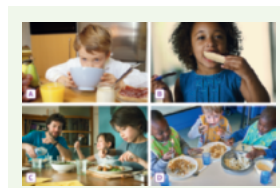
Matériel

- Étiquettes « Frise murale » à afficher
- Évaluation à distribuer

Il y a différents moments dans une journée : le matin, le midi, l'après-midi, le soir et la nuit. Une journée dure 24 heures.

Utiliser les étiquettes « Frise murale » pour réaliser la frise d'une journée dans la classe.

Distribuer l'évaluation et la faire réaliser par les élèves.



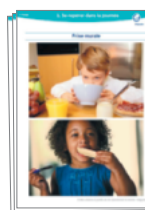
▲ Document Les 4 repas de la journée



▲ Fiche
Les 4 repas de la journée
+ activité interactive



◀ Étiquettes
Fiche « Les 4 repas
de la journée »



▲ Étiquettes
Frise murale



▲ Évaluation

Se repérer dans une journée 13

Les consignes à donner
oralement aux élèves
indiquées en couleur.

Le bilan de la séance
sous forme
de trace écrite.

Le bilan du chapitre
avec une évaluation.

Des pages détachables.

© Mes séances en un clic Questionner le monde, cycle 2 - Magnard



Feuilletez
un extrait du guide

“

C'est vraiment génial ! Et c'est clé en main. ”

Madame Duport,
Enseignante à Angers

ODYSSÉO

Une démarche active, fondée sur l'observation,
le questionnement et l'expérimentation



Manuels CP-CE1 et CE2

- Des **séances courtes** sur une page qui s'appuient sur les représentations des élèves.
- Des **documents** à observer, des **repères** à construire, des **expériences** à réaliser.
- Des **vidéos d'expériences**.

+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT

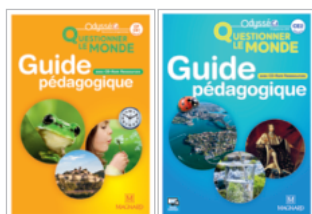
Le manuel numérique enseignant offert.

CP-CE1
Manuel
160 pages
978-2-210-50416-5
17€⁵⁰

Forfait **8€**

CE2 **Manuel**
192 pages
978-2-210-50304-5
17€²⁰

Forfait **8€**



Guides pédagogiques + banques de ressources

- Des **guides pédagogiques** pour mettre en œuvre les séances des manuels : les connaissances utiles pour l'enseignant, le déroulement de chaque séance, les descriptions précises des expériences...
- Des **banques de ressources** : fiches d'évaluation, aides à la **trace écrite** pour construire le cahier de l'élève, fonds de cartes, plans, frises et schémas vierges, affichages de classe et **matériel**, banque d'images...

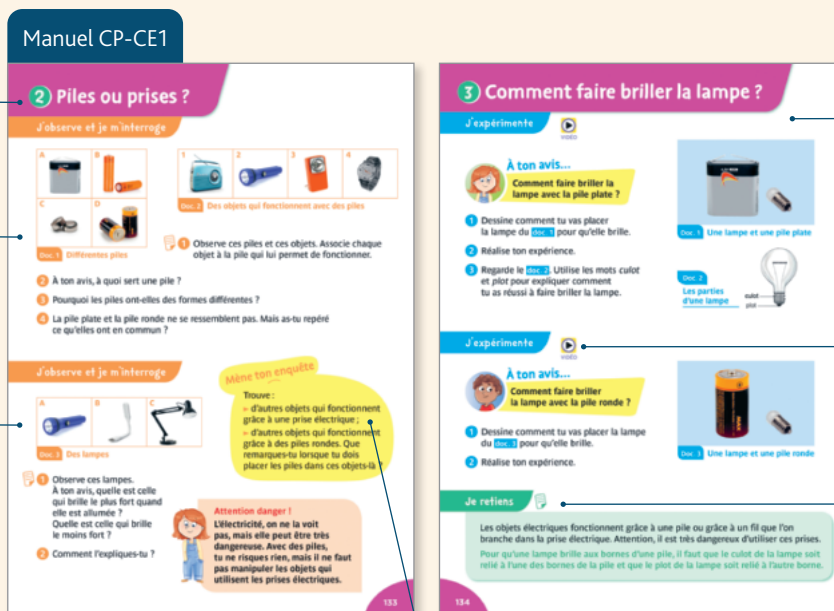
CP-CE1 **Guide pédagogique + banque de ressources**
192 pages
978-2-210-50417-2
52€⁰⁰

CE2 **Guide pédagogique + banque de ressources**
224 pages
978-2-210-50305-2
52€⁰⁰

Domaine « **Questionner la matière et les objets** ».

La **mise en activité** des élèves tout au long de la séance.

Des objets à observer et des **conclusions à expliciter**.



À ton avis : des hypothèses à émettre et des expériences à mener.

Vidéo de l'expérience.

Je retiens : la trace écrite à retenir.

Des **enquêtes** à mener en autonomie.

Les autrices et l'auteur

Valérie Carnoy, Christophe Meunier, Agnès Pellé-Hesters, Sylvie Poitevin

Existe aussi en version 100 % numérique. Voir tarifs sur : edulib.fr/catalogue/magnard

- Spécimens à feuilleter
- Ressources à télécharger

Un manuel **simple à utiliser** :
1 séance par page.

Domaine
« **Questionner
le monde du
vivant** ».

Manuel CP-CE1

3 Qu'y a-t-il dans mon corps qui explique qu'il plie à certains endroits ?

J'observe et je manipule



Doc. 1 Quelques os humains

- 1 As-tu déjà observé des os d'animaux ? D'après toi, qu'est-ce que c'est un os ?
- 2 Combien comptes-tu d'os dans le **doc. 1** ? Choisis un os et décris-le.

Tous les animaux qui possèdent un squelette osseux appartiennent à la grande famille des **vertébrés**.



- 3 D'après toi, comment faire pour savoir comment sont placés les os les uns par rapport aux autres dans notre corps ?

- 4 Recherche les différentes articulations sur le squelette humain à la fin du manuel et explique pourquoi le corps plie à ces endroits-là.



Une **articulation** correspond à la zone de **raccordement** entre deux os.

Je retiens

Les enfants humains grandissent comme les autres êtres vivants. C'est un phénomène très lent mais on peut observer des indices de cette croissance. **Notre corps est segmenté : il y a des os à l'intérieur qui permettent à notre corps de plier ou de tourner au niveau des articulations (coude, genou, épaule, etc.)**

112

Des points de **vocabulaire**.

Je retiens : la trace écrite à retenir.

Domaine
« **Questionner
le temps** ».

Manuel CE2

1 Situer la Préhistoire dans le temps

Je construis la frise du temps

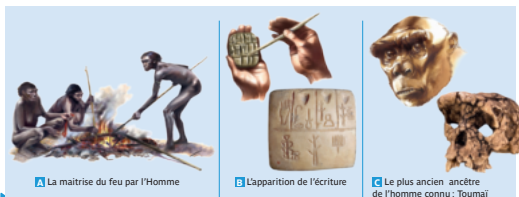
Dans ce chapitre, nous allons apprendre à mieux connaître les hommes qui vivaient en Europe il y a environ 20 000 ans. Ils ont été appelés les **hommes de Cro-Magnon**. Pour représenter le temps qui s'est écoulé entre eux et nous, nous allons créer une **frise chronologique**.



- 1 En groupes, déroulez un rouleau d'essuie-tout. Imaginez qu'une feuille représente 1 000 ans.
- 2 Combien de feuilles faudrait-il dérouler pour représenter le temps qui s'est écoulé entre nous et la naissance de Jésus-Christ ?
→ **Frise, début du manuel**
- 3 Combien devez-vous dérouler de feuilles pour représenter le temps écoulé entre Jésus-Christ et -20 000, l'époque où vivaient les hommes dont nous allons parler ?

Ne découpez pas tout de suite votre frise car certains objets que nous allons observer sont encore plus anciens !

J'observe et je m'interroge



A La maîtrise du feu par l'Homme

B L'apparition de l'écriture

C Le plus ancien ancêtre de l'homme connu : Toumai

Doc. 1 Trois événements importants de la Préhistoire

- 4 Remets ces événements dans l'ordre chronologique (du plus ancien au plus récent), selon toi. À ton avis, quelle date correspond à chacun d'eux parmi les trois suivantes ?

Il y a 7 millions d'années

Il y a 500 000 ans

Il y a 5 500 ans

J'ai compris

Explique quand ont vécu les hommes de Cro-Magnon et quand se termine la Préhistoire.

18

4 Comment vit le hérisson ? Et le loriot ?

J'observe et je m'interroge



A Deux petits hérissons dans un nid

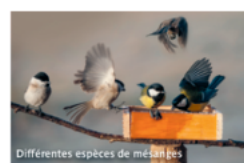


B Femelle hérisson allaitant ses petits

Doc. 1 Le hérisson



Doc. 2 Un loriot mâle nourrissant ses petits dans le nid



Doc. 3 Une mangeoire facilite l'observation de nombreux animaux

- 1 Décris les animaux des **docs. 1 à 3**. Les as-tu déjà observés ?
- 2 Tous ces animaux utilisent des nids à certains moments de leur vie : à quoi leur servent-ils ?
- 3 L'un de ces animaux allaite ses petits avec du lait. Lequel ?

