

2026

Catalogue primaire

Conformes
aux nouveaux
programmes

MÉTHODES COLLABORATIVES

coconstruites par plus de
800 professeurs des écoles



**OUTILS
NUMÉRIQUES
100% GRATUITS**



lelivrescolaire.fr
Éditeur de manuels scolaires collaboratifs et innovants

 **MANUELS
IMPRIMÉS
EN FRANCE**

Un projet éditorial unique, né il y a plus de 15 ans en classe



Ces manuels sont nés sur le terrain, ce projet vient de vous !

Nous sommes convaincus que ceux qui savent le mieux ce dont les enseignant(e)s et les élèves ont besoin, **c'est vous !**

C'est ainsi qu'en 2009 est née l'idée un peu folle de **créer des manuels scolaires collaboratifs**, en libre accès sur Internet. Des manuels de terrain, qui redonnent voix au chapitre aux enseignant(e)s. Depuis plus de 15 ans, nous avons édité plus de 120 manuels collaboratifs de la 6^e à la T^{le}. Nos manuels ont très vite rencontré un vif succès auprès des enseignant(e)s du secondaire. Nous avons donc décidé de proposer les premiers manuels collaboratifs de primaire.

Née il y a deux ans, la collection Primaire est **enrichie cette année avec des manuels en français et en mathématiques pour le cycle 3.**



Les valeurs que nous portons

100 % terrain

Nous avons la conviction profonde que seule l'expérience du terrain permet de créer les contenus les plus adaptés à vos élèves.

Les experts, c'est vous !

Le collaboratif

Croiser les regards, confronter les idées, réfléchir ensemble aux approches les plus pertinentes : nos collections de primaire ont été créées avec **plus de 800 enseignant(e)s !**

Le numérique

Nous mettons en **accès libre et sans condition** les contenus de nos méthodes **sur notre site Internet**, ainsi que des ressources numériques et des fonctionnalités inédites.

Impression en France

Nous faisons le choix unique dans l'édition scolaire d'une **impression 100 % en France**. Plus de proximité, moins de transport, moins de carbone !



Collection primaire 2026

En Français



CP
Page 6



CE1
Page 12



CE2
Page 16

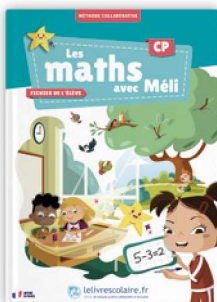


CM1
Page 20

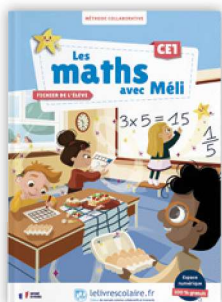


CM2
Page 21

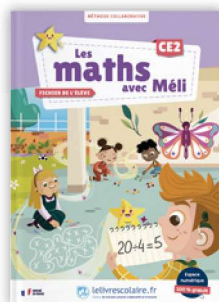
En Maths



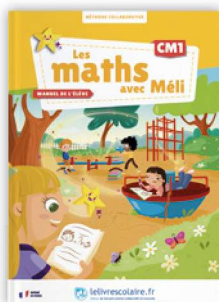
CP
Page 24



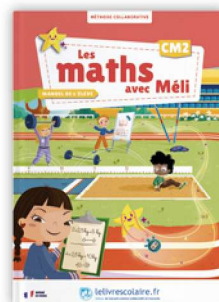
CE1
Page 28



CE2
Page 32



CM1
Page 37



CM2
Page 38



**Le numérique innovant,
gratuit et clé en main !**

Pages 4-5 (français)
et 22-23 (maths)



Les espaces numériques de français, clés en main et gratuits

Outils pratiques et innovants !



Le guide pédagogique en accès libre

Les manuels vidéoprojetables



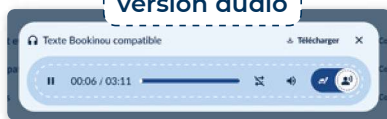
Toutes les ressources des méthodes



Pour tous les niveaux

Un générateur de fleurs lexicales

Les textes en version audio



Au cycle 2

Les vidéos des tracés



Le lignage Seyes projetable



Des textes Bookinou compatibles



Certains textes du manuel sont disponibles dans une **version audio**.

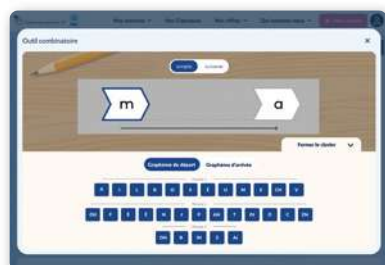
Ils peuvent être débloqués sur le **lecteur Bookinou** en scannant le QR code associé dans le manuel élève, ou écoutés dans l'espace numérique.

L'outil de clic-mot

Pour valider la compréhension de mots résistants à l'aide d'une image.



Disponible aussi pour le CE1



L'outil de combinatoire

Pour s'entraîner à **combiner des lettres pour former des syllabes**.

La version numérique interactive permet à l'enseignant de mettre en place une **activité collective**.

Des fiches d'activités

Plus de **1000 fiches d'activités** téléchargeables et imprimables.

Des **fiches de lecture** en quatre versions adaptées.

Des **fiches de tracé** avec trois niveaux de difficulté.

+ Des **évaluations de fin de période** dans l'espace enseignant !

au	an	eau	Au	eu	an
ai	oi	ai	au	on	eu
eu	eau	oeu	ei	eau	ai
il	ai	A	au	Ou	eau



Du CE1 au CM2

Les dés d'expression

Pour proposer une **activité de production d'écrits** : les élèves inventent une courte histoire à partir du tirage.



Des activités interactives de révision

En fin de période, ces activités permettent de **réviser de façon ludique** un large spectre de compétences étudiées (productions d'écrits, grammaire, lecture expressive, etc).

Au CP avec Méli : je lis, j'écris, je comprends

Programme
2025



Morgane
Droit



Anne Vasset

Le mot des autrices

Prendre part à la création d'un manuel collaboratif est une expérience enrichissante. Elle permet de croiser les regards sur nos pratiques pédagogiques. Chaque professionnel de l'éducation est le relai des besoins des élèves et des outils pouvant y répondre. Présenter ses idées et outils à des collègues oblige à affiner sa pensée, ajuster ses propositions et justifier ses choix pédagogiques en ayant pour objectif commun de répondre à un maximum de besoins de nos élèves.

- Une **méthode complète** : un manuel, un cahier d'activités et un cahier d'écriture pour l'élève, un guide pédagogique pour l'enseignant(e) et un espace numérique gratuit.
- Une méthode **conforme aux nouveaux programmes** : la méthode est syllabique avec une entrée graphémique, les textes sont 100 % décodables et l'apprentissage des CGP est rapide.
- Une méthode qui intègre **toutes les dimensions de l'apprentissage de la lecture** : décoder, coder, comprendre, étudier la langue, produire des écrits.



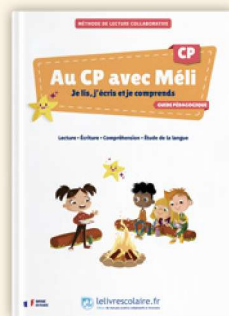
Manuel de l'élève
EAN : 9791040007043

11,90 €



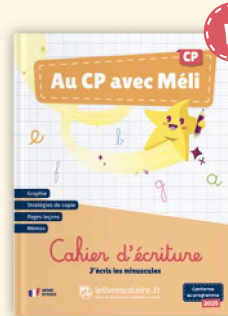
Cahier d'activités
EAN : 9791040006916

8,90 €



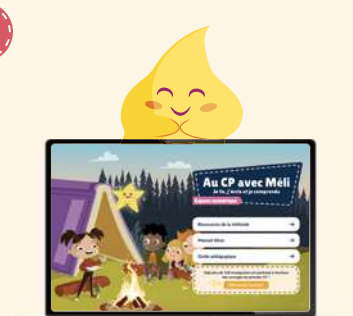
Guide pédagogique
EAN : 9791040007050

31,90 €



Cahier d'écriture
EAN : 9791040008712

5,00 €



Et un espace
numérique gratuit !
ls.fr/espaceLCP

Le manuel de l'élève

- Un manuel complet qui intègre toutes les dimensions de l'**apprentissage de la lecture**.
- Des textes qui se suivent pour former une histoire et donner aux élèves le **goût de la lecture**.
- La **différenciation** au cœur de la méthode : dans les pages de code, la ligne de lecture commune est progressive ; cela se traduit par le passage du vert au jaune, puis du jaune à l'orange !

Le guide pédagogique

- Un guide pédagogique concis de 184 pages pour **s'approprier facilement la méthode**.
- Une **programmation complète** organisée par période et par semaine et des **fiches de préparation synthétiques** pour mettre en œuvre les séances.
- Des propositions d'encodage, de dictées et de copie qui s'adaptent aux besoins de la classe.

Le cahier d'écriture

Nouveauté

- Le cahier **suit la progression du manuel de lecture**, mais peut s'utiliser de manière indépendante.
- Un cahier **adapté à tous** : un petit format, et des modèles d'écriture pour les gauchers et les droitiers.
- Il comprend des **pages de graphie et de copie** pour travailler l'écriture des **minuscules**, des **pages « Leçon »** et des activités de **stratégies de copie**.

En complément !

Le cahier d'activités

- Le cahier vient **enrichir la méthode** et propose une alternative aux fiches numériques.
- Les activités du cahier s'intègrent aux séances présentées dans le guide pédagogique.

En complément !

Un guide pédagogique simple à prendre en main

12 séances types pour chaque graphème

La **programmation de la méthode est prévue sur 32 semaines** afin de permettre à l'enseignant(e) de l'adapter et l'ajuster si besoin. Elle prévoit 54 études de graphèmes, entrecoupées de deux phases de révisions par période.

Chaque graphème est étudié sur deux jours. Les élèves découvrent 2 graphèmes par semaine.

Les activités proposées dans les séances sont identiques à chaque graphème afin de proposer un cadre rassurant à l'élève.

La progression s'accorde avec les recommandations du guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP* (2018) : l'apprentissage des correspondances graphème-phonème se fait à un rythme rapide, sur un tempo de 15 ou 16 correspondances étudiées sur les neuf premières semaines de CP.

La méthode propose **une planification précise des séances pour chaque étude de graphème**, qui peut être adaptée ou modifiée par l'enseignant(e). Afin de faciliter l'adaptation de cette planification aux classes à double niveau, nous précisons dans le tableau les temps d'autonomie possibles, indiqués par le signe .

JOUR 1 • Matin

> Découverte du graphème : discrimination et mémorisation visuelle et auditive

 30 min

 Fiches « Tri de graphèmes » et « Reconnaissance du graphème ».

> Apprentissage du tracé du graphème

 30 min

> Lecture de syllabes

 20 min

 Lecture individuelle, puis en binômes, des syllabes.

JOUR 1 • Après-midi

> Encodage de syllabes et de mots 20 min

 Encodage et décodage de syllabes et de mots, en binômes, sur ardoise.

> Lecture de pseudo-mots et de mots 20 min

 Lecture individuelle, puis en binômes, des pseudo-mots et mots. Possibilité de proposer aux élèves de dessiner l'image mentale des mots pour vérifier leur compréhension.

> Orthographe : copie et dictée de mots 20 min

 Copie du mot à mémoriser sur ardoise. Dictée du mot sur le cahier du jour.

JOUR 2 • Matin

> Lecture de phrases 20 min

 Lecture individuelle, puis en binômes, des phrases. Possibilité de proposer aux élèves de dessiner l'image mentale des phrases pour vérifier leur compréhension. Les élèves peuvent comparer leurs dessins.

> Grammaire 15 min

> Copie de phrase 15 min

 Fiche « Copie de phrase » sur lignage adapté pour plus d'autonomie.

JOUR 2 • Après-midi

> Écoute/Lecture de texte et compréhension 30 min

 Lecture individuelle du texte. Reformulation du texte en binômes.

À partir de la période 3, fiche « Rédaction d'une réponse à une question sur le texte ».

> Vocabulaire 10 min

> Ateliers d'entraînement 40 min

 Trois ateliers sur quatre sont prévus pour être réalisés en autonomie.

Dans le manuel de l'élève

Une double-page de code par graphème

Des pages épurées sans distracteurs

Les 4 graphies et le mot-repère.

Lecture de lettres, de syllabes, puis de pseudo-mots.

Le + : Une ligne de lecture commune progressive pour faciliter la différenciation !

Lecture progressive de mots puis de phrases.

Mot-outil en gras jusqu'à ce qu'il soit 100 % décodable.

Mot dont l'orthographe lexicale est à mémoriser.

Texte lu par l'enseignant(e), puis texte lu par l'élève.

Révisions

Je dis le son des lettres.

d e m é A l s i e o v v à ch
U R i u o I V n ò v u M É s u

Je combine les lettres pour former des syllabes.

m -> o -> mo a -> v -> av
v -> i -> vi u -> ch -> uch
ch -> e -> che m -> é -> mé

Je lis les syllabes.

va cho mu ve ré lé uv vu ich so ri
ul me och mal riv chir rév vur lar

Je lis les mots.

un mot : l'ami la mamie la mule la vache
l'olive le cheval rassuré réussir la marche
un ressort la salive chaviré murmuré

Je lis les phrases, puis je les imagine dans ma tête.

Malo a lavé et séché le chat.
Samir est assis sur le cheval.
Mamie avale l'olive, le riz et le lard.
Il lâche sa rame et hurle : « Aaaaah ! »

Je lis.

Méli a vu la vache. Elle murmure un mot : « Minova. » Alia est émue et rit : « Oh, Méli chérie ! » Amir a vu un cheval et la mule. Oh ! Amir est ahuri : la mule chasse le cheval.