Entraîne-toi !

Réalise avec ta classe la fiche d'identité du hérisson et celle d'un autre oiseau de ton choix.

Et la chauvesouris ?

Fait-elle partie de la même famille que celle du hérisson ou que celle du loriot ? Cherche comment elle nourrit ses petits.

91

Des projets d'écriture.

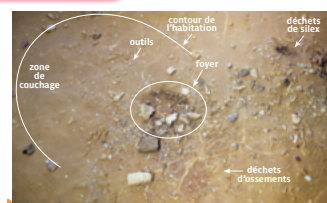
Des documents **authentiques** et des **reconstitutions** scientifiques pour une histoire vivante et accessible.

2 Comment vivait l'homme de Cro-Magnon ?

J'observe et je m'interroge

Pendant la Préhistoire, des hommes se sont installés, durant plusieurs automnes, à Pincevent, au bord de la Seine. Aujourd'hui, les archéologues (les savants qui étudient la Préhistoire) retrouvent et étudient les traces de leur passage.

- 1 En observant le document 1, fais la liste des traces découvertes par les archéologues à Pincevent.



Doc. 1 Traces d'habitation retrouvées à Pincevent



A Des tentes de peaux



B Des huttes rondes

Doc. 2 Deux hypothèses de reconstitution des habitations de Pincevent



Doc. 3 Utilisation d'une sagaie

- 2 Observe le document 2. Quels sont les points communs entre ces deux types d'habitations ? Quelles sont les différences ?
- 3 Ces deux types de maisons se démontent facilement. Pourquoi, à ton avis ?

- 4 Le document 3 présente l'activité principale des hommes à cette époque. Peux-tu dire ce que c'est ?
- 5 À ton avis, que pouvaient-ils également faire pour se nourrir ?

Comment vivaient les hommes il y a 15 000 ans à Pincevent ?

19

À la fin de chaque séance, une question pour **reformuler** ce que l'on a appris et réaliser la **trace écrite**.

ODYSSÉO

Une démarche active, fondée sur l'observation, le questionnement et l'expérimentation

Au choix :

- Des cahiers écoresponsables par niveau.
- Un manuel double niveau.

Cahiers écoresponsables CM1 et CM2

- Des cahiers respectueux de l'environnement, imprimés sur du papier **100 % recyclé**.
- Des cahiers **conformes au programme de Sciences Cycle 3**.
- **Des enquêtes clé en main simples et accessibles** qui engagent les élèves dans une démarche scientifique et **donnent aux élèves envie de faire des sciences**.
- Des zooms **Éducation au développement durable** pour sensibiliser les élèves aux grands enjeux de notre époque.
- Des **vidéos** en accès direct depuis le cahier par un lien mini.

CM1 Cahier
80 pages
978-2-210-51174-3
6€⁹⁰

CM2 Cahier
80 pages
978-2-210-51175-0
6€⁹⁰



+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT

La version numérique enseignant offerte avec les corrigés au clic, les « Je retiens » personnalisables et les vidéos des enquêtes.

Guides pédagogiques

- Le **guide pédagogique** à télécharger au format PDF.
- Un accompagnement pratique et complet : les **connaissances utiles** à savoir, le **parcours pédagogique** de chaque enquête, des **conseils** précis pour la mise en place des expériences, les **corrigés commentés** des enquêtes.



À télécharger
sur odysseo.magnard.fr

Manuel CM1-CM2

- **50 enquêtes** organisées en **10 dossiers thématiques**, pour stimuler la curiosité et acquérir une véritable démarche scientifique.
- Des pages **Méthode** pour s'approprier les outils du scientifique, également en **vidéos**.
- Une grande richesse de documents : plus de **600 photos et illustrations**.
- Une mise en avant de **l'interdisciplinarité**, du **développement durable** et des **métiers** liés aux sciences et à la technologie.

+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT

Le manuel numérique enseignant offert avec les vidéos des pages Méthode.

 CM1-CM2
Manuel
192 pages
978-2-210-50405-9
18€²⁰

Forfait 8€



Guide pédagogique + banque de ressources

- Un guide pédagogique avec un accompagnement pratique et complet : les **connaissances utiles** et le **parcours pédagogique** de chaque enquête avec des **aides à la différenciation**.
- Une **banque de ressources** : fiches « Je retiens », matériel, évaluations, autoévaluations et activités supplémentaires, images complémentaires, glossaire, **vidéos d'expériences** et de méthode.

 CM1-CM2
Guide pédagogique + banque de ressources
256 pages
978-2-210-50406-6
52€⁰⁰



Les autrices et l'auteur

Véronique Batréau, Nathalie Gallet, Nathalie Lollier-Reuss, Vincent Poupeau

 Existe aussi en version 100 % numérique. Voir tarifs sur : edulib.fr/catalogue/magnard

- Spécimens à feuilleter
- Extrait de la banque de ressources à consulter

Cahier écoresponsable CM1

1 Quels sont les matériaux qui nous entourent ?

Je m'interroge

- 1 D'après toi, quels sont les matériaux utilisés pour fabriquer cette guitare ?

Doc. 1 Une guitare



- 2 Connais-tu d'autres matériaux ?

Je cherche

Quelles sont les caractéristiques des matériaux ?

- 3 Complète le tableau avec le matériau utilisé pour fabriquer chaque objet.

Objets					
Matériaux utilisés					

- 4 Place dans le tableau les matériaux suivants en t'aidant de leurs caractéristiques : la porcelaine, le cuir, l'or, la laine, le cuivre.

Je suis un excellent isolant car je ralentis le passage de l'air. On m'utilise pour fabriquer des vêtements (pull, bonnet...).	Je suis un excellent conducteur d'électricité et de chaleur. On m'utilise pour fabriquer des ustensiles de cuisine (casserolles...).	Je suis imperméable, souple et résistant. On m'utilise pour fabriquer des sacs, des ceintures et des chaussures.	Je suis un mélange de terres et de minéraux. Chauffée à très haute température, je deviens solide et esthétique. On m'utilise pour fabriquer de la vaisselle (assiettes...).	Je suis un métal rare, résistant et d'une belle couleur jaune. On m'utilise pour fabriquer des bijoux (bagues, colliers...).
Je suis :	Je suis :	Je suis :	Je suis :	Je suis :

Quelles sont les familles de matériaux ?

Doc. 2 Les familles de matériaux

Un matériau est une matière d'origine naturelle ou artificielle (c'est-à-dire créée par l'être humain) utilisée pour fabriquer des objets.

MATÉRIAUX ORGANIQUES

Les matériaux organiques proviennent des animaux ou des végétaux. De plastique (le plastique est classé dans cette famille car il est fabriqué à partir de pétrole qui provient lui-même de la décomposition de plantes).

MATÉRIAUX MINÉRAUX

Les matériaux minéraux sont extraits du sol ou fabriqués à partir de sable, d'argile ou de roches et sont généralement chauffés à très haute température.

MATÉRIAUX MÉTALLIQUES

Les matériaux métalliques, comme le fer ou le plomb, sont extraits du sol à l'état naturel. Pour améliorer leurs performances, on les chauffe et on les mélange. On parle alors d'alliages.

MATÉRIAUX COMPOSITES

Les matériaux composites sont obtenus à partir d'au moins deux autres matériaux. Le béton armé, par exemple (utilisé pour la construction de bâtiments), est obtenu à partir de béton et de fer.

- 5 Lis le doc. 2 puis entoure chaque objet dans la couleur de la famille à laquelle il appartient.



Je conclus

- 6 Complète le schéma avec les mots soulignés en jaune et des exemples de matériaux rencontrés au cours de l'enquête. Entoure les matériaux d'origine naturelle et souligne ceux fabriqués ou transformés par l'être humain.



Matière, mouvement, énergie et information 5

Des enquêtes pour mettre en œuvre une démarche scientifique pas à pas.

Des vidéos accessibles par un lien mini.

Manuel CM1 - CM2

3 Comment produit-on de l'électricité ?

L'électricité est la forme d'énergie la plus utilisée pour faire fonctionner de nombreux objets de notre quotidien. L'électricité est générée dans des centrales. Pour la produire, on utilise diverses sources d'énergie.

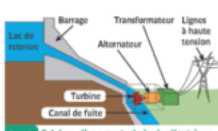
Je m'interroge

- Comment produit-on de l'électricité ?
Comment l'électricité arrive-t-elle jusqu'aux prises de ta maison ?

Je cherche



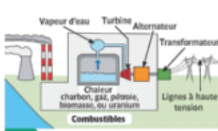
Doc. 1 Barrage hydroélectrique



Doc. 2 Schéma d'une centrale hydroélectrique



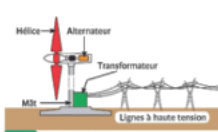
Doc. 3 Centrale thermique et centrale nucléaire



Doc. 4 Schéma général d'une centrale thermique ou nucléaire



Doc. 5 Éoliennes



Doc. 6 Schéma d'une éolienne

Un questionnement progressif.