Une double-page de révision à mi-période et fin de période

Les pages de révisions sont construites sur le même modèle que les pages de code et mobilisent l'ensemble des graphèmes appris lors de la période.

Bilan d'étude de la langue

Texte 100 % décodable.

Questions de langue à l'oral, pour réinvestir les notions étudiées pendant la période.

Bilan d'étude de la langue

Je lis le texte, puis je réponds aux questions.

Malo marche. Alia salue la vache. Le chat est-il sur le cheval ? Le cheval arrive sur l'allée... Le chat est sur le cheval ! Malo rit.

La phrase

1 Combien y a-t-il de phrases dans ce texte ?
2 Combien y a-t-il de mots dans la première phrase ?
Je fais le point : Une phrase est une suite de mots qui a du sens.

Alia salue la vache.

La majuscule et le point

3 Par quoi commencent et se terminent les phrases ?
Je fais le point : Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point, un point d'exclamation, un point d'interrogation ou des points de suspension.

Alia salue la vache.
Le chat est sur le cheval !
Le chat est-il sur le cheval ?
Le cheval arrive sur l'allée...

Le sens de la phrase

4 Lis la phrase « Alia salue la vache. » Imagine ce qu'elle veut dire dans ta tête.
5 Remplace « la vache » par « la mamie ». Imagine à nouveau ce que la phrase signifie.

Je fais le point : Lorsque l'on modifie un ou plusieurs mots dans une phrase, son sens change.

la vache.
Alia salue
la mamie.

La ponctuation : les signes ! et ?

6 Cherche la phrase qui se termine par un ! et lis-la à haute voix.
7 Cherche la phrase qui se termine par un ? et lis-la à haute voix.

Je fais le point : Les signes de ponctuation ! et ? indiquent l'intonation à utiliser lorsqu'on lit à haute voix.

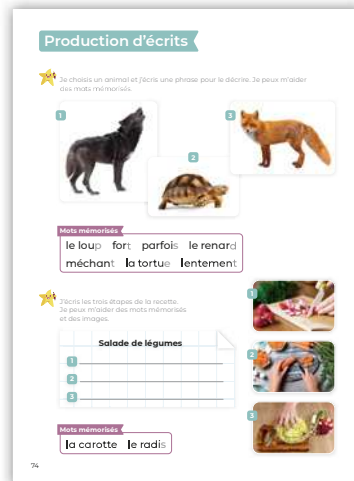
Le chat est sur le cheval !
Le chat est-il sur le cheval ?

Institutionnalisation des notions de la période.

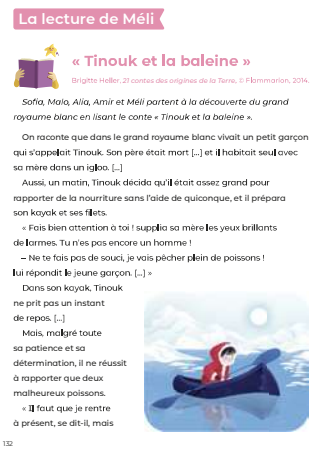
Dans le manuel de l'élève

Production d'écrits

Des productions d'écrits de genres différents pour réinvestir les notions d'étude de la langue et le vocabulaire.



La lecture de Méli



Un conte traditionnel lu par l'enseignant(e) pour acquérir une culture littéraire commune.

À la fin de chaque période

Dans le cahier d'activités

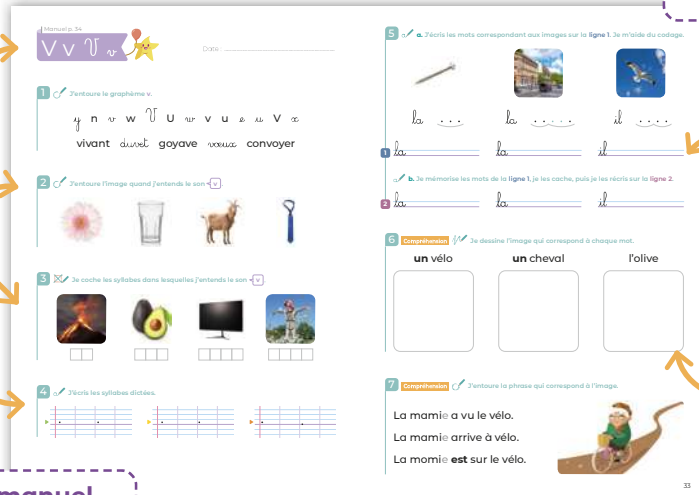
Une double-page d'exercices

En-tête avec le graphème cible.

Discrimination visuelle puis auditive du graphème.

Écriture de syllabes pour travailler l'encodage.

Un complément au manuel et aux ressources numériques



Le cahier suit la progression du manuel.

Écriture de mots à l'aide d'images et de codage, mémorisation puis réécriture des mots, de tête.

Activités de compréhension de mots et de phrases (P1 et P2), puis de textes (à partir de P3).



lils.fr/fb_frpc

Rejoignez le groupe Facebook de la méthode et échangez avec les enseignants qui utilisent Au CP avec Méli !



Dans le cahier d'activités

Étude de la langue

Étude de la langue

1. Je lis le texte, puis je sèpare chaque phrase par un trait.
Je compte ensuite le nombre de phrases dans le texte.
Méli vole sur l'allée. Malo la suit à vélo. Ils rient.
Méli est ravi. Elle s'allume. Malo est ému.
Il y a phrases.

2. Je lis les lignes de mots et je vérifie s'il s'agit d'une phrase ou d'un simple mot.
Alia lave le chien. majuscule ☐ point ☐ sans ☐
Méli vole et s'allume majuscule ☐ point ☐ sans ☐
Sirop sol salit. majuscule ☐ point ☐ sans ☐

3. Je dessine l'image qui correspond à chaque phrase.
Le chat est assis sur la mule.
La vache marche sur l'allée.

4. Je lis l'une des phrases à mon camarade, en mettant le ton. Mon camarade devine par quel signe de ponctuation se termine la phrase. Les deux sont ensuite inversés.
Malo est arrivé à cheval. Malo est arrivé à cheval !
Malo est-il arrivé à cheval ?

Une page pour réinvestir le travail de langue mené au cours de la période.

Vocabulaire

Vocabulaire

Dans la ville, il y a...
Je découvre le vocabulaire de la ville grâce à des activités numériques et interactives sur LLS5/LCPVocabul.

Ma fleur lexicale
Je découpe les images, puis je complète la fleur en les collant dans chaque pétale.
Les images sont sur LLS5/LCPVocabul.

La ville

Les lieux
Les transports
Les commerces
La nature

Des activités numériques pour enrichir son vocabulaire de façon ludique.

Une fleur lexicale à compléter.

Production d'écrits

Production d'écrits

1. J'écris la lettre des personnes et animaux que Malo, Alia, Méli, Sofia et Amir ont croisés pendant leur balade dans la ville.
1.
2.
3.
4.
5.

2. Je choisis une image et j'écris une phrase pour la décrire.

Des activités pour produire des écrits variés en réinvestissant le vocabulaire étudié pendant la période.

La découverte de Méli

La découverte de Méli

À la bibliothèque, Méli a trouvé un document semblable à celui dont ses amis se sont servis pour se repérer en ville... Découvre-le avec ton enseignant !

PLAN DE LYON

1. a. Selon toi, à quoi sert ce document ? b. Où pouvons-nous le trouver ?
2. Repère les rues, les cours d'eau et les lieux illustrés.
3. Entoure le parc en vert, la gare en bleu et la place Bellecour en rouge.
4. Trace le chemin allant de la gare à la place Bellecour, en passant par la gare.

Une page pour travailler la compréhension de différents types de textes.

Une double-page de révisions

Révisions

Autour des mots

1. J'entoure de la même couleur le mot et l'image qui vont ensemble.
la roche la ruhe rire le chiot
le vélo hurlé la massue la rame

2. Je lis les mots, j'entoure ceux qui désignent un animal puis je les recopie.
le chat niche la mamie il rèle la vache
salut le cheval réusoir le chariot

3. Je manipule les étiquettes pour former une phrase. Les étiquettes sont sur LLS5/LCPVocabul.

lève mamie chat la le

Atelier lecture

4. Je lis en m'appuyant.
la il le lé ve che vé ché ri vi chi ar
rà mar sa sal su sur so os sor
mâche masse mare marche marché
lard rôle rame lame larme
sale salé salir salué assuré

5. Je lis le texte et j'imagine l'histoire dans ma tête.
Le chiot marche sur l'allée. Il est sale ! Il rèle.
Amir arrive. Il lave le chiot. Le chiot est ravi ! Il rit.

6. Compréhension Je coche lorsque la phrase sur le texte ci-dessus est vraie.
Amir est sale. ☐ Amir rèle. ☐
Le chiot est sale. ☐ Amir lave le chiot. ☐

7. Je lis le texte de façon expressive, en respectant la ponctuation.
Le chiot marche sur l'allée. Il est sale ! Il rèle.
Amir arrive. Il lave le chiot. Le chiot est ravi ! Il rit.

Autour des mots :

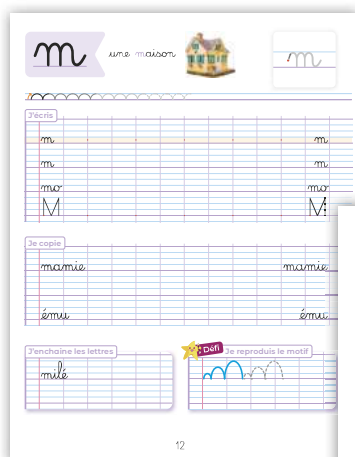
- un exercice d'association mot-image ;
- un exercice de lecture et de copie de mots ;
- un exercice de manipulation pour former une phrase.

Atelier lecture :

- un exercice de fluence ;
- un texte à lire ;
- un exercice pour valider la compréhension ;
- la lecture expressive du texte.

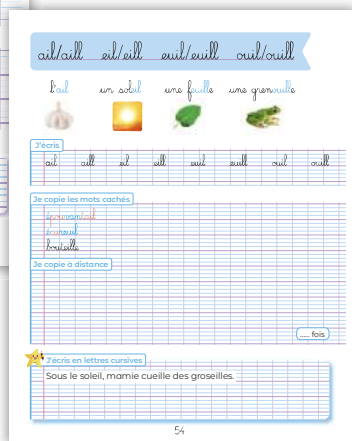
Dans le cahier d'écriture

Graphie et copie



Période 1

Pour chaque graphème, une **partie « graphie »** et une **partie « copie »** selon la progression de la méthode.



Période 5

L'apprentissage est progressif :

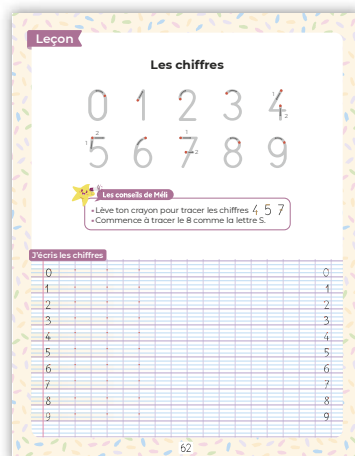
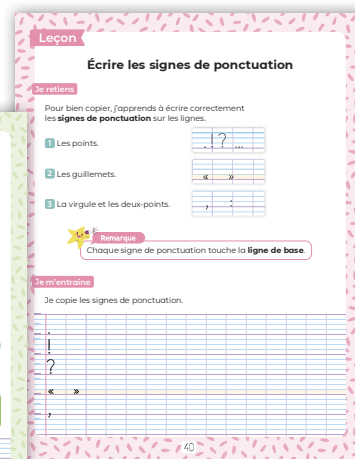
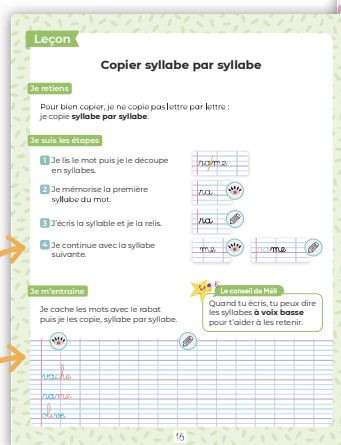
- évolution de la **taille du lignage** ;
- **aides visuelles** (interlignes colorés, point de départ...) ;
- copie de lettres, de syllabes et de mots ;
- copie de **phrases** et copie **script-cursif** dès la P2 ;
- introduction des **lettres muettes** en P3 ;
- apprentissage des **stratégies de copie** : copie de phrases en comptant les mots, copie cachée, copie à distance.

Leçon

Une page **Leçon** au début de chaque **période** pour introduire le travail de graphie et de copie des pages suivantes.

Un **exemple** illustré étape par étape.

Un **exercice** d'application.



À la fin du cahier, une page pour travailler l'écriture des **chiffres** et une page avec des **modèles de phrases de copie à distance**.

Le +

Le cahier est pourvu de deux **rabats pour travailler la copie cachée**. Les consignes y sont également indiquées.

Sur les **couvertures intérieures**, l'élève retrouve une bande **alphabet**, des **mémos chiffres** et **ponctuation**, et des **illustrations** pour **échauffer** ses doigts et bien se positionner.





Anne Vasset

Le mot de la directrice d'ouvrage

Travailler sur un manuel collaboratif est une formidable expérience. Chaque enseignant a sa propre expérience et un contexte différent (milieu rural à multiniveaux, milieu urbain...) : ça a été l'occasion d'échanger nos points de vue, de les enrichir, de nous remettre en cause, de prendre du recul, de nous questionner. C'est une merveilleuse expérience de laquelle on ressort grandi, plus riche et plus fort pour nos élèves !

- Une méthode **tout-en-un** conforme au nouveau programme dans laquelle écriture, lecture et étude de la langue se soutiennent et se renforcent mutuellement pour acquérir des bases solides.
- Une méthode **progressive** pensée pour accompagner l'élève du CP au CE2 tout en respectant le rythme de chacun.
- Un apprentissage de la lecture **inédit et explicite** en trois axes distincts : automatiser, comprendre et faire vivre sa lecture permettant à l'élève de devenir un(e) lecteur(trice) autonome et confiant(e).



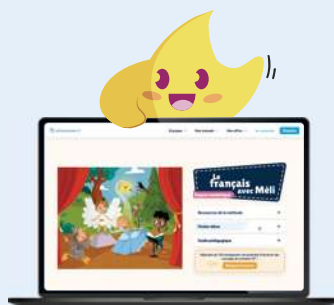
Manuel de l'élève
EAN : 9791040006893

14,90 €



Guide pédagogique
EAN : 9791040006909

31,90 €



Et un espace
numérique gratuit !
lfs.fr/espaceFrCE1



Cahier d'écriture
EAN : 9791040008729

5,00 €

Indépendant
des méthodes
CE1 et CE2

Le manuel de l'élève

- **Automatiser sa lecture** : étape par étape et à son rythme, l'élève travaille le décodage pour lire avec assurance un texte didactisé.
- **Comprendre sa lecture** : des textes de genres variés pour travailler l'implicite et l'explicite. Vingt stratégies de compréhension sont construites pas à pas.
- **Faire vivre sa lecture** : travail de lecture expressive grâce à des exercices d'interprétation. Une approche originale de la communication des émotions et de l'empathie grâce aux réglettes des émotions.
- **Enrichir sa culture** : pour semer les premières graines d'une culture littéraire commune auprès des jeunes lecteurs.

En complément !

Le guide pédagogique

- **Clé en main** : une présentation structurée et aérée qui simplifie la préparation des séances.
- **Différenciation** : la méthode s'adapte au rythme de chacun en proposant régulièrement des pistes de différenciation.
- **Un « pas à pas » numérique** : au fil des séances, des conseils pour s'approprier les outils numériques et construire des séances riches et dynamiques.

Le cahier d'écriture CE1/CE2

Nouveauté

- Le cahier est **indépendant de la méthode Le français avec Méli**.
- Un cahier **adapté à tous** : un petit format, et des modèles d'écriture pour les gauchers et les droitiers.
- Le cahier permet de réviser et **consolider les apprentissages du CP** (minuscules), d'apprendre l'écriture des **majuscules cursives** et de développer des **stratégies de copie**.

Dans le manuel de l'élève

Automatiser sa lecture

Gammes de lecture.

Le défi de Méli pour revoir les notions de manière ludique.

100% différencié : tous nos textes disponibles en format Dys et Petit Lecteur !

Comprendre sa lecture

Comprendre sa lecture

L'ami du petit tyrannosaure

Il était une fois un petit tyrannosaure qui n'avait pas d'amis parce qu'il les avait tous mangés. Pourtant, chaque fois, il avait essayé de se retenir très fort.

Ça se passait toujours de la même façon. Le petit tyrannosaure rencontrait quelqu'un qu'il trouvait sympathique et s'essayait à côté de lui pour engager la conversation. Au bout de quelques instants, il sentait une petite faim lui chatouiller l'estomac. Alors il regardait discrètement à droite et à gauche pour voir s'il n'y avait pas une ou deux fourmis à grignoter. Très vite, il se mettait à avoir très faim. Mais comme il trouvait son nouvel ami vraiment très sympathique, il lui proposait d'aller jouer chez lui ou sur la plage. Et c'est là que la catastrophe se produisait. Le petit tyrannosaure se jetait sur son nouvel ami et n'en faisait qu'une bouchée.

« Pardon ! Pardon ! » disait ensuite le petit tyrannosaure. Mais bien sûr, c'était trop tard.

Ce matin-là, le petit tyrannosaure venait juste d'avaler son dernier nouvel ami. Il était seul, à présent, totalement seul dans la grande forêt. Il comptait qu'il mourrait sans doute plus jamais d'amis. Alors, il fut pris d'une immense tristesse et se mit à pleurer. Il comptait aussi que, bientôt, il allait avoir très faim, et se mit à pleurer encore plus fort. Quelqu'un s'approcha. Ce quelqu'un s'appelait Mollo et venait d'une autre forêt.

« Salut ! » lui cria le petit tyrannosaure. « Salut, sinon je vais te manger ! »

Mollo ne bougea pas.

« Ne t'en fais pas », dit-il, « j'ai le pouvoir de me rendre immangeable. Il suffit que je prononce une formule dans ma tête et, aussitôt, ça me donne un goût épouvantable. »

Et là, tu l'as prononcée, cette formule ? » demanda le petit tyrannosaure.

« Je viens de le faire », répondit Mollo. « Écoute », lui dit Mollo, « j'ai très envie d'être ton ami. Je suis sûr que c'est possible. Mais d'abord, il faut que tu manges. Je vais te faire un gâteau. Je suis un excellent pâtissier. »

Florence Sayous et Annela Vaugeois, *L'ami du petit tyrannosaure*, © l'école des loisirs, 2003.

J'apprends à comprendre un texte

Je cherche dans le texte.

- Pourquoi le petit tyrannosaure n'a-t-il pas d'amis ?
- Que fait Mollo pour que le petit tyrannosaure n'ait pas faim ?

Je lis entre les lignes.

- Selon toi, pourquoi le petit tyrannosaure pleure-t-il encore plus fort quand il pense qu'il aura bientôt très faim ? (1) (2) (3) ?
- La formule de Mollo s'appelle vraiment un pouvoir ? Explique ta réponse.

Je donne mon avis.

- Que penses-tu de la réaction de Mollo à la fin du texte ? Fais-tu pareil ?

J'utilise une stratégie pour comprendre :

Je fais le film dans sa tête.

Quand tu lis un texte, les images mentales forment un film.

A toi de jouer ! Relis le texte de la ligne 21 jusqu'à la fin. Ferme les yeux et imagine le suite du film. Raconte ce que tu vois.

« J'apprends à comprendre un texte » : des questions portant sur des éléments explicites et implicites, puis pour développer son esprit critique.

« J'utilise une stratégie pour comprendre » : 20 stratégies de compréhension travaillées dans l'année.

Lexique

Travail sur les mots, leur sens et leurs relations.

Réinvestissement à l'oral du lexique.

Le xi que

Je collecte le vocabulaire du texte.

« sympathique, chaque fois, chatouiller l'estomac, trop tard, il suffit que... »

« tristesse, épouvantable, rassuré, possible »

« pleurer, annoncer, raconter, pleurer »

« catastrophe, tristesse, formule, pardon »

Je réfléchis au vocabulaire du texte.

- Quel verbe signifie « manger » ? Cite d'autres verbes qui ont le même sens.
- Quel mot entend-tu dans « tristesse » ? Dans quel pétalement met-tu ce mot ? Tu peux vérifier la lettre du mot dans le dictionnaire.
- Cite un mot qui signifie « sympathique ».
- Cite un mot qui signifie « épouvantable ».
- Selon toi, est-ce que la faim a chatouillé vraiment l'estomac ?

Je réinvestis le vocabulaire du texte pour m'exprimer.

Le défi de Méli

« Sympathique, chaque fois, chatouiller l'estomac, trop tard, il suffit que... »

« tristesse, épouvantable, rassuré, possible »

« pleurer, annoncer, raconter, pleurer »

« catastrophe, tristesse, formule, pardon »

Production d'écrits

Production d'écrits

Écrire pour informer : une liste d'ingrédients

Je découvre.

Mollo veut faire un gâteau pour son ami, le petit tyrannosaure. Il commence par écrire la liste des ingrédients dont il a besoin. Quels ingrédients Mollo a-t-il notés ? Comment est organisée la liste ?

Je planifie mon écrit.

Imagine le gâteau que tu souhaites réaliser.

A l'oral, cherche les ingrédients que tu utilises pour le faire.

Trouve un ingrédient original que seul ton gâteau contiendra.

Je révis mon écrit pour l'améliorer.

Révis ton écrit et fais ton **TOU**.

Vérifie que tu as bien mis un tiret avant chaque ingrédient.

Las ta liste à un(e) camarade et demande-lui de dessiner au moins trois ingrédients.

Je révis.

Écris la suite de la liste des ingrédients dont tu as besoin pour réaliser ton gâteau.

Tu peux mettre des fruits dans ou sur ton gâteau.

La grille d'auto-évaluation est sur [le site de l'école des loisirs](#).

Activité de production d'écrits en 4 étapes : **découverte, planification, rédaction, et révision** de son écrit en binôme.

Dans le manuel de l'élève

Faire vivre sa lecture

Récitation

Lecture de l'extrait d'un texte déjà travaillé.

Apprendre à lire la **ponctuation**.

Explorer différentes façons de lire à voix haute et apprendre à **nuancer les émotions**.

Faire vivre sa lecture

« Regardez, Amir et Louise jouent au pingpong ! » dit Sofia, enthousiaste.
« Ça a l'air sympa. Venez, on va jouer avec eux ! » propose Alija.
« Jamais de la vie ! » s'écrie Maja, mais Alija et Sofia sont déjà parties les rejoindre.

Lire en s'aidant de la ponctuation.
Choisis une phrase. Lis-la à l'unité de tes commandes. Deviens-4-4 ! (elle celle que tu auras ?)

« Amir et Louise jouent au pingpong. »
« Amir et Louise jouent au pingpong ! »
« Amir et Louise jouent au pingpong ? »

Lire pour interpréter.
La même phrase en prenant la voix d'un sociétaire d'un prince d'un enfant boudoir d'une souris

« **Jamais de la vie !** »

Lire pour partager la joie.
Lis cette phrase en variant l'intensité de l'émotion, comme Maja !

« **Ça a l'air sympa. Venez, on va jouer avec eux !** »

content(e) heureux(se) enthousiaste euphorique

Donne vie à ta lecture !
Lis le texte en faisant attention à la ponctuation (guillemets et points d'exclamation) et aux émotions des différents personnages. Tu peux modifier la voix quand tu fais parler un personnage.

Récitation

Je découvre un poème.

1. Trouve la rime. Colorie en rouge les rimes de ce poème.
2. Quels animaux Pils Collen rencontre-t-il ? Comment se passent ces rencontres ?
3. Explique avec tes propres mots le vers : « Va pas de normes pour être amis »

Je mémorise un poème.

Je me prépare à réciter : parler fort.

1. Récite les deux premiers vers du poème :
en parlant tout bas pour que seul ton voisin les entende
en parlant fort pour que les élèves les plus éloignés dans la classe les entendent

2. Récite les deux derniers vers du poème :
en parlant bas et lentement, puis bas et vite
en parlant fort et vite, puis fort et lentement

Je copie et j'illustre un poème.
Dans ton cahier de poésie, recopie soigneusement le poème en respectant sa présentation. Illustre ensuite ton poème.

Tu es prêt(e) à réciter !

Exploration de la **forme** et du **fond** du poème.

Stratégies de mémorisation.

Préparation à la **récitation**.

Copie et illustration du poème.

Je deviens lecteur

Lecture d'un texte **résistant** appartenant à un genre particulier.

Je deviens lecteur | Le documentaire

La biodiversité

Dans le mot « biodiversité », « bio », c'est le vivant, et « diversité », c'est la différence. La biodiversité, c'est donc le fait qu'il existe beaucoup d'espèces d'êtres vivants sur la Terre.

Ces êtres vivants, ce sont les animaux, les végétaux, les **microorganismes** et les humains.

Des millions d'espèces
On connaît aujourd'hui environ 1,6 million d'espèces vivantes. Des savants pensent qu'il y en aurait jusqu'à 20 millions sur la planète !

Des liens...
Pour vivre, pour se nourrir, les êtres vivants sont liés entre eux. On appelle cela les « chaînes alimentaires ». L'igle chasse le moineau, qui se nourrit de chenilles, qui se nourrissent de feuilles, etc.

menaces
Dans une région, la biodiversité est donc en danger dès qu'un paysage, une espèce animale ou une espèce végétale risque de disparaître. Ce danger augmente avec les activités de l'humain : pollution, **urbanisation**, **chasse excessive**.

Légende :
signifie « mange »

Info
Microorganismes : très petits êtres vivants.
Urbanisation : transformation d'un endroit en ville.
Chasse excessive : chasse intensive par la loi.
Déforestation : destruction de la forêt.

« La biodiversité », © Le Petit Quotidien, 2020.

Les caractéristiques du genre.

Un **texte documentaire** donne des informations et des implications sur un sujet. Ce type de texte sert à apprendre des choses. Tout ce qu'il contient est réel.

Focus sur les façons de présenter l'information.

Dans un documentaire, les informations peuvent être données sous différentes formes :

du texte : Des millions d'espèces... On connaît aujourd'hui environ 1,6 million d'espèces vivantes. Des savants pensent qu'il y en aurait jusqu'à 20 millions sur la planète !

des dessins : [Illustration d'un oiseau]

des photos : [Illustration d'un oiseau]

des tableaux : [Tableau à double entrée]

des schémas : [Schéma d'une chaîne alimentaire]

As-tu déjà lu des documentaires ? Y en a-t-il dans ta classe ? Lesquels ?

Je lis d'autres textes documentaires.

Le monde des arbres de Raphaële Leduc et Claire de Contant, © Milan, 2024.

Le changement climatique de Mathilde Tricou, Mathieu Herzig, David Vilgelmus et Harjo Ossi, © Nathan, 2022.

Les sciences naturelles de Tatu Nagata, © Seuil Jeunesse, 2023.