Des questions pour engager les élèves dans la démarche d'investigation.

Une phase de recherche à partir de documents riches et variés.

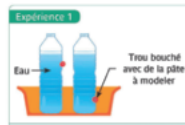
J'observe

- 1 Retrouve la ou les source(s) d'énergie qui alimente(nt) chaque type de centrale des docs. 1 à 6 et indique à chaque fois s'il s'agit d'une source d'énergie renouvelable ou non renouvelable.
- 2 Qu'est-ce qu'une turbine et par quoi peut-elle être entraînée ?
- 3 Observe le doc. 6 et donne l'autre nom de la turbine.
- 4 Observe les éléments identiques visibles dans les docs. 2, 4 et 6 et explique comment l'électricité est produite.

Vocabulaire

- L'alternateur est une machine tournante qui produit de l'électricité. On l'appelle aussi générateur.
- Le transformateur est une machine électrique qui modifie la tension (force) et l'intensité (quantité) de l'électricité.

Le vocabulaire en contexte.



Expérience 1



Expérience 2

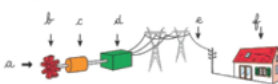
Doc. 7 Expériences sur la force de l'eau

J'expérimente

- 5 Observe chaque expérience du doc. 7 et écris tes hypothèses. À ton avis, que va-t-il se passer lorsqu'on va enlever, en même temps, les deux bouchons de pâte à modeler ?
- 6 Réalise les expériences l'une après l'autre. Observe ce qui se passe.
- 7 En comparant les résultats de ces expériences avec le doc. 2, explique pourquoi il est nécessaire de placer la turbine en contrebas du barrage (Expérience 1). Explique aussi pourquoi le lac de retenue doit être rempli (Expérience 2).

Je conclus

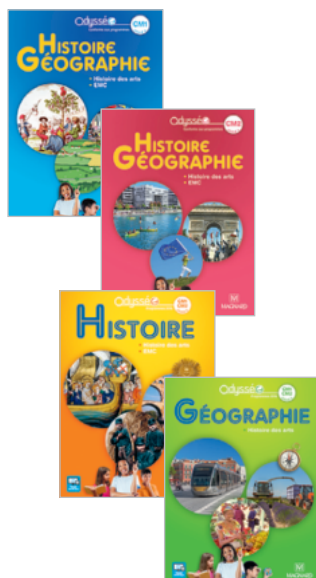
- Cite les sources d'énergie qui alimentent les centrales électriques.
- Reproduis le schéma ci-dessous. Trouve-lui un titre et légende-le. Rédige un petit texte pour le commenter.



Une phase de structuration des connaissances.

ODYSSÉO

Une démarche progressive, fondée sur l'observation et le questionnement de documents



Au choix :

- Un manuel double matière par niveau
- Un manuel double niveau par matière

Manuels

- Une grande **richesse et diversité de documents**.
- En fin de chapitre, une **courte leçon** et des **synthèses visuelles** pour retenir autrement.
- Des pages **Méthode** et le **vocabulaire** pour s'approprier les outils de l'historien et du géographe.
- Des activités en **histoire des arts** et en **EMC**.
- Les **vidéos** des pages **Méthode**, des **récits lus** et des **témoignages audio** accessibles depuis le manuel.

+ CLASSE ÉQUIPÉE* Le manuel numérique enseignant offert avec les vidéos des pages Méthode, les récits lus et les témoignages audios.

GRATUIT

CM1
Histoire-
Géographie
(208 p.)

Forfait 8€

978-2-210-50639-8
18€²⁰

CM2
Histoire-
Géographie
(192 p.)

Forfait 8€

978-2-210-50644-2
18€²⁰

CM1-CM2
Histoire
(192 p.)

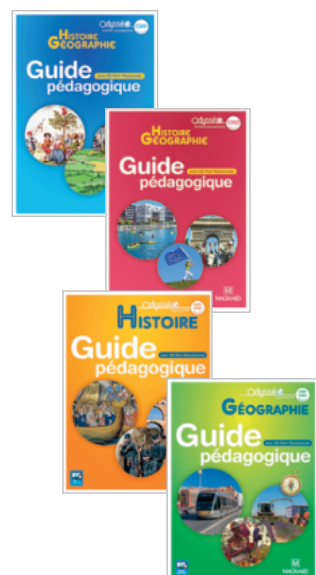
Forfait 8€

978-2-210-50301-4
18€²⁰

CM1-CM2
Géographie
(192 p.)

Forfait 8€

978-2-210-50334-2
18€²⁰



Guides pédagogiques + banques de ressources

- Des **guides pédagogiques** pour mettre en œuvre les séances des manuels de l'élève : les connaissances utiles pour l'enseignant et le déroulement pédagogique de chaque séance.
- Des **banques de ressources** :
 - les fiches à télécharger et à imprimer : **évaluations**, **repères** personnages et lieux, **fonds de cartes**, **frises**...
 - plus de **40 ressources interactives** : frises, atlas, schémas-bilans, études d'œuvres...
 - une **banque d'images** complémentaires.

CM1
Guide + banque
de ressources
(256 p.)

978-2-210-50656-5
52€⁰⁰

CM2
Guide + banque
de ressources
(240 p.)

978-2-210-50657-2
52€⁰⁰

CM1-CM2
Guide + banque
de ressources
(240 p.)

978-2-210-50333-5
52€⁰⁰

CM1-CM2
Guide + banque
de ressources
(224 p.)

978-2-210-50335-9
52€⁰⁰

Les autrices et les auteurs

Didier Caille, Catherine Cattin-Caille, Françoise Changeux-Claus, Marie Dietsch-Volkringer, Christian Fleury, Henriette Humbert, Marie-Jeanne Ouriachi, Éliane Riot, Olivier Szwaja

Existe aussi en version 100 % numérique. Voir tarifs sur : edulib.fr/catalogue/magnard

- Spécimens à feuilleter
- Ressources à télécharger



En +, des récits lus
et des témoignages audios.

Manuel Histoire-Géographie CM1

J'analyse et je comprends

Des documents
riches et variés,
supports du
questionnement.

Il faut qu'il y ait de l'ordre en toutes choses. Nous ne pourrions pas vivre en égalité de condition. Il faut par nécessité que les uns commandent, et les autres obéissent. Les souverains commandent à tous ceux de leur État. Et le peuple qui obéit est séparé en plusieurs ordres et rangs. Les uns sont dédiés particulièrement au service de Dieu ; les autres à conserver l'État par les armes ; les autres à le nourrir. Ce sont nos trois ordres ou états généraux de France, le **clergé**, la noblesse et le **tiers état**.
Charles Loyseau, *Traité des ordres et simples dignités*, XVII^e siècle.

Doc. 2 Une société d'ordres



Couverture d'un cahier de doléances de la ville de Marseille.

• Ainsi la noblesse jouit de tout, et voudrait s'affranchir de tout. La noblesse vide le trésor royal, le tiers état le remplit.

Cahier de doléances d'Aix-en-Provence, 1789.

• Les moines et les abbés vivent dans le faste, l'oisiveté et la mollesse. Ils insultent par leur luxe la misère du peuple, oubliant que c'est le peuple qui les nourrit au préjudice de ses besoins les plus pressants, à la sueur de son front.

Cahier du tiers état de Cogez, paroisse rurale de la sénéchaussée d'Aix, 1789.

Doc. 4 Cahiers de doléances du tiers état (extraits)

Les cahiers de doléances sont des écrits rédigés par les trois ordres de la société. Ils contiennent les plaintes et les vœux adressés au roi.



Doc. 3 Les trois ordres, 1789
Caricature, fin du XVIII^e siècle. Musée Carnavalet, Paris.

- 1 Quels sont les trois ordres qui composent la société à l'époque de la monarchie absolue (doc. 2) ?
- 2 Observe la caricature (doc. 3) et décris les personnages. À quel ordre chacun d'eux appartient-il ?
- 3 Que dénoncent les auteurs des cahiers de doléances (doc. 4) ? Quel lien établis-tu avec la caricature (doc. 3) ?

Les mots de l'histoire

caricature : représentation exagérée et ridicule d'une personne ou d'un sujet.
clergé : ensemble des représentants de l'Église catholique.
tiers état : ensemble des sujets qui n'appartiennent ni au clergé ni à la noblesse.

Le vocabulaire
défini en contexte.

Une opinion prévalait, c'est qu'on était à l'aurore d'une grande révolution ; que tout le monde : la grande confusion dans les finances, une cour ensevelie dans le plaisir et la dissipation. Une grande agitation dans les rangs de la société, désireuse de changements sans savoir que chercher ; un grand besoin de liberté.

Arthur Young,
Voyages en France, 1787.

Doc. 5 L'état de la France en 1787



Doc. 7 Le pillage de la manufacture de papiers peints Réveillon

Gravure, fin du XVIII^e siècle. Musée Carnavalet, Paris.
À Paris, le 28 avril 1789, la misère provoque une émeute. Des ouvriers se révoltent car le fabricant Réveillon annonce une baisse de leur salaire alors que le prix du pain augmente.

- 4 Quelles sont les causes de la crise qui secoue la France à la fin du XVIII^e siècle (doc. 5) ?
- 5 Parmi les causes mentionnées dans le doc. 5, quelle est celle qui est représentée dans le doc. 6 ?
- 6 Quel autre problème est exposé dans le texte du doc. 7 ?
- 7 À partir des docs 1, 4 et 7, explique comment le mécontentement se manifeste dans le royaume.



Doc. 6 Le déficit : le roi et son ministre des Finances

Gravure de 1788. BnF, Paris.
Le ministre des Finances dit à Louis XVI : « J'en ai cependant laissé. » Le roi répond : « Il n'y a rien de plus. »

La première cause [de la crise] est le peu de produit de la récolte faite cette année. Elle a été si mauvaise que dans quelques cantons on n'a pas recueilli la moitié d'une année ordinaire en gerbes et en grains ; dans d'autres, on n'en a recueilli que très peu ou point du tout.
Deuxième cause : les pluies et les inondations de 1787 ; la grêle et la sécheresse de 1788. Les pluies en 1787 ont empêché d'ensemencer une partie des terres ; la sécheresse de 1788 n'a pas permis la pleine croissance des blés.

Rapport d'Antoine-Louis Séguier, avocat général au Parlement de Paris, 13 décembre 1788.

Doc. 8 La crise en France

Je résume

Quel est l'ensemble des causes qui montre que la France est à la veille d'une révolution ?

Les mots de l'histoire

déficit : manque d'argent dans les caisses du royaume.

Un questionnement
progressif.

Une question pour
produire la trace écrite.

Manuel Histoire-Géographie CM1

Le lexique à comprendre et à mémoriser.

Méthode

Quel est le travail

du géographe ?

Des vidéos
pour une approche
vivante et concrète
de la géographie.



Doc. 1 Hippolyte Lecomte, ingénieur-géographe de 1808 ayant rang de capitaine, 1842
Huile sur carton. Musée de l'Homme, Paris.
Étude de carte par un géographe au XIX^e siècle.



Doc. 2 Le géographe au XXI^e siècle
Observation d'un glacier au Spitzberg (pôle Nord), par le géographe Madeleine Grisel.

Regarde le témoignage de cette géographe.
télévisions.fr/hg2Dcm1-11

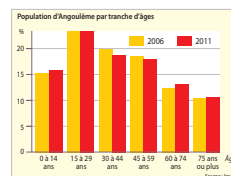
La démarche du géographe

Les géographes étudient la Terre et ils cherchent à comprendre comment les hommes et les femmes vivent et mettent en valeur leur territoire. Le travail des géographes consiste à répondre aux questions suivantes.

- 1 Qui ? → Je décris ce que j'observe...
De nombreuses personnes se divertissent dans un parc d'attractions.
- 2 Où ? → Je localise...
Un paysage de campagne à 30 km de Paris, en direction du nord de la France et de la Belgique.
- 3 Pourquoi ? → J'explique...
C'est un espace de loisirs réalisé pour les Parisiens et les touristes européens.
- 4 Comment ? → Je comprends...
Il a été construit à côté d'une autoroute et d'un aéroport. Il assemble au même endroit de nombreux manèges dans un décor qui rappelle un village gaulois.

Les outils du géographe

Pour faire leur métier, les géographes utilisent plusieurs outils. Ils vont souvent sur le terrain pour observer les paysages et rencontrer les gens. Ils travaillent aussi sur différents types de documents : des cartes, des photographies de paysages, des images réalisées par des satellites, des textes, des documents statistiques, des œuvres d'art. Par exemple, pour étudier la ville d'Angoulême, les géographes auront besoin de documents comme ceux-ci :



Un document statistique

Les mots de la géographie

carte : représentation d'une partie ou de la totalité de la planète, sur une surface plane.
paysage : portion de l'espace terrestre que l'on découvre en regardant autour de soi.
territoire : partie de l'espace terrestre qu'un groupe d'hommes et de femmes considère comme le sien et organise pour pouvoir y vivre.



Une carte



Une image satellitaire



Une photographie

Les Opérations de renouvellement urbain (ORU) sont de vastes projets de transformation des quartiers d'habitat social à travers des interventions fortes sur les logements (réhabilitations, constructions, démolitions), sur les espaces publics et sur les équipements et services de proximité.

La ville d'Angoulême compte deux ORU sur son territoire, sur les quartiers de Ma Campagne et de Bassac-Grande Garennie. La première s'est achevée en 2012, la seconde est en cours jusqu'en 2018.

www.angoulême.fr

Un texte

Une grande richesse
de documents : textes,
tableaux, photographies, plans...

EN +

WELL DONE!

La méthode d'anglais active !

SUR MAGNARD.FR

- Spécimens à feuilleter
- Extrait de la banque de ressources à consulter



Outil enseignant bimédia Cycle 2

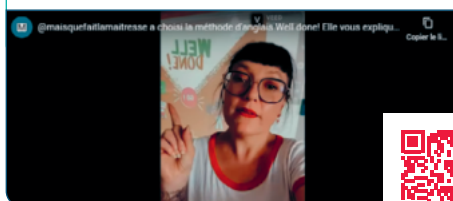
UNE POCHETTE CLÉ EN MAIN POUR UN ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS DYNAMIQUE ET ANIMÉ

- Le **guide pédagogique** pour mettre en œuvre les séances :
 - des **séances courtes de 20 minutes** qui s'adaptent à toutes les situations de classe, favorisant une pratique régulière et un **apprentissage actionnel et dynamique de l'anglais**,
 - 18 **fiches de préparation** par niveau favorisant la **différenciation**,
 - des propositions de **rituels** pour une utilisation ponctuelle ou au quotidien,
 - des **activités très variées et ludiques** (jeux, chansons, sketches, manipulation...) mettant les élèves en action et **privilegiant l'oral** pour les motiver toute l'année,
 - des **séances interdisciplinaires** pour lier l'anglais à l'EPS, à l'histoire des arts, à l'EMC...
 - une progression conforme aux préconisations du *Guide pour l'enseignement des langues vivantes en cycle 2*.
- Les **fiches élève à photocopier** :
 - des activités simples et ludiques pour la trace écrite,
 - un format adapté aux petits cahiers.
- **6 posters à afficher en classe** : les lettres, les nombres, les couleurs, le calendrier, les consignes de classe, la météo.
- Plus de **300 ressources numériques** :
 - chansons
 - vidéos
 - animations, activités lexicales
 - exercices interactifs
 - flashcards
 - diaporamas culturels
 - fiches élève avec corrigés
 - évaluations de fin de période + corrigés

Cycle 2 **Pochette**
 Guide de 128 pages
 + 80 fiches à photocopier
 + 6 posters
 + 300 ressources numériques
978-2-210-50984-9
79€⁰⁰

@maisquefaitlamaitresse
 vous présente **Well done!**
 qu'elle utilise dans sa classe.

welldone.magnard.fr

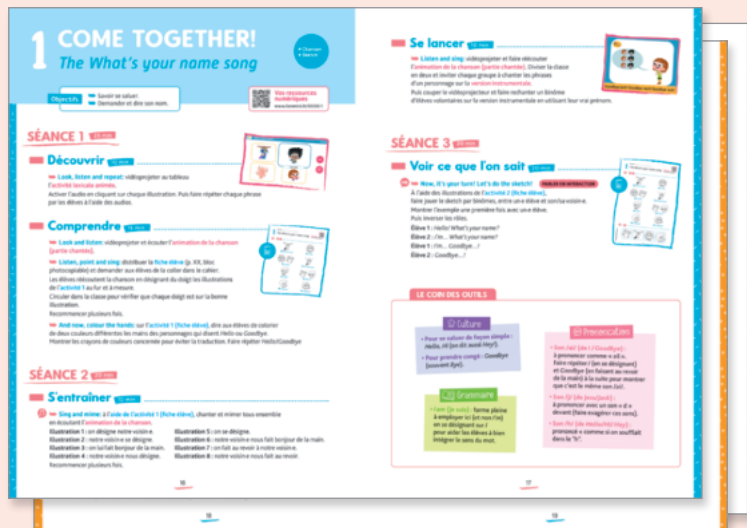


L'autrice

Elisabeth Brikké

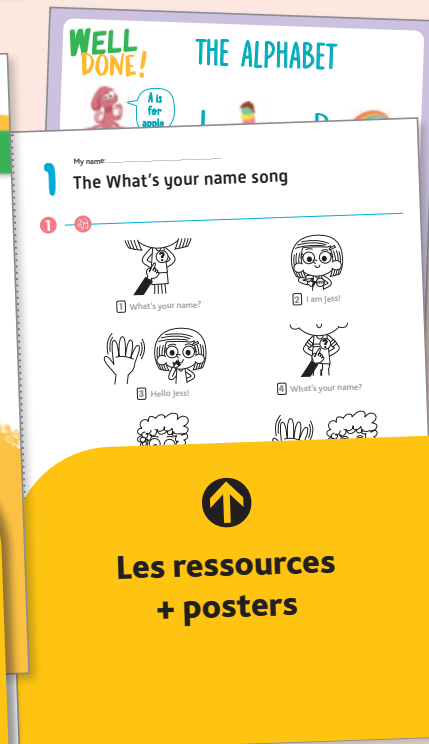
« Grâce à l'approche dite « en spirale » - au cœur de la collection *Well done* - un même contenu est travaillé sous des angles différents à travers le mime, le mouvement, la danse, le chant et le jeu, pour que les élèves ne se lassent jamais et progressent toujours. » (E. Brikké)