La nature et nous 100

Découverte des **caractéristiques** du genre étudié.

Focus sur un aspect **précis** du texte pour mieux se l'approprier.

Des **conseils de lecture** pour prolonger l'exploration du genre.

Étude de la langue

À la fin du manuel, une **partie dédiée à l'étude de la langue**.

Phase de **découverte** et de **manipulation** de la notion.

Phase d'**institutionnalisation**.

Grammaire | Le nom et le groupe nominal

Je cherche

1. Classe ces mots dans le tableau selon ce qu'ils désignent. Explique ton choix.

une fille, un oiseau, une chaise, solid, la France, une fleur, un crayon, Maja, un cochon, Amir

une personne, un animal, une chose

2. Parmi ces mots, repère ceux qui commencent par une majuscule. Qu'en dis-tu de particulier ?

Je retiens

Un **nom propre** désigne une personne, un animal, un objet, etc. Il est toujours précédé d'un déterminant (le, la, les, un, une, des).

Un **nom commun** désigne une personne ou un être ou un objet. Il commence toujours par une majuscule. Il est précédé d'un déterminant.

Un déterminant et un nom forment un **groupe nominal (GN)**.

Il y a de nombreuses filles, mais une seule Sofia !

Je m'entraîne

1. Recopie les noms propres. Noté : un oiseau, la chaise, la France, Bordeaux, Rosa, l'Espagne, la Méditerranée, la musique.

2. Trouve l'intrus dans chaque liste.
a. Maja, Jules, le garçon, Lucie.
b. Thalie, la ville, Lyon, le Doubs, la pie, la Seine, la reine, la terre.

3. Recopie les groupes nominaux et entoure le nom.
le cheval, la montagne, du lait, un hélicoptère, un canard.

4. Dans la classe, trouve cinq groupes nominaux et écris-les. Entoure ensuite le nom de chaque groupe nominal.

5. Dans ta classe, trouve cinq noms propres et écris-les.

6. Ajoute un déterminant si cela est nécessaire.
a. chien joue dans jardin.
b. Réelle écrit lettre.
c. Dehors, invit tonique.
d. Anne regarde éthale.

7. Recopie ces phrases et souligne les noms en bleu et les déterminants en orange.
a. La fleur était si douce à Paris.
b. L'été est la grande saison d'été.
c. La famille de mon ami part au Japon.

8. Recopie les phrases suivantes avec les groupes nominaux de ton choix. Les phrases doivent avoir du sens.
a. ... aime se rouler dans le bûche.
b. J'adore promener ...
c. Tous les frères, ...
d. Dans la classe, ... et ...
e. Dans ma troupe, j'ai ... et ...

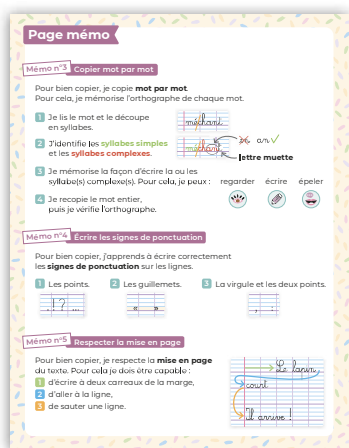
9. Écris une phrase en utilisant deux groupes nominaux.

Le + : une carte mentale pour chaque leçon dans l'espace numérique !

Phase d'**entraînement** avec des exercices variés.

Dans le cahier d'écriture CE1/CE2

Mémo



Au début du cahier, un **mémo** pour réviser les stratégies de copie vues en CP.



Rejoignez le groupe Facebook de la méthode !



lils.fr/fb_frce1

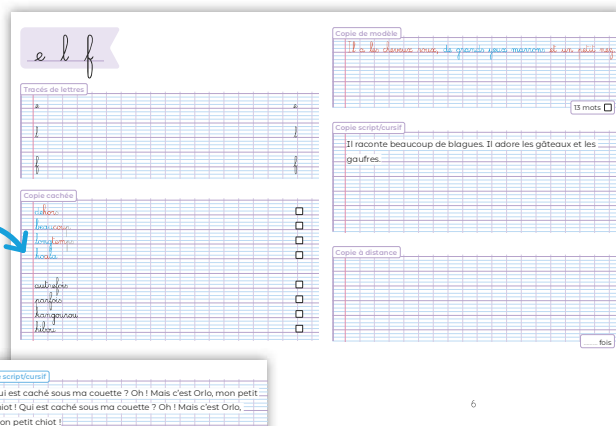


Graphie et copie

Période 1

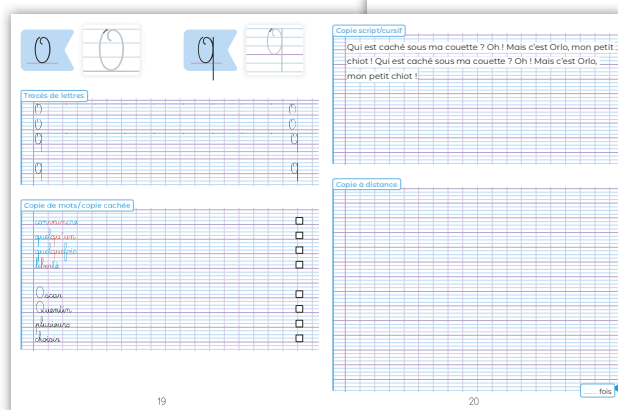
En périodes 1 et 2, des double-pages pour **réviser les minuscules cursives**, regroupées par famille de geste.

Des **exercices de tracé des lettres** et de **copie cachée** à l'aide d'un rabat.

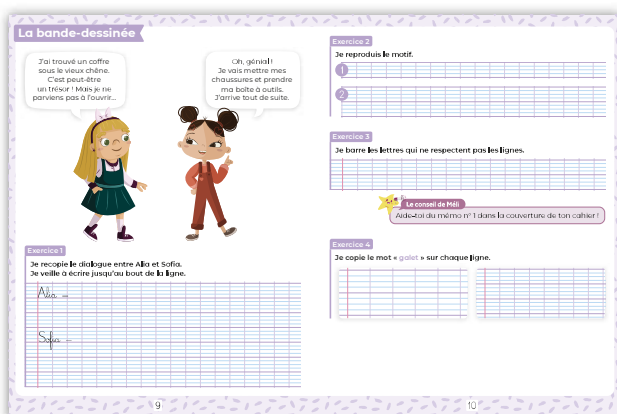


Période 5

À partir de la période 3, des doubles-pages pour apprendre à **écrire les majuscules cursives**, regroupées par famille de geste.



Des **exercices de copie de phrases** à partir d'un modèle, de **copie à distance**, et de **copie script-cursif**.



Au fil des périodes, **des double-pages pour travailler l'écriture autrement** : jeux, retranscription de bande-dessinée, copie de poésie et de recette...



Caroline Forner

Le mot de la directrice d'ouvrage

Professeure des écoles et conseillère pédagogique, j'ai toujours cru en l'intelligence collective. Collaboration et coopération sont de véritables leviers tant pour les adultes que pour les enfants. C'est donc avec enthousiasme que je me suis impliquée dans la rédaction de ce manuel, au sein duquel la communication entre élèves est privilégiée. « Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin ».

- Une **méthode complète et conforme aux nouveaux programmes** de cycle 2 qui réunit tous les domaines d'apprentissage du CE2 (Lecture, Compréhension, Vocabulaire, Grammaire, Orthographe, Production d'écrits).
- Une **méthode progressive** pour accompagner l'élève du CP au CE2 tout en respectant le rythme de chacun.
- Une **méthode pensée pour développer les compétences cognitives**, émotionnelles et sociales de l'enfant.



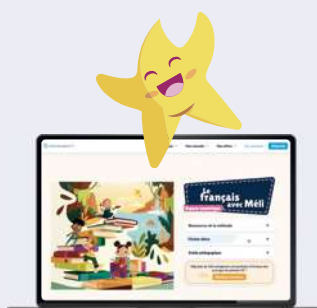
Manuel de l'élève
EAN : 9791040007500

15,90 €



Guide pédagogique
EAN : 9791040007524

31,90 €



Et un espace
numérique gratuit !
lls.fr/espaceFrCE2

Rejoignez
le groupe
Facebook de
la méthode !



lls.fr/fb_frce2



Le manuel de l'élève

- **Enseignement explicite** : l'élève est acteur de son apprentissage. Il construit ses propres stratégies et développe ses compétences.
- **Le langage oral comme objet d'apprentissage** : l'élève apprend à réengager le vocabulaire étudié lors des lectures tout en adoptant une posture d'auditeur, puis d'orateur face à un public.
- **Compréhension** : l'élève travaille les quatre dimensions de la lecture et développe 20 stratégies de compréhension.
- **Pages inédites** : l'élève enrichit sa culture générale, littéraire et artistique.

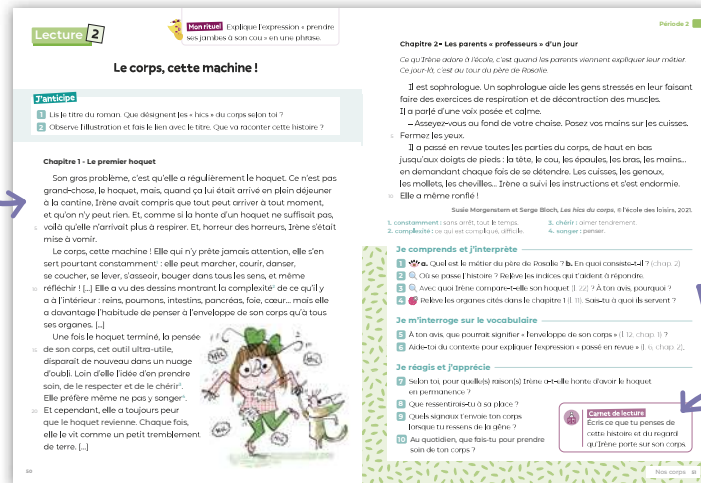
Le guide pédagogique

- **Clé en main** : un guide pédagogique structuré, facile à prendre en main avec des propositions de fiches de préparation complètes, des dictées et des exercices de copie.
- **Différenciation** : pour chaque séance, des propositions de mises en place adaptables pour répondre aux besoins de tous les élèves.
- Un « **pas à pas** » numérique qui explique chaque outil numérique afin de garantir une utilisation autonome de la méthode.

Dans le manuel de l'élève

Lecture

Lecture du texte
et formulation
d'hypothèses.



Des questions portant
sur le vocabulaire,
pour relever des
éléments explicites
et **comprendre**
l'implicite des textes.

Donner son avis,
échanger en **cercle**
de lecture ou compléter
son **carnet de lecture**.

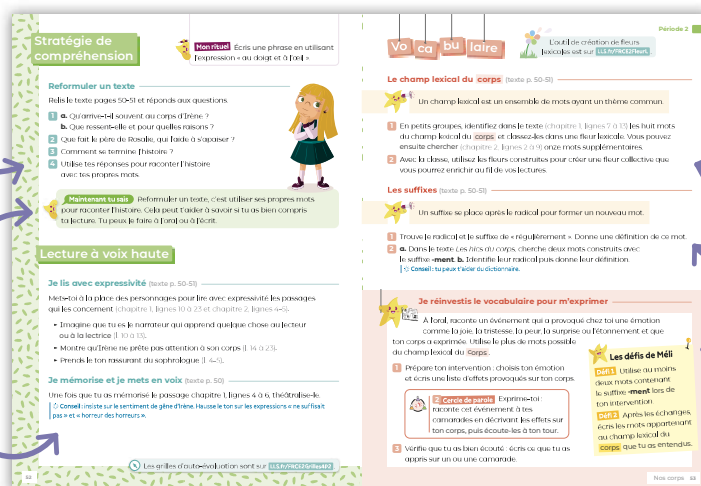
Stratégie de compréhension et lecture à voix haute

Vocabulaire

Construction
de la stratégie
pas à pas.

Courte leçon sur
la stratégie.

Des exercices pour
apprendre à lire
avec expressivité.



Collecte de mots
d'un champ lexical
en lien avec le thème
de la période.

Exploration
d'une notion clé
de vocabulaire.

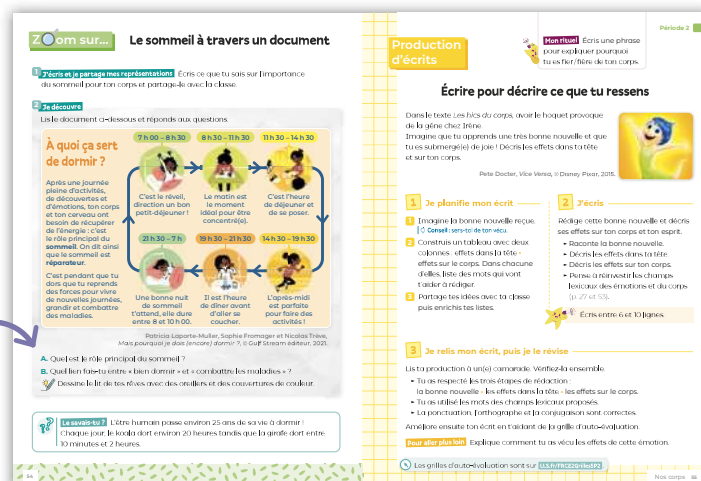
Réinvestissement
du vocabulaire
à l'écrit et à l'oral.

Zoom sur...

Production d'écrits

Enrichir sa culture
littéraire, générale
et artistique avec
d'autres types de
textes et genres
littéraires.

Analyse
du document,
puis mise en place
d'une activité
créative.



Activité de
production d'écrits
en **4 étapes** :
découverte,
planification,
rédaction, et
révision de son
écrit en binôme.