Le guide pédagogique

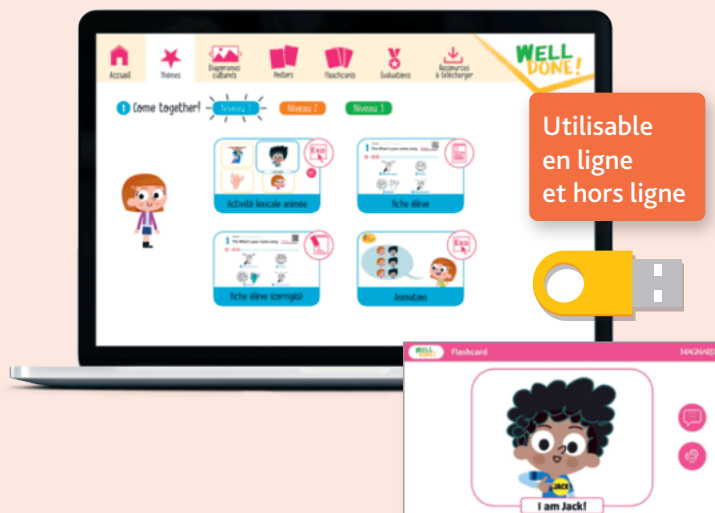


Les 6 posters

- Les lettres
- Les nombres
- Les couleurs
- Le calendrier
- La météo
- Les consignes de classe



Les ressources numériques



Les fiches élève



EN +

NEW HOP IN!

La méthode pour enseigner l'anglais avec plaisir

SUR MAGNARD.FR

- Spécimens à feuilleter
- Extraits des banques de ressources à consulter



Activity Books

- Un ancrage dans la culture anglophone, avec des **visuels**, des **chansons** et des **animations vidéo** pour lancer chaque leçon.
- Des **projets de classe** simples et ludiques.
- Du **matériel détachable** pour la mise en place de **rituels**, à partir du CE2.
- Des **évaluations**.

+ CLASSE ÉQUIPÉE *
GRATUIT

L'Activity Book numérique enseignant offert avec les corrigés au clic, les animations et l'audio. Les flashcards et les posters numériques offerts.

Guides pédagogiques + banques de ressources

- Des **guides pédagogiques** pour mettre en œuvre les séances :
 - un découpage des séances conforme aux préconisations du *Guide pour l'enseignement des langues vivantes en cycles 2 et 3*,
 - toutes les **consignes** à employer pendant les séances, avec la **prononciation**,
 - des boîtes à idées de **jeux**, de **chansons**, des **fenêtres culturelles**, de la **grammaire**, de la **phonologie**.
- Les **banques de ressources** avec :
 - toutes les ressources **audio** : consignes, chansons...
 - les **animations vidéo** pour lancer chaque leçon,
 - les **évaluations interactives**,
 - les **corrigés**,
 - le **matériel** à imprimer.



Flashcards numériques

- Pour stimuler la **prise de parole** et **réactiver** les compétences langagières.
- Pour aborder chaque mot en contexte, au sein d'une structure langagière.

Posters

- Pour travailler l'**expression orale**.
- Pour s'exprimer directement en anglais et acquérir du **vocabulaire**.

ACTIVITY BOOKS			
CP (32 p.)	978-2-210-50369-4		8€ ²⁰
CE1 (64 p.)	978-2-210-50388-5		8€ ⁴⁰
CE2 (72 p.)	978-2-210-50370-0		8€ ⁴⁰

ACTIVITY BOOKS			
CM1 (72 p.)	978-2-210-50387-8		8€ ⁴⁰
CM2 (72 p.)	978-2-210-50386-1		8€ ⁴⁰



Les autrices et l'auteur

Lucy Cuzner-Galunic, Wilfrid Rotge, Élisabeth Brikké

« Des déroulés de séances testés en classe, avec de nombreux conseils et astuces pour mettre à l'aise les non linguistes. Cette approche lie confiance en soi et joie dans l'apprentissage de l'anglais, car ce sont là les ingrédients de toute réussite. » (E. Brikké)

Existe aussi en version 100 % numérique. Voir tarifs sur : edulib.fr/catalogue/magnard

4 A is for... Apple! Projet : Réaliser un alphabet book.

Look and listen. lienmini.fr/3700-hopin05

1 Listen and circle the words.

2 Play the class names' alphabet game.

3 Listen and circle.

4 Listen, complete and say.

banane cat zebra ice cream sun orange

Je m'amuse à dire :

Une animation vidéo pour démarrer chaque Hop!

Les compétences langagières visées.

4 A is for... Apple! Projet : Réaliser un alphabet book.

COMPÉTENCES et ACTIVITÉS LANGAGIÈRES (CECRL)

- Écouter et comprendre : les lettres de l'alphabet / des mots commençant par chaque lettre de l'alphabet.
- Lire et comprendre : les lettres (Doux Candi up! / Alphabet à l'emporte).
- Parler en continu : dicter l'alphabet / récrire une rime / réemployer les lettres pour dire l'alphabet / le nom de son voisin.
- Écrire : des mots connus ou des mots sous la dictée.
- Dialoguer et dialoguer : épeler / s'encourager / réagir (You're right! / wrong!) / donner un mot qui commence par la lettre donnée / répondre (The alphabet race).

Séance 1 Découverte

Rappel du cours précédent 5 min

- Demande la couleur de quelques objets en les désignant. What colour is this pen? pencil? book? activity book?

Découverte active de l'alphabet 20 min

- Annonce du projet en français : si certains élèves connaissent déjà l'alphabet ou une chanson de l'alphabet en anglais, les inviter à les réciter/changer. Leur dire qu'ils vont apprendre l'alphabet comme les enfants anglophones pour pouvoir rédiger un petit livre sur l'alphabet qu'ils pourront lire à leurs camarades ou leur famille.
- Afficher le poster et faire écouter les lettres et mots qui les accompagnent (façon dont certains apprennent l'alphabet dans les pays anglophones).

Piste 36 / CD1 - Let's listen to the picture alphabet!

A is for apple - B is for banana - C is for cat - CH is for chocolate - D is for dog - E is for elephant - F is for flower - G is for gorilla - H is for house - I is for ice-cream - J is for jam - K is for key - L is for lamp - M is for monkey - N is for nine - O is for orange - P is for pen - Q is for queen - R is for racket - S is for sun - SH is for shell - T is for telephone - U is for USA - V is for volcano - W is for watch - X is for xylophone - Y is for YES! - Z is for zebra.

- Faire répéter. Repeat!
- Reprennent les lettres en attirant l'attention sur la façon dont on les prononce (voir ci-contre). Let's repeat the letters.

MATÉRIEL DE LA SÉANCE 1

- Activity book, p. 25
- CD 1, piste 36
- Poster 3
- Pictures 1 et 2, p. 38-41 photocopies (éventuellement agrandies) et Micrograph
- Mascotte (si l'on n'a pas d'enfant bichonné)

PHONOLOGIE

Prononciation des lettres de l'alphabet

Les « couples »

- [eɪ] Ressemble à e + i.
- [i:] Prononcé comme un « i » long.
- [aɪ] Comme « aie! » quand on a mal!
- [dʒɪn] Prononcé « g » avec un son « d » devant.
- [dʒɪc] Prononcé « j » avec son « d » devant.
- [aʊ] Ressemble à e + o + u.

Séance 2 Entraînement

Reprise orale de A is for... 10 min

- À l'aide des flashcards (60-96), énoncer les mots des lettres de l'alphabet dans le désordre et demander aux élèves de dire par quelle lettre ils commencent : Cat! What's the 1st letter? (élèves : C) Lamp! What's the 1st letter? (L), etc.

Entraînement avec le cahier 35 min

- 1 Listen and circle the words!**
- Faire ouvrir les cahiers. Open your activity book to page twelve.
- Faire écouter les mots représentés sur l'illustration devant Stéphane.

Piste 37 / CD1 - Listen to the words.

banana - cat - orange - ice cream - zebra - sun

- Vérifier la compréhension des mots avec le poster. Show me the banana, cat, etc.

MATÉRIEL DE LA SÉANCE 2

- Animation
- Activity book, p. 32-33
- CD 1, pistes 36, 37, 38 et 40
- Poster 3
- Flashcards 60-96
- Pictures 1 et 2, p. 38-41

JEU ALPHABET CARDS UP!

Prévoir les cartes Alphabet letters et Alphabet drawings (p.66-69) découpées.

Variantes 1 :

- Distribuer une carte « lettre » à par élève. Here's your letter.
- Appeler une lettre : l'élève qui a la carte avec la lettre appelée la lit et répète la lettre. Put your card up, and repeat: C! Laisser un élève prendre la relève. Your turn!

Les flashcards

h, c, d, p, t, v	Prononcées comme si on ajoutait un « i » aux lettres françaises : [hɪ], [tɪ], [dɪ], [pɪ], [tɪ], [vɪ].
h, c, d, p, t, v	Prononcées comme les lettres françaises : [hɛ], [tɛ], [dɛ], [pɛ], [tɛ], [vɛ].

Les particules

h, c, d, p, t, v	Il faut « souffler » dans le « h » (ex : hot).
h, c, d, p, t, v	Ressemble à « k » + « i ».
h, c, d, p, t, v	Ressemble à « q » + « i » prononcé rapidement.
h, c, d, p, t, v	Comme le « a » du docteur.
h, c, d, p, t, v	Comme « you ».
h, c, d, p, t, v	C'est double « y » et pas double « e ».
h, c, d, p, t, v	Comme « ex ».
h, c, d, p, t, v	Comme « ou » + « i » prononcé rapidement.

Le matériel nécessaire.

Toutes les consignes à utiliser pendant la séance.

Des conseils pour la gestion de classe.

GUIDES PÉDAGOGIQUES + BANQUES DE RESSOURCES

CP Guide pédagogique + banque de ressources (84 p.)	978-2-210-50393-9	34€ ⁰⁰
CE1 Guide pédagogique + banque de ressources (160 p.)	978-2-210-50389-2	54€ ⁰⁰
CE2 Guide pédagogique + banque de ressources (160 p.)	978-2-210-50390-8	54€ ⁰⁰
CM1 Guide pédagogique + banque de ressources (176 p.)	978-2-210-50391-5	54€ ⁰⁰
CM2 Guide pédagogique + banque de ressources (192 p.)	978-2-210-50392-2	54€ ⁰⁰

POSTERS

CE2 (16 faces)	978-2-210-50418-9	34€ ⁰⁰
CM1 - CM2 (30 faces)	978-2-210-50435-6	54€ ⁰⁰

Nouveau

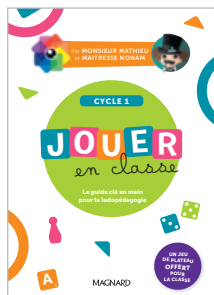
JOUER EN CLASSE

La ludopédagogie dans votre classe !

Maitresse Nonam



PAR MONSIEUR MATHIEU



Guides enseignant

- Un ouvrage pratique pour mettre en place une **pédagogie par le jeu** avec ses élèves, **en lien avec les programmes**.
- Des **conseils** et **astuces** des auteurs qui ont testé les jeux dans leur classe.
- Une grande exhaustivité de jeux proposés, **dans toutes les disciplines**.
- Un **jeu de plateau offert** dans chaque ouvrage, avec pions, dé et cartes détachables !

+ ENSEIGNANT* 10 fiches-jeux supplémentaires
GRATUIT pour chaque niveau.

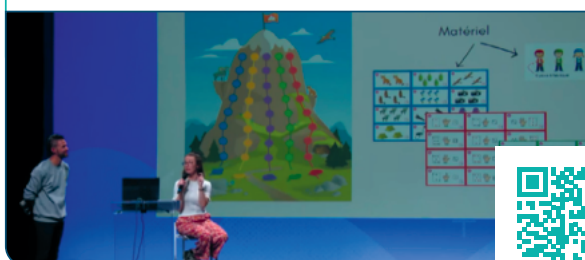
Cycle 1
Guide + plateau de jeu
192 pages
978-2-210-51324-2
44€⁹⁰

Cycle 2
Guide + plateau de jeu
192 pages
978-2-210-50933-7
44€⁹⁰

Cycle 3
Guide + plateau de jeu
192 pages
978-2-210-50969-6
44€⁹⁰

@maitressenonam et
@monsieurmathieu présentent
Jouer en classe lors du KED 2025.

jouer-en-classe.magnard.fr



L'autrice et l'auteur

Manon Descargues, Mathieu Quénée

Retrouvez Monsieur Mathieu sur son blog et Maitresse Nonam sur sa page Instagram.

4 Les modalités de jeux

Pour bien jouer, jouer souvent et ensemble, il faut prendre le temps d'explorer toutes les modalités de jeu et prévoir des créneaux bien définis pour chaque jeu. Il faudra aussi, autant que faire se peut, trier vos jeux en fonction du nombre de joueurs et créer de petits espaces dédiés. Par exemple : « jeux individuels », « jeux en binôme » et « jeux de groupe ».

En maternelle, on évite d'empiler les jeux. Ils doivent être placés dans des meubles bas à hauteur des enfants pour favoriser le rangement et la prise en main en toute autonomie. L'aide de l'adulte (l'enseignant et ATSEM) sera précieuse pour préparer les tables de jeux, mais aussi pour garantir l'intégrité et le rangement des jeux.

Astuce

- Placer des pictogrammes sur le meuble en fonction de chaque modalité de jeu, pour que cela soit plus lisible pour les élèves :
- pour les jeux individuels : un seul personnage et le chiffre 1 ;
 - pour les binômes : deux personnages avec le chiffre 2, etc.



Mettre un seul jeu dans chaque compartiment.

Si on accumule plusieurs jeux sur une étagère, le rangement est moins efficace et les élèves ne prennent pas la peine de ranger le jeu au « bon endroit ».

On peut aussi ranger les jeux en accès libre dans un meuble à trois, une option qui facilite le rangement pour les plus jeunes élèves et que j'ai adoptée dans ma classe triple niveau.



15 - Agent territorial spécialisé dans les écoles maternelles.

Les astuces de Monsieur Mathieu et Maitresse Nonam pour jouer en classe.

LITTLE COOPERATION® (Djeco) PS

PROGRAMMES - OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Participer à des activités collectives en respectant les règles établies.
- Développer des comportements favorisant les interactions sociales (aide, partage, coopération).

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- Coopérer et s'entraider.
- Prendre des décisions.
- Comprendre les relations cause-effet (apprendre à anticiper et à gérer les aléas).



DIFFICULTÉ ★ ★ ★



NOMBRE DE JOUEURS/JOUEUSES : 2 à 4



DURÉE : 10 min



BUT DU JEU

Aider les 4 animaux à traverser un pont pour rejoindre leur iglou avant que le pont s'effondre.



DÉROULEMENT

- À son tour, un joueur lance le dé et effectue l'action indiquée.
- Face « pont » : on avance un animal sur le pont.
- Face « glapion » : on enlève un des piliers du pont (attention, le pont devient instable !).
- Face « iglou » : on place un animal de son choix sur l'iglou et il est sauvé !



FIN DU JEU

Le jeu se poursuit jusqu'à ce que tous les animaux aient traversé (victoire collective) ou que le pont se soit effondré (défaite collective).



MATÉRIEL

1 plateau « banque »

1 plateau « iglou »

1 pont avec 6 piliers

4 animaux

1 dé

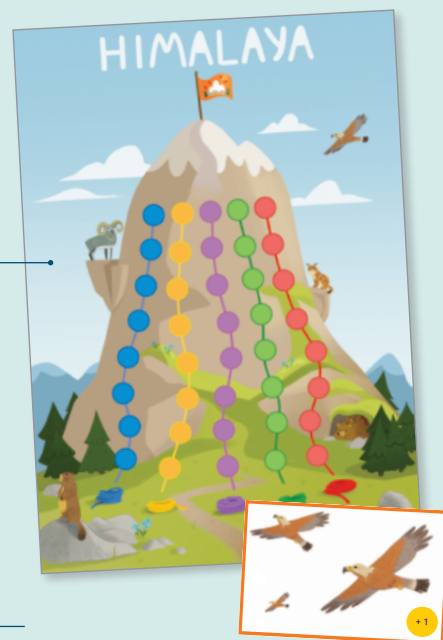
Les fiches-jeux par matière et par niveau et le lien avec les programmes, jeu par jeu.

Les jeux de plateau

INCLUS



Loup le loup, un jeu collaboratif pour travailler la numération au cycle 2.



L'Himalaya, un jeu pour travailler les nombres de 1 à 10 au cycle 1.



La Vague des mots, un jeu pour travailler l'étude de la langue au cycle 3.

EN AUTONOMIE! FRANÇAIS - MATHS

Progresser toute l'année en s'entraînant régulièrement !