Dans le manuel de l'élève

Poésie

Une poésie
pour **développer**
ses compétences
en lecture.

Des questions pour émettre des hypothèses, puis pour **étudier le fond et la forme** du poème.

- **Une mise en voix** du poème.

Portrait

Exposé

La page « Portrait »
complète le
**parcours culturel
et artistique** des
élèves.

Un exposé amène l'élève à **réinvestir l'ensemble des compétences orales** abordées précédemment.

Découverte d'une personnalité en lien avec le thème.

Préparation de l'exposé
en binôme à l'aide
d'une « boîte à outils »
et de mots-clés.

Étude de la langue

À la fin du manuel,
une **partie dédiée à**
l'étude de la langue.

Découverte de la notion puis travail en groupe ou en binôme.

Temps de **consolidation.**

Phase
d'institutionnalisation.

Le + : une carte mentale pour chaque façon dans l'espace numérique !

- Phase d'**entraînement** avec des exercices variés.

Une utilisation pensée pour les doubles niveaux !

Les manuels peuvent s'utiliser dans une classe à double niveau CP/CE1 ou CE1/CE2, en particulier si l'enseignant privilégie les **activités orales** et le travail en **groupes mixtes**. L'organisation en double niveau est détaillée dans les guides pédagogiques CE1 et CE2.

En CP - CE1

Avec *Le français avec Méli* CE1 :

L'utilisation en double-niveau du manuel **Le français avec Méli CE1** favorise une réelle **coopération entre les élèves** : les CE1 peuvent jouer un rôle de scripteurs pour les CP et **valoriser leurs compétences**, tandis que les CP bénéficient d'un **accompagnement stimulant**.

Automatiser sa lecture

Comprendre sa lecture



Les élèves de CP peuvent écouter l'enseignant ou les CE1 lire les textes, et répondre aux questions de compréhension à l'oral. Les CE1 travaillent à l'écrit.

Lexique

Poésie

Je deviens lecteur



Ces activités peuvent être menées en collectif.



Si les CP utilisent le manuel *Au CP avec Méli*, l'organisation en double-niveau est facilitée !

La méthode de lecture propose de nombreux temps de travail en autonomie ou en ateliers. Pendant que l'enseignant est engagé dans une séance avec les CE1 (étude de la langue, production d'écrit...), les CP peuvent travailler de manière autonome sur des **activités ritualisées et structurées**.

En CE1 - CE2

Des **propositions de progression double niveau** sont disponibles dans les espaces numériques CE1 et CE2.

Avec *Le français avec Méli* CE1 :

De nombreuses activités peuvent être proposées dans le cadre **d'ateliers de différenciation** et/ou de **remédiation** avec les CE2 :

Consolider les CGP

Approfondir les stratégies de compréhension

Revoir les leçons d'étude de la langue



Avec *Le français avec Méli* CE2 :

Lecture

Stratégie de compréhension

Vocabulaire

Zoom sur...

Poésie

Exposé



Les activités de ces pages peuvent être adaptées pour les CE1. Écoute et réponses à l'oral, travail de groupe avec les CE2, diminution du nombre de questions à traiter... sont des pistes possibles pour travailler en double-niveau avec ce manuel.



Olivier Tonnaire

Le mot du directeur d'ouvrage

Être le directeur d'ouvrage du manuel de français de CM1 au sein de cette démarche collaborative a été une expérience particulièrement enrichissante. Le travail avec des enseignantes et enseignants, issus de contextes variés, a permis de confronter les intentions didactiques à la réalité de la classe. Cette collaboration a favorisé la remise en question et l'amélioration continue, au service d'un outil plus juste, plus efficace et réellement pensé pour les élèves et les enseignant(e)s !

- Une **méthode complète, progressive et spiralaire, conforme aux nouveaux programmes** de cycle 3 qui réunit tous les domaines d'apprentissage du CM1 (Lecture, Compréhension, Vocabulaire, Oral, Production d'écrits, Étude de la langue).
- Explorant une thématique du programme à chaque période, la méthode intègre l'étude de **5 œuvres littéraires** recommandées et fait une large place à la **poésie** tout au long de l'année.
- Une méthode **pensée pour être utilisée en double niveau CM1-CM2** grâce à des conseils, des outils et une progression commune avec Le français avec Méli CM2 pour une meilleure organisation en classe.



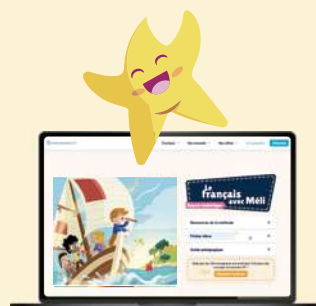
Manuel de l'élève
EAN : 9791040007517

16,90 €



Guide pédagogique
EAN : 9791040008545

31,90 €



Et un espace
numérique gratuit !
lfs.fr/espaceFrCM1

Rejoignez le
groupe Facebook
des méthodes
CM1 et CM2



lfs.fr/fb_fr_cm1cm2

Le manuel de l'élève

- **Culture littéraire et artistique** : un parcours culturel articulant chaque période autour d'un grand thème littéraire, exploré via des genres variés et des œuvres intégrales.
- **Apprendre à comprendre** : un enseignement explicite de la compréhension et des séances spécifiques de stratégies outillent les élèves pour en faire des lecteurs experts et autonomes.
- **Enseignement explicite** : l'élève est acteur de son propre apprentissage. Par l'observation, la manipulation et la recherche, il construit lui-même les notions pour mieux se les approprier.
- **Donner du sens aux apprentissages** : l'étude de genres littéraires, le vocabulaire et l'étude de la langue sont mis au service direct de l'expression orale et écrite.
- **L'oral comme objet d'apprentissage** : en alternant les postures d'auditeur et d'orateur, l'élève réinvestit le vocabulaire précis et développe son esprit critique.

Le guide pédagogique

- **Clé en main** : un guide pédagogique structuré, facile à prendre en main avec le déroulé complet de toutes les séances, les corrigés et des dictées.
- **Différenciation** : pour chaque séance, des propositions de mises en place adaptables et des modalités de travail variées pour répondre aux besoins de tous les élèves.
- **Double niveau** : un semainier et des thèmes communs pour le CM1 et le CM2, des progressions et des leçons d'Étude de la langue harmonisées, un jeu de vocabulaire commun pour une mise en place simplifiée.



Stéphanie Brodu

Le mot de la directrice d'ouvrage

En tant que directrice d'ouvrage, concevoir le manuel de CM2 a été une aventure passionnante, marquée par des échanges constants avec l'équipe du CM1. Notre priorité a été d'assurer une parfaite cohérence sur l'ensemble du cycle 3 et de répondre aux réalités du terrain, notamment pour les classes à double niveau. Ce projet illustre parfaitement la force de l'intelligence collective pour créer des outils pédagogiques qui favorisent la réussite de chaque élève.

- Une **méthode complète, progressive et spiralaire, conforme aux nouveaux programmes** de cycle 3 qui réunit tous les domaines d'apprentissage du CM1 (Lecture, Compréhension, Vocabulaire, Oral, Production d'écrits, Étude de la langue).
- Explorant une **thématique du programme** à chaque période, la méthode intègre l'étude de **5 œuvres littéraires** recommandées et fait une large place à la **poésie** tout au long de l'année.
- Une méthode **pensée pour être utilisée en double niveau CM1-CM2** grâce à des conseils, des outils et une progression commune avec Le français avec Méli CM1 pour une meilleure organisation en classe.



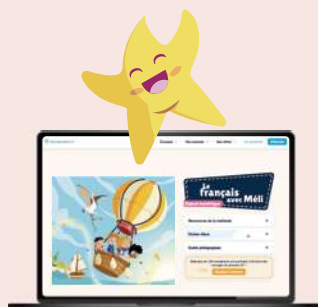
Manuel de l'élève
EAN : 9791040008538

16,90 €



Guide pédagogique
EAN : 9791040008552

31,90 €



Et un espace
numérique gratuit !
lls.fr/espaceFrCM2

Rejoignez le
groupe Facebook
des méthodes
CM1 et CM2



lls.fr/fb_fr_cm1cm2



Le manuel de l'élève

- **Culture littéraire et artistique** : un parcours culturel articulant chaque période autour d'un grand thème littéraire, exploré via des genres variés et des œuvres intégrales.
- **Apprendre à comprendre** : un enseignement explicite de la compréhension et des séances spécifiques de stratégies outillent les élèves pour en faire des lecteurs experts et autonomes.
- **Enseignement explicite** : l'élève est acteur de son propre apprentissage. Par l'observation, la manipulation et la recherche, il construit lui-même les notions pour mieux se les approprier.
- **Donner du sens aux apprentissages** : l'étude de genres littéraires, le vocabulaire et l'étude de la langue sont mis au service direct de l'expression orale et écrite.
- **L'oral comme objet d'apprentissage** : en alternant les postures d'auditeur et d'orateur, l'élève réinvestit le vocabulaire précis et développe son esprit critique.

Le guide pédagogique

- **Clé en main** : un guide pédagogique structuré, facile à prendre en main avec le déroulé complet de toutes les séances, les corrigés et des dictées.
- **Différenciation** : pour chaque séance, des propositions de mises en place adaptables et des modalités de travail variées pour répondre aux besoins de tous les élèves.
- **Double niveau** : un semainier et des thèmes communs pour le CM1 et le CM2, des progressions et des leçons d'étude de la langue harmonisées, un jeu de vocabulaire commun pour une mise en place simplifiée.

Les espaces numériques de maths, clés en main et gratuits

Outils pratiques et innovants !



Le guide pédagogique en accès libre

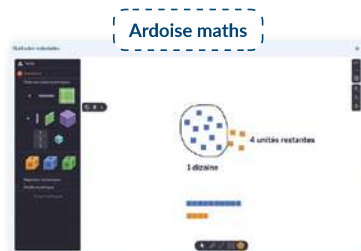
Les fichiers et manuels vidéoprojetables



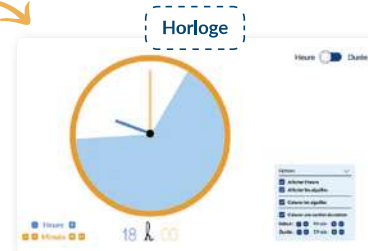
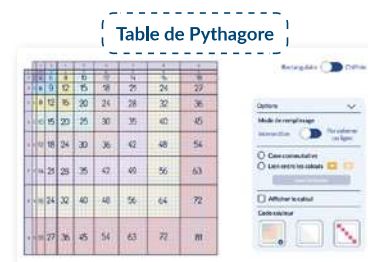
Toutes les ressources des méthodes



Au cycle 2



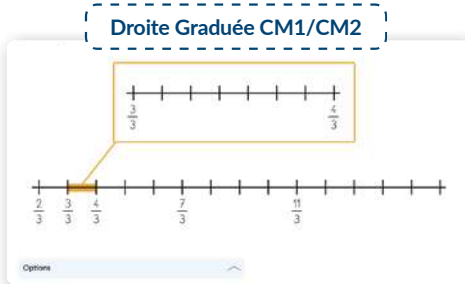
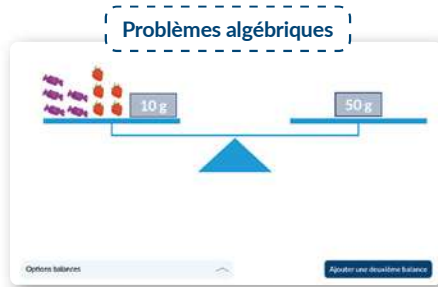
100 % modulables



Des outils communs au CE1 et au CE2.

Au CP, une ardoise dédiée, une droite graduée, et des outils Constellation et Dizaines et unités !

Au cycle 3



Mes outils

Droite Graduée CM1/CM2

Problèmes algébriques

Suites

Table de Pythagore

Fractions

Ardoise Maths CM1/CM2

Banque de problèmes

Multiplication

Horloge

100 % modulables



Suites



Fractions



La banque de problèmes

Accédez à des centaines de problèmes exclusifs, aux formats variés et innovants !

Texte

Vidéo

Audio

Image

Interactif

ils.fr/banque-problemes

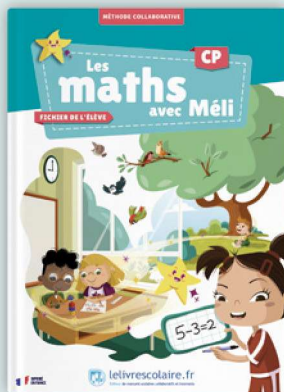


Muriel
Grandclément

Le mot de la directrice d'ouvrage

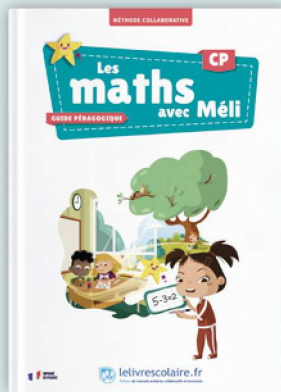
En tant que directrice d'ouvrage, j'ai eu l'opportunité de collaborer étroitement avec les enseignant(e)s. Ensemble, nous avons réfléchi à la progression, aux séances, ainsi qu'aux supports et outils pédagogiques. La méthode a constamment évolué, intégrant les retours précieux du terrain. Aujourd'hui, cette méthode accompagne les élèves au quotidien, avec des activités qui stimulent leur plaisir d'apprendre et leur curiosité.

- Une méthode **100 % conforme au nouveau programme** et qui s'appuie sur le travail d'experts en didactique des mathématiques.
- Une **méthode explicite** centrée sur la manipulation et le jeu aussi souvent que possible.
- La **différenciation** au cœur de la méthode : des modalités de travail variées dans chaque séance pour répondre aux besoins de tous les élèves.



Fichier de l'élève
EAN : 9791040007074

10,90 €



Guide pédagogique
EAN : 9791040006886

34,90 €



Et un espace
numérique gratuit !
ils.fr/espaceMCP

Le fichier de l'élève

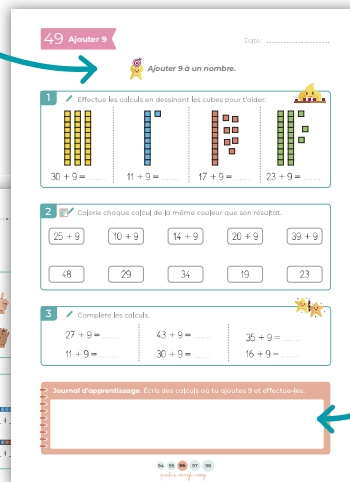
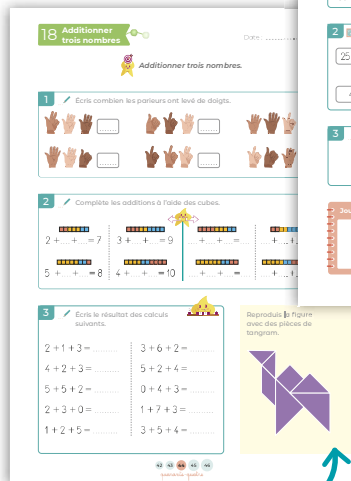
- Un **fichier unique et complet** comme support de l'apprentissage pour découvrir les nombres jusqu'à cent, s'entraîner au calcul, travailler la géométrie et résoudre des problèmes.
- Un **journal d'apprentissage** pour permettre aux élèves de prendre conscience de ce qu'ils ont appris à la fin de chaque séquence.
- Des **séances accessibles à tous** avec plusieurs modalités proposées pour différencier et sécuriser les élèves dans la réalisation de leur travail.
- Des **pages inédites** de fin de période : mémo, maths à la maison et même *escape game* !

Le guide pédagogique

- Une progression annuelle sur 33 semaines, construite et **validée avec un comité scientifique composé de didacticiennes et d'IEN**.
- Un guide précis et détaillé, avec un soin particulier porté à la **précision de la verbalisation**.
- La mise en activité des élèves selon différentes modalités, avec une part importante consacrée **aux jeux et à la manipulation**.
- Des **phases de bilan** en trois temps proposées à la fin de chaque séance.
- Des **propositions d'évaluation** clés en main pour chaque période.

Des exercices pour s'entraîner au quotidien...

L'objectif d'apprentissage est clairement rappelé à chaque séance.

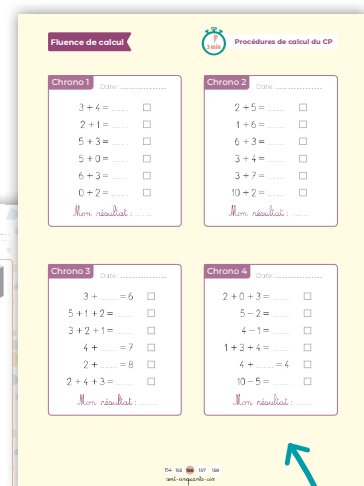
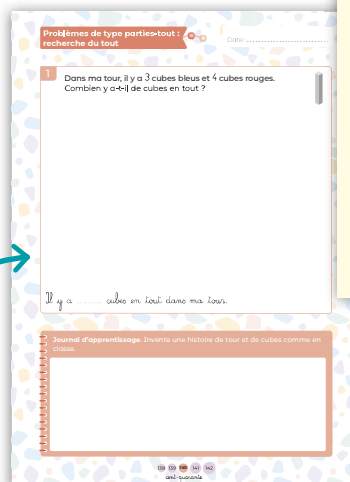


Des pages épurées sans distracteurs.

À la fin de chaque séquence, un journal d'apprentissage pour faire le point sur les notions.

Régulièrement, des énigmes ou des problèmes ludiques pour les élèves en avance.

Des pages pour apprendre à résoudre tous les types de problèmes du CP.



Et pour entraîner sa fluence de calcul !

... et des pages inédites à la fin de chaque période

Maths à la maison
Des propositions pour découvrir l'aspect concret des mathématiques en dehors de l'école.



Escape game
Des aventures pour réviser de façon ludique les notions apprises.

Rejoignez le groupe Facebook de la méthode !



lils.fr/fb_maths_cycle2



Progression du CP

J'entre au CP

Quatre pages pour réviser le programme de grande section 8

Période 1

1	Num	Suite orale des nombres jusqu'à 30	12
2	Num	Comparer des quantités jusqu'à 19	13
3	Num	Suite écrite des nombres jusqu'à 19	15
4	Cal	Ajouter des nombres, découvrir les signes + et =	17
5	Géo	Tracer à la règle	19
6	Num	Comparer et ordonner des nombres jusqu'à 19	21
7	Cal	Décomposer les nombres jusqu'à 9	22
8	Num	Indiquer un rang et une position jusqu'à 10	24
9	Num	Dizaines-unités : grouper pour comparer	25
10	Cal	Table d'addition : les compléments à 10	27
11	Num	Construire la droite graduée	29
12	Cal	Table d'addition : ajouter 10	31
	Mémo		32
	Maths à la maison		34
	Escape game	L'attaque de Sparamouche	35

Période 2

13	Grd	Associer des heures à des moments de la journée	36
14	Num	Repérer des motifs et les compléter	37
15	Cal	Découvrir la soustraction	39
16	Num	Nombre précédent et nombre suivant	41
17	Num	Comparer des quantités jusqu'à 99	42
18	Cal	Additionner trois nombres	44
19	Num	Compter de 2 en 2 jusqu'à 30	46
20	Grd	Comparer des objets et des segments	47
21	Num	Faire des échanges dizaines-unités	49

22	Géo	Situer des objets dans l'espace et sur une feuille	51
23	Cal	Soustraire des nombres	52
24	Num	Suite écrite des nombres jusqu'à 59	54
25	Num	Comparer et ordonner des nombres jusqu'à 59	55
26	Géo	Reconnaitre et nommer les solides usuels	57
	Mémo		58
	Maths à la maison		60
	Escape game	L'affaire du bonbon disparu	61

Période 3

27	Grd	Découvrir les euros	62
28	Num	Suite orale des nombres jusqu'à 59	63
29	Cal	Table d'addition : les doubles	65
30	Grd	Découvrir les mètres et les centimètres, mesurer des segments	67
31	Num	Dizaines-unités : commander des collections jusqu'à 99	68
32	Géo	Construire et décrire le cube et le pavé	70
33	Cal	Les compléments à la dizaine supérieure	72
34	Grd	Utiliser la monnaie pour comprendre la relation dizaines-unités	74
35	Cal	Additionner deux nombres sans franchissement de dizaine	75
36	Num	Suite écrite des nombres jusqu'à 100	76
37	Num	Comparer et ordonner des nombres jusqu'à 100	77
38	Géo	Coder un déplacement dans la classe	78
39	Cal	Soustraire un nombre inférieur à 10	79
40	Don	La grande enquête : le tableau de données	81
	Mémo		82
	Maths à la maison		84
	Escape game	Le trésor de Barbe Ara	85

Période 4

41	Cal	Ajouter et soustraire 10	86
42	Num	Suite orale des nombres jusqu'à 79	87
43	Grd	Tracer des segments	89
44	Cal	Les moitiés des nombres inférieurs à 20	90
45	Cal	Les doubles et les moitiés des dizaines entières	91
46	Géo	Repérer et vérifier des alignements	92
47	Cal	Soustraire un nombre inférieur à 10 à une dizaine entière	94
48	Grd	Utiliser la monnaie	95
49	Cal	Ajouter 9	96
50	Num	Associer différentes représentations des nombres	97
51	Cal	Les moitiés des nombres pairs	99
52	Num	Des mots pour écrire les nombres : de zéro à neuf	100
53	Grd	Lire l'heure sur une horloge à aiguilles	101
54	Géo	Découvrir les figures planes	103
55	Don	La grande enquête : le tableau à double entrée	105
	Mémo		106
	Maths à la maison		108
	Escape game	3, 2, 1... Décollage !	109

Période 5

56	Cal	Table d'addition : les presque doubles	110
57	Grd	Résoudre des problèmes impliquant la monnaie	112
58	Num	Suite orale des nombres jusqu'à 100	113
59	Cal	Ajouter et soustraire des dizaines entières	115
60	Géo	Décrire les figures planes	117
61	Num	Des mots pour écrire les nombres : de dix à seize	118
62	Cal	Table d'addition : le passage par 10	119
63	Grd	Découvrir les masses	120
64	Num	Intercaler des nombres	122

65	Cal	Additionner deux nombres avec franchissement de dizaine	124
66	Num	Encadrer des nombres	125
67	Géo	Reproduire des figures planes	127
68	Cal	Poser des additions	129
69	Num	Des mots pour écrire les nombres : jusqu'à cinquante	132
70	Num	Repérer un rang et une position dans une file	133
71	Don	La grande enquête : le diagramme en barres	134
	Mémo		136
	Maths à la maison		138
	Escape game	Super Sofia et Méga Malo contre Malialéfique	139

Résolution de problèmes

Problèmes de type parties-tout : recherche du tout	140
Problèmes équivalents à la recherche d'un tout	142
Problèmes de type parties-tout : recherche d'une partie	144
Problèmes équivalents à la recherche d'une partie	146
Problèmes additifs à deux étapes	148
Problèmes multiplicatifs : recherche du produit	150
Problèmes multiplicatifs : recherche de la valeur d'une part	152
Problèmes multiplicatifs : recherche du nombre de parts	154

Fluence

Procédures de calcul du CP	156
Table d'addition	158
Doubles et moitiés	159



Repère de progression du programme

Num

Numération

Géo

Espace et géométrie

Cal

Calcul

Grd

Grandeurs et mesures

Don

Organisation et gestion de données

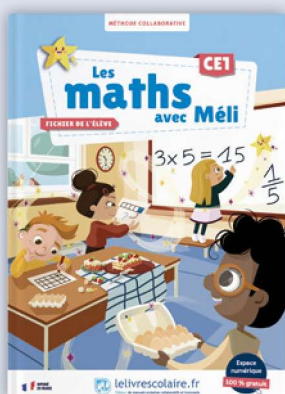


Maxime Gaillard

Le mot de l'auteur

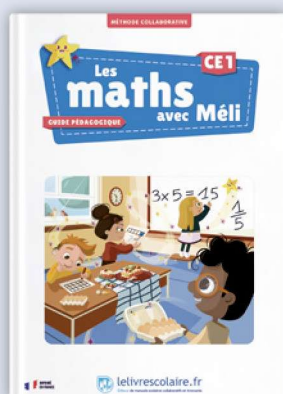
Je suis ravi d'avoir participé à cette expérience collaborative. La confrontation des différents avis nous a permis d'améliorer ce que nous proposons à la base et de nous questionner au-delà de ce que nous pouvons faire en classe, ce qui fut vraiment enrichissant pour notre pratique et nos choix pédagogiques.

- Une méthode **100 % conforme aux nouveaux programmes** et qui s'appuie sur le travail d'experts en didactique des mathématiques.
- Une **méthode explicite** centrée sur la manipulation et le jeu aussi souvent que possible.
- Une place importante donnée à la **résolution de problèmes**.
- Une méthode pensée avec une **logique de cycle** et une **progression** pouvant s'adapter à des classes à double niveau CP-CE1 et CE1-CE2.



Fichier de l'élève
EAN : 9791040007531

10,90 €



Guide pédagogique
EAN : 9791040007555

34,90 €



Et un espace
numérique gratuit !
[Ils.fr/espaceMCE1](https://ils.fr/espaceMCE1)

Le fichier de l'élève

- Un **fichier unique et complet** pour manipuler les nombres jusqu'à mille, s'entraîner au calcul et développer des stratégies de résolution de problèmes.
- Un espace de **création mathématique** permet aux élèves de prendre conscience de ce qu'ils ont appris à la fin de chaque séquence.
- Des **séances accessibles à tous** avec plusieurs modalités proposées pour différencier et sécuriser les élèves dans la réalisation de leur travail.
- Des **pages inédites** de fin de période : mémo, maths à la maison et même *escape game* !

Le guide pédagogique

- Une progression annuelle sur 33 semaines, construite et **validée avec un comité scientifique composé de didacticiennes et d'IEN**.
- Un guide précis et détaillé, avec un soin particulier porté à la **précision de la verbalisation**.
- Une approche qui s'appuie sur la **métacognition** dans le déroulé des séances afin de faire réfléchir les élèves sur l'état de leurs connaissances et apprentissages.
- Des **rituels de début de séance** pensés avec une **progression spécifique et spiralaire** afin de retravailler les notions et réactiver les connaissances sur les quatre thématiques du programme tout au long de l'année.
- Des **propositions d'évaluation** clés en main pour chaque période.

Dans le fichier de l'élève

Des exercices pour s'entraîner au quotidien...

L'objectif d'apprentissage est clairement rappelé à chaque séance.

**Des pages épurées
sans distracteurs.**

À la fin de chaque
séquence,
une **création
mathématique**
pour faire le point
sur les notions.

Régulièrement, des **énigmes**
ou des **problèmes ludiques**
pour les élèves en avance.

Des pages pour apprendre à résoudre **tous les types de problèmes** du CE1.

Et pour entraîner sa **fluence de calcul** !

... et des pages inédites à la fin de chaque période

Maths à la maison

Des propositions
pour découvrir
l'aspect
concret des
mathématiques
en dehors de
l'école.