Fiches d'activités et de jeux

- Des **activités ludiques** en français et en mathématiques autour de **5 thèmes interdisciplinaires** : Arts en fête, Au fil des siècles, Autour du monde, Vive les sciences, Vivre ensemble.
- Des fiches d'activités **détachables** pour développer l'**autonomie** des élèves et leur permettre de progresser à leur rythme.
- Une aide concrète et pragmatique à la **gestion de la classe**, notamment pour les classes multiniveaux.
- + Les fiches pour l'autocorrection, une grille d'autoévaluation à photocopier où l'élève indique son degré de réussite, un contrat d'autonomie personnalisable, des jeux et des coloriages offerts pour la classe sur autonomie.magnard.fr.

CP Fichier (80 p.)

978-2-210-50859-0

9€⁵⁰

CE1 Fichier (96 p.)

978-2-210-50794-4

9€⁹⁰

CE2 Fichier (128 p.)

978-2-210-50745-6

9€⁹⁰

CM1 Fichier (128 p.)

978-2-210-50737-1

9€90

CM2 Fichier (128 p.)

978-2-210-50740-1

9€⁹⁰

EN +

SUR MAGNARD.FR

- Spécimens à feuilleter
- Ressources à télécharger

Réviser autrement
les maths
et le français !

Des **jeux** sur
des thématiques
motivantes.

Le **tableau des compétences travaillées** en français et en mathématiques, par période.

Fichier CE2

Fichier CE2



Les auteurs et les autrices

Philippe Bordrie, Éloïse Martin, Paul-Luc Médard, Stéphanie Plumet

QUE D'HISTOIRES ! CP

Que d'histoires ! CP - Série 1 (2010) - Cahier 1 (Périodes 1, 2 et 3) + Mémo des sons (96 p.)	978-2-210-62434-4	9€ ⁵⁰
Que d'histoires ! CP - Série 1 (2010) - Cahier 2 (Périodes 4 et 5) (80 p.)	978-2-210-62428-3	7€ ⁵⁰
Que d'histoires ! CP - Série 1 (2010) - Guide pédagogique avec CD audio inclus (208 p.)	978-2-210-62429-0	49€ ⁰⁰
Que d'histoires ! CP - Série 2 (2010) - Cahier 2 (Périodes 4 et 5) (64 p.)	978-2-210-62431-3	7€ ⁵⁰
Que d'histoires ! CP - Série 3 (2016) - Cahier d'activités 1 + Mémo des sons (128 p.) 	978-2-210-50187-4	9€ ⁵⁰
Que d'histoires ! CP - Série 3 (2016) - Cahier d'activités 2 (112 p.) 	978-2-210-50188-1	7€ ⁵⁰
Que d'histoires ! CP - Série 3 (2016) - Guide pédagogique avec CD-Rom inclus (208 p.) 	978-2-210-50189-8	49€ ⁰⁰

QUE D'HISTOIRES ! CE1

Que d'histoires ! CE1 - Série 1 (2011) - Livret de lecture (80 p.)	978-2-210-62439-9	5€ ⁵⁰
Que d'histoires ! CE1 - Série 1 (2011) - Cahier d'activités (144 p.)	978-2-210-62437-5	9€ ⁹⁰

**QUE D'HISTOIRES ! CE2**Guide pédagogique à télécharger sur www.magnard.fr/node/12143

Ali papa (48 p.)	978-2-210-62389-7	5€ ²⁰
Un Noël noir et blanc, sur les traces de Claude Monet (32 p.)	978-2-210-62390-3	5€ ²⁰
Contes des Indiens d'Amérique (48 p.)	978-2-210-62391-0	5€ ²⁰
Que sais-tu des rêves du lézard ? (48 p.)	978-2-210-62393-4	5€ ²⁰
Patachou (48 p.)	978-2-210-62392-7	5€ ²⁰
La Reine des fourmis a disparu (40 p.)	978-2-210-62394-1	5€ ²⁰

**QUE D'HISTOIRES ! CM1**Guides pédagogiques à télécharger sur www.magnard.fr/node/12188

Idriss, petit apprenti (64 p.)	978-2-210-62501-3	5€ ⁵⁰
Petit Vampire va à l'école (32 p.)	978-2-210-62502-0	6€ ³⁰
Ali Baba et les quarante voleurs (96 p.)	978-2-210-62503-7	5€ ⁹⁰
Un train pour chez nous (32 p.)	978-2-210-62511-2	5€ ⁶⁰
Fabliaux du Moyen Âge (72 p.)	978-2-210-62509-9	5€ ²⁰
Les trois crimes d'Anubis (160 p.)	978-2-210-62510-5	5€ ⁶⁰

**QUE D'HISTOIRES ! CM2**Guides pédagogiques à télécharger sur www.magnard.fr/node/12176

La nuit du rendez-vous (112 p.)	978-2-210-62504-4	5€ ⁹⁰
Les deux bossus (48 p.)	978-2-210-62506-8	5€ ⁵⁰
Le mystère du marronnier (96 p.)	978-2-210-62505-1	5€ ⁹⁰
Le grimoire d'Arkandias (320 p.)	978-2-210-62513-6	6€ ¹⁰
Le tonneau de Diogène (48 p.)	978-2-210-62512-9	5€ ²⁰
Le poète vagabond (48 p.)	978-2-210-62514-3	5€ ⁸⁰

Existe aussi en version 100 % numérique. Voir tarifs sur : edulib.fr/catalogue/magnard



MONA ET SES AMIS

CP Manuel (160 p.)	978-2-210-50408-0	15€ ²⁰
CP Cahier 1 (112 p.)	978-2-210-50409-7	7€ ²⁰
CP Cahier 2 (96 p.)	978-2-210-50410-3	7€ ²⁰
CP Livret de vocabulaire (48 p.)	978-2-210-50411-0	5€ ²⁰
CP Guide pédagogique + banque de ressources (240 p.)	978-2-210-50419-6	49€ ⁰⁰
CP Cahier d'écriture (64 p.)	978-2-210-50030-3	6€ ⁹⁰
CE1 Manuel (176 p.)	978-2-210-50412-7	15€ ⁹⁰
CE1 Cahier d'exercices (112 p.)	978-2-210-50413-4	8€ ⁰⁰
CE1 Cahier d'étude de la langue (80 p.)	978-2-210-50453-0	7€ ⁹⁰
Album La poule mystérieuse (32 p.)	978-2-210-50454-7	5€ ⁴⁰
Album S.O.S. Super-pouvoirs (32 p.)	978-2-210-50455-4	5€ ⁴⁰
Album Piège à poux (32 p.)	978-2-210-50137-9	5€ ⁴⁰



PÉPITES

CE1 Manuel (192 p.)	978-2-210-50306-9	17€ ²⁰
CE1 Guide + banque de ressources (224 p.)	978-2-210-50317-5	49€ ⁰⁰
CE1 Cahier (80 p.)	978-2-210-50313-7	8€ ²⁰
CE2 Manuel (240 p.)	978-2-210-50308-3	17€ ²⁰
CE2 Guide (272 p.)	978-2-210-50318-2	42€ ⁰⁰
CE2 Cahier (96 p.)	978-2-210-50314-4	8€ ²⁰
CM1 Manuel (240 p.)	978-2-210-50309-0	17€ ²⁰
CM1 Guide (272 p.)	978-2-210-50319-9	42€ ⁰⁰
CM1 Cahier (96 p.)	978-2-210-50315-1	8€ ²⁰
CM2 Manuel (240 p.)	978-2-210-50311-3	17€ ²⁰
CM2 Guide (272 p.)	978-2-210-50320-5	42€ ⁰⁰
CM2 Cahier (96 p.)	978-2-210-50316-8	8€ ²⁰



L'ÉCLAT DES MOTS

CM1 Manuel (208 p.)	978-2-210-50850-7	17€ ²⁰
CM1 Guide pédagogique + banque de ressources (208 p.) Version 100 % numérique	978-2-210-50936-8	42€ ⁰⁰
CM2 Manuel (208 p.)	978-2-210-50848-4	17€ ²⁰
CM2 Guide pédagogique + banque de ressources (208 p.)	978-2-210-50852-1	47€ ⁰⁰



Existe aussi en version 100 % numérique. Voir tarifs sur : edulib.fr/catalogue/magnard

OUTILS POUR LE FRANÇAIS

CE1 Cahier d'orthographe et dictées (48 p.)	978-2-210-50759-3	6€ ⁷⁰
CE2 Cahier d'orthographe et dictées (64 p.)	978-2-210-50758-6	6€ ⁹⁰
CM1 Cahier d'orthographe et dictées (64 p.)	978-2-210-50532-2	6€ ⁹⁰
CM2 Cahier d'orthographe et dictées (80 p.)	978-2-210-50533-9	6€ ⁹⁰