Escape game

Des aventures pour réviser de façon ludique les notions apprises.



ils.fr/fb_maths_cycle2



Progression du CE1

J'entre au CE1

Liaison CP-CE1 8

Période 1

1 Num	Dénombrer des collections jusqu'à 599 en les organisant	12
2 Num	Construire des collections jusqu'à 599	14
3 Num	Utiliser la relation entre les unités de numération (1)	17
4 Cal	Poser et effectuer des additions en colonnes	19
5 Num	Utiliser la demi-droite graduée jusqu'à 200	20
6 Grd	Connaitre le lien entre euro et centime d'euro	22
7 Cal	Le sens de la multiplication et le symbole « $\times$ »	24
8 Cal	La table des multiplications par 2	26
9 Cal	Ajouter ou soustraire des dizaines ou centaines à un nombre	27
10 Cal	Ajouter 9, 19 ou 29 à un nombre	29
11 Num	Découvrir les fractions : demi, moitié et quart	31
Mémo		32
Maths à la maison		34
Escape game	Course-poursuite en Australie !	35

Période 2

12 Num	Dénombrer des collections jusqu'à 999 en les organisant	36
13 Num	Construire des collections jusqu'à 1 000 (1)	37
14 Cal	La table des multiplications par 3	40
15 Cal	Mémoriser les doubles de 1 à 15, 25, 35 et 45	41
16 Num	Utiliser la relation entre les unités de numération (2)	42
17 Num	Utiliser la demi-droite graduée jusqu'à 1 000 (1)	45
18 Grd	S'approprier la demi-heure et le quart d'heure	47
19 Cal	La table des multiplications par 4	49
20 Cal	Soustraire un nombre inférieur à 9 à un nombre	50

21 Cal	Soustraire 9 à un nombre	52
22 Cal	Déterminer la moitié des nombres pairs de 2 à 30	54
23 Num	Comprendre les fractions unitaires	56
24 Cal	La table des multiplications par 5	57
25 Cal	Mémoriser les doubles de centaines	58
26 Grd	Connaitre et utiliser l'unité kilomètre (km)	59
Mémo		60
Maths à la maison		62
Escape game	Perdus au Pérou !	63

Période 3

27 Num	Comprendre les nombres ordinaux jusqu'à 100	64
28 Num	Comprendre les fractions inférieures ou égales à 1	65
29 Cal	Calculer des soustractions en colonnes	67
30 Cal	La table des multiplications par 6	71
31 Cal	Mémoriser les moitiés des dizaines et centaines	72
32 Cal	La table des multiplications par 7	74
33 Géo	Découvrir la pyramide à base carrée	75
34 Géo	Situer des personnes ou des objets	76
35 Cal	Multiplier par 10 un nombre inférieur à 100	78
36 Géo	Différencier le triangle et le triangle rectangle	79
37 Cal	Multiplier des nombres inférieurs à 20 (1)	82
38 Grd	La monnaie : comprendre l'écriture à virgule	83
39 Grd	Identifier l'objet le plus léger ou le plus lourd	85
Mémo		86
Maths à la maison		88
Escape game	Mystère au Caire	89

Période 4

40 Don	Lire et construire un tableau à double entrée	90
41 Num	Comparer des fractions de même dénominateur	91

42 Num	Comparer des fractions dont le numérateur est 1 	93
43 Géo	Construire une pyramide	95
44 Cal	Calculer des additions inférieures à 1 000 en colonnes	96
45 Num	Utiliser la demi-droite graduée de 100 en 100	98
46 Cal	La table des multiplications par 8	100
47 Géo	Différencier et reproduire le rectangle et le carré	101
48 Grd	Utiliser le gramme et le kilogramme (g, kg)	103
49 Cal	La table des multiplications par 9	104
50 Géo	Construire le carré, rectangle, triangle et triangle rectangle	105
51 Géo	Comprendre et représenter un espace familier	107
52 Don	Construire un tableau à double entrée	109
53 Géo	Décrire et reproduire un cercle	110
Mémo		112
Maths à la maison		114
Escape game	Sauvetage en terre Adélie	115

Période 5

54 Num	Additionner et soustraire des fractions de même dénominateur	116
55 Num	Décomposition additive des nombres jusqu'à 1 000	118
56 Num	Utiliser ses connaissances en numération	119
57 Num	Construire des collections jusqu'à 1 000 (2)	120
58 Num	Réviser la relation entre les unités de numération	121
59 Grd	Simuler des achats en euro et centime d'euro	123
60 Num	Utiliser la demi-droite graduée jusqu'à 1 000 (2)	125
61 Cal	Connaître dans les deux sens les tables des multiplications	126
62 Cal	Multiplier des nombres inférieurs à 20 (2)	127
63 Grd	Connaître et utiliser les unités de longueurs (m, cm et km)	129
64 Géo	Reproduire un assemblage de figures ou solides	131

65 Grd	Comparer et mesurer des durées	132
66 Cal	Réviser l'addition et la soustraction en colonnes	134
67 Géo	Coder et décoder un déplacement	136
68 Don	Produire un diagramme en barres	139
Mémo		140
Maths à la maison		142
Escape game	Festival au mont Fuji	143

Résolution de problèmes

Problèmes de type partie-tout : recherche d'une partie	144
Problèmes additifs à une étape	146
Problèmes de comparaison : recherche de la valeur de l'écart	148
Problèmes de comparaison : recherche de la valeur du référent	150
Problèmes de comparaison : recherche de la valeur du référé	152
Problèmes multiplicatifs : recherche du tout	154
Problèmes multiplicatifs : recherche du nombre de parts	156
Problèmes multiplicatifs : recherche de la valeur d'une part	158
Problèmes additifs à deux étapes : recherche du tout	160
Problèmes additifs à deux étapes : recherche d'une partie	162
Problèmes mixtes : produit et addition	164
Problèmes mixtes : produit et soustraction	166
Associer un énoncé à sa modélisation	168

Fluence de calcul

Périodes 1 à 5	170
Tables des multiplications	175



Repère de progression du programme

Num

Numération

Géo

Espace et géométrie

Cal

Calcul

Grd

Grandeurs et mesures

Don

Organisation et gestion de données

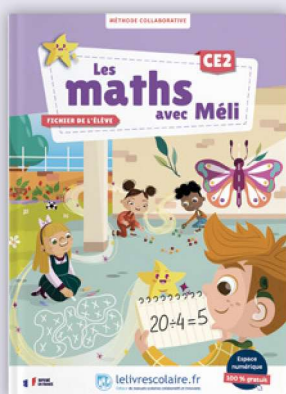
Le mot de la directrice d'ouvrage



Delphine Mondary

L'expérience de direction d'ouvrage a été l'occasion pour moi de mettre à profit mon expérience du premier degré ainsi que mes connaissances en pédagogie et didactique. La rencontre avec les autrices et auteurs ainsi que la découverte du monde de l'édition m'ont permis d'enrichir ma réflexion afin de proposer un outil qui, je l'espère, permettra aux élèves d'apprendre les mathématiques avec plaisir.

- Une méthode « clé en main » grâce à une description très **détaillée** des séances pour l'enseignant, et **100 % conforme au nouveau programme**.
- Une **méthode explicite** centrée sur la manipulation et le jeu aussi souvent que possible.
- Une place importante donnée à la **résolution de problèmes**.
- Une méthode pensée avec une **logique de cycle** et une **progression** pouvant s'adapter à des classes à double niveau CE1-CE2.



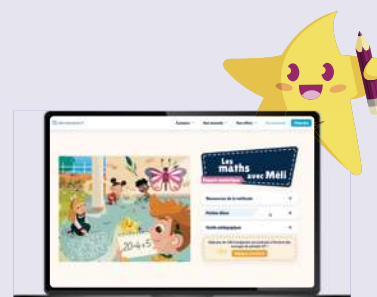
Fichier de l'élève
EAN : 9791040007548

10,90 €



Guide pédagogique
EAN : 9791040007562

34,90 €



Et un espace
numérique gratuit !
ils.fr/espaceMCE2

Le fichier de l'élève

- Un **fichier unique et complet** pour manipuler les nombres jusqu'à dix-mille, s'entraîner au calcul et développer des stratégies de résolution de problèmes.
- Un espace de **création mathématique** permet aux élèves de prendre conscience de ce qu'ils ont appris à la fin de chaque séquence.
- Des **séances accessibles à tous** avec plusieurs modalités proposées pour différencier et sécuriser les élèves dans la réalisation de leur travail.
- Des **pages inédites** de fin de période : mémo, maths à la maison et même *escape game* !

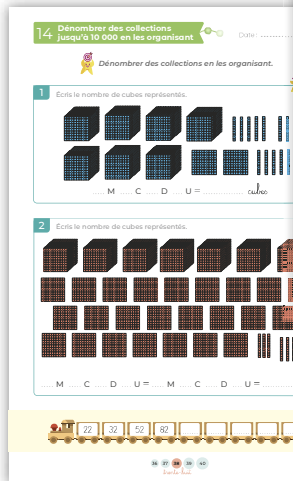
Le guide pédagogique

- Une progression annuelle sur 33 semaines, construite et **validée avec un comité scientifique composé d'une didacticienne et d'IEN**.
- Un guide **précis et détaillé**, avec un soin particulier porté à la précision de la verbalisation.
- Une approche qui s'appuie sur la **métacognition** dans le déroulé des séances afin de faire réfléchir les élèves sur l'état de leurs connaissances et apprentissages.
- Des rituels **de début de séance** pensés avec une **progression spécifique et spiralaire** afin de retravailler les notions et réactiver les connaissances sur les quatre thématiques du programme tout au long de l'année.
- Des **propositions d'évaluation** clés en main pour chaque période.

Dans le fichier de l'élève

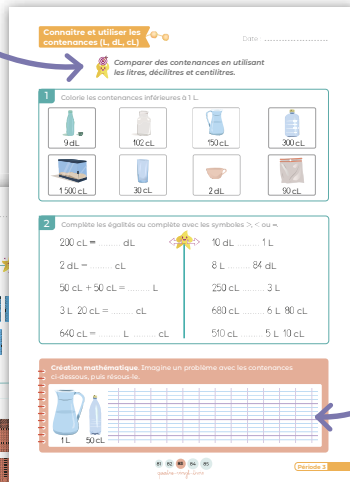
Des exercices pour s'entraîner au quotidien...

L'objectif d'apprentissage est clairement rappelé à chaque séance.



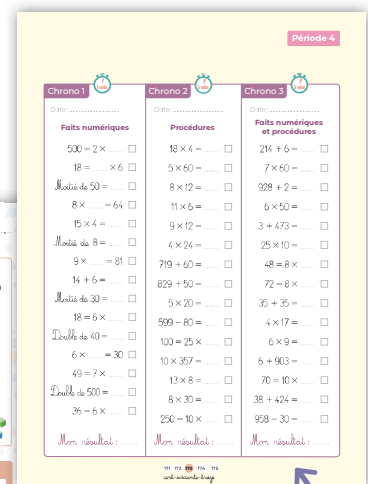
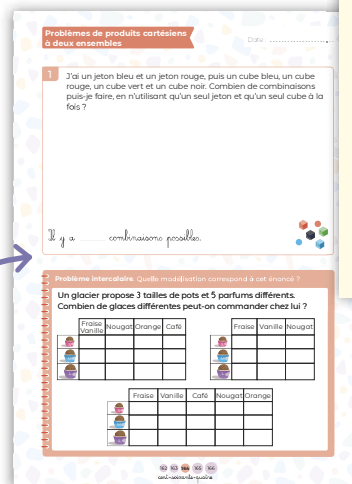
Régulièrement, des énigmes ou des problèmes ludiques pour les élèves en avance.

Des pages pour apprendre à résoudre tous les types de problèmes du CE2.



Des pages épurées sans distracteurs.

À la fin de chaque séquence, une création mathématique pour faire le point sur les notions.

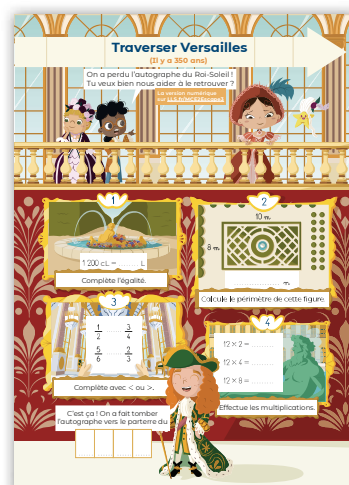


Et pour entraîner sa fluence de calcul !

... et des pages inédites à la fin de chaque période

Maths à la maison

Des propositions pour découvrir l'aspect concret des mathématiques en dehors de l'école.



Escape game

Des aventures pour réviser de façon ludique les notions apprises.