OUTILS POUR LES MATHS

CP Manuel (176 p.)	978-2-210-50403-5	15€ ⁴⁰
CE1 Manuel (160 p.)	978-2-210-50518-6	16€ ⁵⁰
CE1 Guide pédagogique + banque de ressources (160 p.)	978-2-210-50527-8	47€ ⁰⁰
CE2 Manuel (160 p.)	978-2-210-50529-2	16€ ⁵⁰
CE2 Guide pédagogique + banque de ressources (176 p.)	978-2-210-50531-5	47€ ⁰⁰
CM1 Fichier (208 p.)	978-2-210-51013-5	13€ ²⁰
CM1 Guide pédagogique + banque de ressources du fichier - (208 p.)	978-2-210-51015-9	47€ ⁰⁰
CM2 Fichier (208 p.)	978-2-210-51014-2	13€ ²⁰
CM2 Guide pédagogique + banque de ressources du fichier - (208 p.)	978-2-210-51016-6	47€ ⁰⁰

ARCHIMATHS

CP Fichier + mémo (160 + 24 p.)	978-2-210-50574-2	12€ ⁹⁰
CP Guide pédagogique + banque de ressources (256 p.)	978-2-210-50525-4	45€ ⁰⁰
CE1 Fichier + mémo (160 + 24 p.)	978-2-210-50575-9	12€ ⁵⁰
CE1 Guide pédagogique + banque de ressources (256 p.)	978-2-210-50524-7	45€ ⁰⁰
CE2 Fichier + mémo (176 + 32 p.)	978-2-210-50725-8	12€ ⁵⁰
CE2 Guide pédagogique + banque de ressources (272 p.)	978-2-210-50647-3	45€ ⁰⁰
CM1 Manuel + mémo (208 + 32 p.)	978-2-210-50464-6	16€ ⁵⁰
CM1 Guide pédagogique + banque de ressources (192 p.)	978-2-210-50423-3	47€ ⁰⁰
CM2 Manuel + mémo (208 + 32 p.)	978-2-210-50573-5	16€ ⁵⁰
CM2 Guide pédagogique + banque de ressources (192 p.)	978-2-210-50515-5	45€ ⁰⁰

TOUT POUR LE CALCUL MENTAL : un guide + un CD-Rom comprenant un générateur d'exercices de révision, un cahier de l'élève et le matériel des jeux.

CE2 Guide pédagogique avec CD-Rom (160 p.)	978-2-210-50078-5	59€ ⁰⁰
CM1 Guide pédagogique avec CD-Rom (160 p.)	978-2-210-50079-2	59€ ⁰⁰
CM2 Guide pédagogique avec CD-Rom (160 p.)	978-2-210-50080-8	59€ ⁰⁰



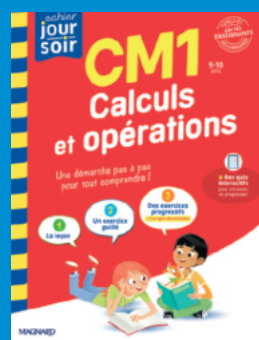
TIPI		
CE2 Carnet de leçons Français (48 p.)	978-2-210-50901-6	4€ ⁹⁵
CM1 Carnet de leçons Français (64 p.)	978-2-210-50956-6	4€ ⁹⁵
CM2 Carnet de leçons Français (64 p.)	978-2-210-50955-9	4€ ⁹⁵
CE2 Carnet de leçons Maths (48 p.)	978-2-210-50898-9	4€ ⁹⁵
CM1 Carnet de leçons Maths (48 p.)	978-2-210-50899-6	4€ ⁹⁵
CM2 Carnet de leçons Maths (48 p.)	978-2-210-50947-4	4€ ⁹⁵

cahier
jour
soir

Pour des révisions
efficaces !

Conforme
aux
programmes

De la GS au CM2



- Une présentation simple, claire, rassurante
- Des mémos visuels
- Des exercices variés
- ➕ corrigés détachables

De nombreuses ressources numériques :
exercices interactifs, dictées audio, cartes mentales...

Comment commander nos ouvrages ?

Pour les commandes en nombre, merci de vous adresser à votre libraire habituel.
Si vous souhaitez commander pour **votre documentation personnelle** :

Pour commander en ligne : magnard.fr

Pour suivre votre commande

Contactez notre service relations clients au **05 55 51 80 00** ou **relation.client@dilisco.fr** en indiquant vos coordonnées complètes.
Aucune commande ne sera prise par téléphone.

Pour commander des manuels numériques

Rendez-vous sur **edulib.fr** ou téléchargez le bon de commande sur **magnard.fr/catalogue/numerique-ecole**

Informations importantes à l'attention des libraires !

Rabais maximal autorisé sur le prix de vente éditeur des livres scolaires selon les catégories d'acheteurs (articles 1 et 3 de la loi du 10 août 1981 modifiée)* :

Acheteur	Rabais maximal autorisé
Tout acheteur non mentionné ci-dessous	5 %
Établissement de formation professionnelle ou de recherche, syndicat représentatif, comité d'entreprise et bibliothèque accueillant du public	9 %
État, collectivité territoriale, établissement d'enseignement et association facilitant l'acquisition de livres scolaires par ses membres (association de parents d'élèves)	Libre

Les prix et conditions de vente des ouvrages

- Les prix de ce catalogue sont les prix publics TTC (TVA à 5,5 %) au 01/03/2026, et sont donnés sous réserve de modifications.
- En tant qu'enseignant (France métropolitaine, DOM-TOM, établissements AEFE) vous avez accès à certains ouvrages en réglant un simple forfait de mise à disposition. Ils sont réservés à votre documentation personnelle, en 1 exemplaire par titre, dans le niveau qui vous concerne.
- La participation aux frais de port : les frais de port pour toute commande en France métropolitaine, dans les DROM-COM ou à l'étranger sont disponibles dans la FAQ du site **magnard.fr**.

Dans quel cadre pouvez-vous réaliser des copies de manuels scolaires pour vos élèves ?

Grâce aux différents accords signés entre le CFC et le ministère de l'Éducation nationale :

- Vous pouvez réaliser des PHOTOCOPIES d'extraits de tout type de manuels (maximum 10 % de l'ouvrage).
- Vous pouvez diffuser DES COPIES NUMÉRIQUES d'extraits de manuels imprimés (maximum 4 pages consécutives, dans la limite de 10 % du livre) dans le cadre d'une projection en classe (au moyen d'un vidéoprojecteur, d'un TBI-TNI...), d'une mise en ligne sur l'intranet de votre établissement (tel que l'ENT) ou d'une diffusion à vos seuls élèves par d'autres moyens (mail, clé USB...).
- Pour les manuels numériques, vous devez vous référer aux conditions d'utilisation prévues par votre manuel. N'oubliez pas d'indiquer les références bibliographiques des ouvrages utilisés !

⚠ Attention : Pas d'exception pédagogique pour les manuels scolaires !

- Depuis 2009, la loi autorise l'utilisation de certaines œuvres à des fins d'enseignement, sans autorisation préalable. Mais cette « exception pédagogique » ne s'applique pas aux manuels scolaires.

Pour en savoir plus : CFC - Centre français d'exploitation du droit de copie **cfcopies.com**



* La définition du livre scolaire est précisée par l'article D. 314-128 du Code de l'éducation. Le décret du 31/08/2004 en précise la définition : « Sont considérés comme livres scolaires, au sens de l'alinéa 4 de l'article 3 de la loi du 10 août 1981 susvisée, les manuels et leur mode d'emploi, ainsi que les cahiers d'exercices et de travaux pratiques qui les complètent ou les ensembles de fiches qui s'y substituent, régulièrement utilisés dans le cadre de l'enseignement primaire, secondaire et préparatoire aux grandes écoles, ainsi que des formations au brevet de technicien supérieur, et conçus pour répondre à un programme préalablement défini ou agréé par les ministres concernés. La classe ou le niveau d'enseignement doit être imprimé sur la couverture ou la page de titre de l'ouvrage. »

À l'exception de certains livres indiqués comme non scolaires dans ce catalogue, tous les autres ouvrages sont en conformité avec la définition légale du livre scolaire et par conséquent ne sont pas soumis au plafonnement des rabais.



CP
CE1

Animaths

Une démarche explicite, clé en main, fondée sur la **manipulation**, des **temps d'apprentissage ritualisés**, le **jeu** et des **évaluations régulières** !

- Une méthode testée en classe.
- Une programmation sur 31 semaines pour s'adapter à votre rythme de classe.
- Des minitests et des séances de jeux motivantes, simples pour la différenciation.

+ La banque de ressources



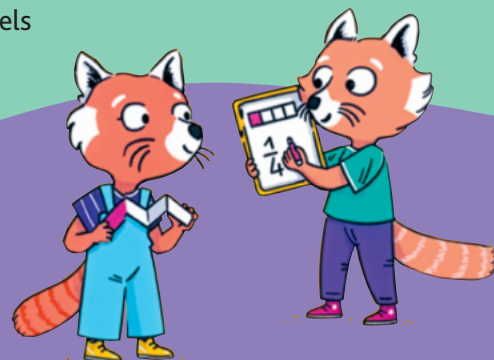
Le guide des séances



Les fichiers de l'élève

INCLUS

Les diaporamas de tous les rituels



ISBN : 978-2-210-51533-8



Avec Ecofolio tous les papiers se recyclent.



Suivez Magnard École sur @magnard.ecole