Rejoignez le groupe Facebook de la méthode !



lils.fr/fb_maths_cycle2



Progression du CE2

J'entre au CE2

Liaison CE1-CE2 8

Période 1

1	Num	Dénombrer des collections jusqu'à 5 999 en les organisant	12
2	Cal	Multiplier un nombre entier par 10 ou 100	15
3	Num	Construire des collections jusqu'à 5 999	16
4	Num	Utiliser la relation entre les unités de numération (1)	20
5	Num	Utiliser la demi-droite graduée jusqu'à 1 000	22
6	Grd	Utiliser l'écriture à virgule d'une somme d'argent	23
7	Grd	Découvrir et utiliser l'unité décimètre (dm)	24
8	Cal	Les tables des multiplications par 2 et par 3	26
9	Cal	Mémoriser les décompositions multiplicatives de 60	28
10	Cal	La table des multiplications par 4	29
11	Grd	Mesurer et comparer des durées	30
12	Cal	Soustraire 9, 19, 29 ou 39 à un nombre	31
13	Num	Comprendre les fractions inférieures ou égales à 1	33
	Mémo		34
	Maths à la maison		36
	Escape game	L'ère des dinosports	37

Période 2

14	Num	Dénombrer des collections jusqu'à 10 000 en les organisant	38
15	Num	Construire des collections jusqu'à 10 000 (1)	40
16	Cal	Ajouter 8, 18, 28 ou 38 à un nombre	43
17	Num	Utiliser la relation entre les unités de numération (2)	45
18	Num	Placer des nombres sur la demi-droite graduée	47
19	Grd	Connaitre et utiliser l'unité tonne (t)	49
20	Cal	La table des multiplications par 5	50

21	Cal	Comprendre le sens de la division, le symbole « $\div$ »	51
22	Grd	Additionner des montants en euro	53
23	Num	Établir des égalités de fractions inférieures ou égales à 1	55
24	Cal	La table des multiplications par 6	57
25	Grd	Comprendre et utiliser la notion de périmètre	58
	Mémo		60
	Maths à la maison		62
	Escape game	La Méli académie	63

Période 3

26	Cal	Multiplier un nombre entier par 4 ou par 8	64
27	Num	Les fractions d'unité pour mesurer des longueurs	66
28	Géo	Construire un cube à partir d'un patron	68
29	Cal	Multiplier par un nombre entier de dizaines	70
30	Cal	La table des multiplications par 7	71
31	Grd	Déterminer un périmètre avec une règle graduée	72
32	Cal	La table des multiplications par 8	74
33	Géo	Connaitre la nature des faces d'une pyramide	75
34	Num	Réviser les placements sur la demi-droite graduée	76
35	Num	Comparer des fractions inférieures à 1	78
36	Cal	Multiplier des nombres inférieurs à 20	79
37	Cal	Réviser l'addition et la soustraction posées	81
38	Grd	Connaitre et utiliser les contenances (L, dL, cL)	82
	Mémo		84
	Maths à la maison		86
	Escape game	Traverser Versailles	87

Période 4

39	Don	Produire un tableau ou un diagramme en barres	88
40	Num	Additionner des fractions	89

41	Géo	Construire une pyramide	91
42	Cal	Découvrir la multiplication posée	92
43	Cal	La table des multiplications par 9	94
44	Géo	Comprendre l'axe de symétrie dans une figure	95
45	Grd	Soustraire des montants en euro	97
46	Cal	Connaitre dans les deux sens les tables des multiplications	99
47	Géo	Reconnaitre et décrire le losange	101
48	Num	Soustraire des fractions	102
49	Géo	Construire un assemblage de triangles et triangles rectangles	105
Mémo			106
Maths à la maison			108
Escape game			Fan des années 80 109

Période 5

50	Num	Révision des fractions vues dans l'année	110
51	Num	Utiliser des représentations d'un nombre	113
52	Num	Utiliser ses connaissances en numération	114
53	Num	Construire des collections jusqu'à 10 000 (2)	116
54	Num	Réviser la relation entre les unités de numération	118
55	Grd	Connaitre et utiliser l'unité millimètre (mm)	120
56	Num	Utiliser ses connaissances sur la demi-droite graduée	121
57	Grd	Connaitre et utiliser les unités de longueur et de masse	123
58	Géo	Construire un assemblage de carrés et rectangles	125
59	Cal	Réviser la multiplication posée	126
60	Grd	Connaitre et utiliser les unités litre, décilitre, centilitre (L, dL, cL)	128
61	Géo	Produire des assemblages de figures planes	129
62	Grd	Résoudre des problèmes impliquant des durées	132
63	Cal	Comprendre le sens de la division	134
64	Géo	Compléter une figure par symétrie	136

65	Don	Résoudre des problèmes en utilisant des données recueillies	138
Mémo			140
Maths à la maison			142
Escape game			Détour vers le futur 143

Résolution de problèmes

Problèmes de type partie-tout et additifs à deux étapes	144
Problèmes additifs de comparaison	146
Problèmes multiplicatifs à une étape : recherche du produit	148
Problèmes multiplicatifs à une étape : recherche de la valeur d'une part	150
Problèmes multiplicatifs à une étape : recherche du nombre de parts	152
Problèmes de comparaison multiplicative positive	154
Problèmes de comparaison multiplicative négative	156
Problèmes mixtes à deux étapes	158
Problèmes mixtes à trois étapes : un produit, deux sommes	160
Problèmes mixtes à trois étapes : deux produits, une somme	162
Problèmes de produits cartésiens à deux ensembles	164
Problèmes de produits cartésiens à trois ensembles	166
Associer un énoncé à sa modélisation	168

Fluence de calcul

Périodes 1 à 5	170
Tables des multiplications	175



Repère de progression du programme

Num

Numération

Géo

Espace et géométrie

Cal

Calcul

Grd

Grandeurs et mesures

Don

Organisation et gestion de données

Des méthodes adaptées aux doubles niveaux !

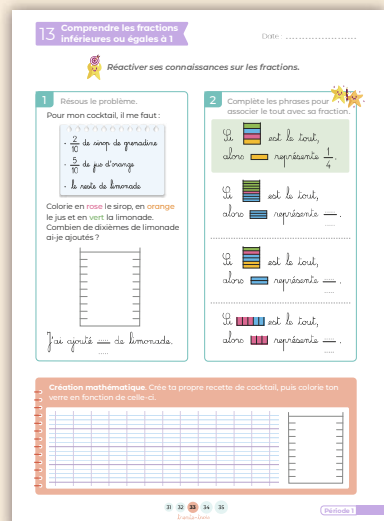
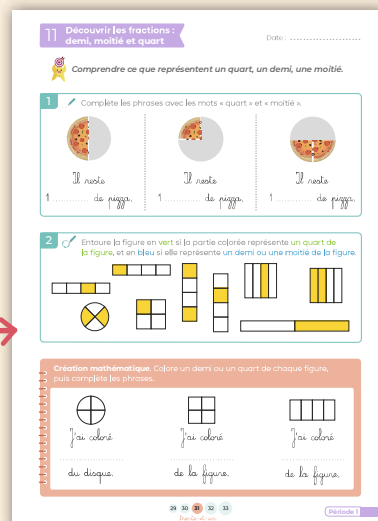
Chaque séance des fichiers CP, CE1 et CE2 contient des phases durant lesquelles un groupe d'élèves peut travailler en autonomie, tandis que l'enseignant travaille avec l'autre groupe d'élèves.

Les éléments caractéristiques des méthodes (rituels, présentation des objectifs, journal d'apprentissage, phase de bilan, etc) sont présents pour chaque niveau.

Pour le CE1 - CE2

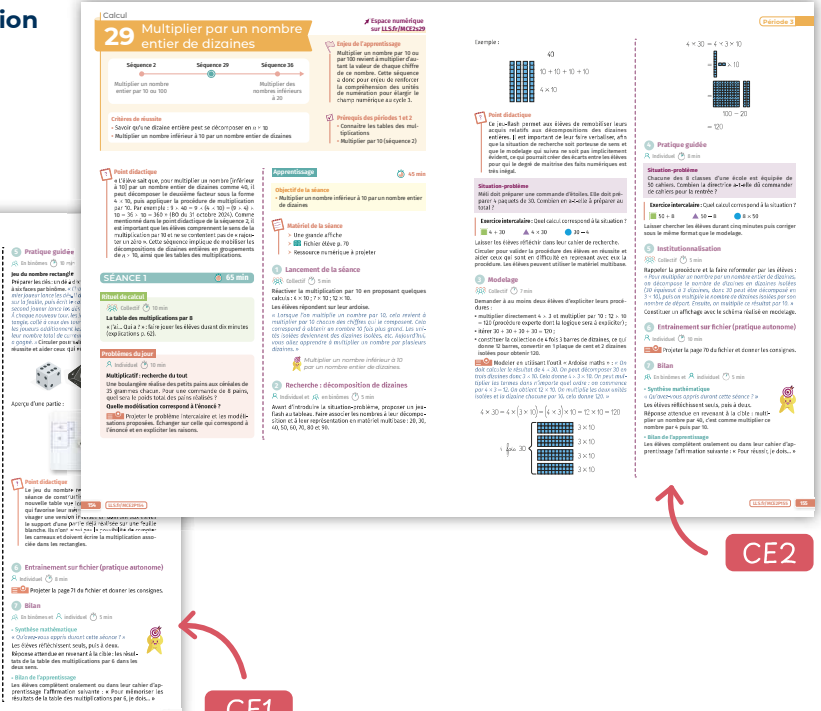
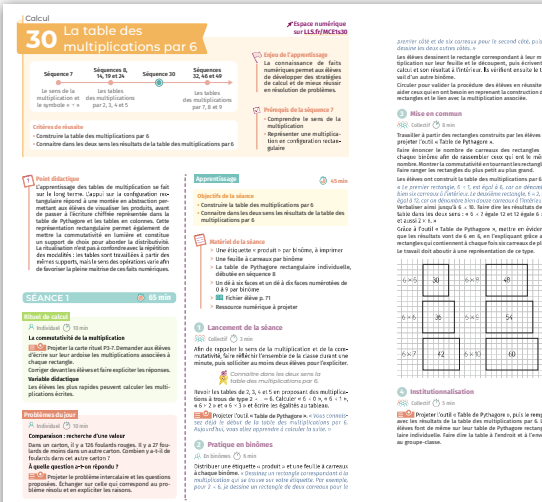
Les progressions des fichiers CE1 et CE2 ont été harmonisées pour travailler des notions similaires à chaque séance.

Dernière séquence de la P1 sur les fractions au CE1 et au CE2.



Les séances sur les tables de multiplication se déroulent de façon identique entre les deux niveaux.

L'organisation de ces séances dans les guides est similaire.



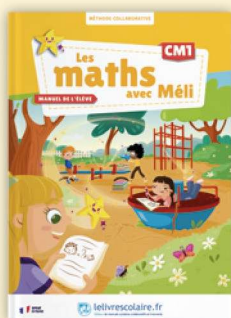


Baptiste
Kokinopoulos

Le mot du directeur d'ouvrage

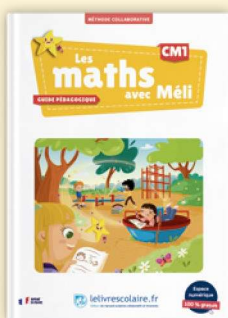
Ce n'est pas tous les jours que l'occasion se présente de construire une méthode de mathématiques. Cette expérience m'a permis un questionnement sur les dispositifs pédagogiques à mettre en avant ainsi que sur la façon de formaliser les savoirs afin de leur donner du sens et de les rendre accessibles à tous les élèves. J'espère que la collaboration avec les auteurs, les co-auteurs et l'équipe éditoriale aura permis d'élaborer une méthode pour apprendre avec plaisir et rigueur.

- Une méthode **100 % conforme aux nouveaux programmes**, progressive et spiralaire, clé en main, avec de nombreuses pistes de **différenciation**.
- Une attention spécifique portée à **la proportionnalité, les probabilités et l'algèbre**.
- Une méthode **pensée pour travailler avec des classes en double niveau CM1-CM2** grâce à une programmation commune avec Les maths avec Méli CM2 et des outils numériques adaptés.



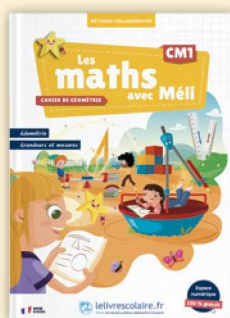
Manuel de l'élève
EAN : 9791040008590

16,50 €



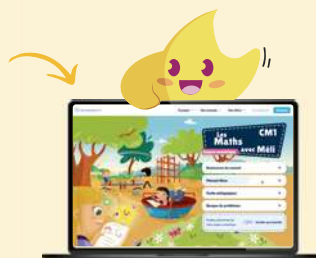
Guide pédagogique
EAN : 9791040008576

34,90 €



Cahier de géométrie
EAN : 9791040008699

5,90 €



Et un espace
numérique gratuit !
ls.fr/espaceMCM1

Rejoignez le
groupe Facebook
des méthodes
CM1 et CM2



ls.fr/fb_ma_cm1cm2

Le manuel de l'élève

- Un **manuel unique et complet** pour travailler tous les domaines du programme.
- Une place importante accordée à la **résolution de problèmes** dans chaque séquence et lors de séances dédiées.
- Des cours **clairs et concis** sur chaque notion du programme qui peuvent servir de base de **trace écrite**.
- Des **pages inédites** de fin de période : des activités entremêlées pour préparer l'évaluation, des activités transdisciplinaires et des escape games !

Le guide pédagogique

- Une progression annuelle sur 33 semaines, construite et **validée avec un comité scientifique composé de didacticiennes et d'IEN**.
- Chaque séquence s'accompagne de plusieurs **ateliers** pour **rebrasser les notions vues dans l'année**.
- Un guide **clé en main et simple d'utilisation** : une seule double-page pour présenter la séance et l'atelier du jour.
- De nombreux conseils et pistes pour **organiser ses séances en double niveau**.

En complément !

Le cahier de géométrie, grandeurs et mesures

- Le cahier vient **enrichir la méthode** et propose une alternative aux fiches numériques. Il contient des fiches méthode, des exercices de tracés, et des activités ludiques exclusives au cahier.
- Son **format A4** facilite les tracés et sa prise en main. Le cahier comporte de nombreuses photographies et figures en couleur.

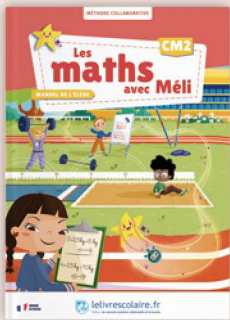


Florianne Ujma

Le mot de la directrice d'ouvrage

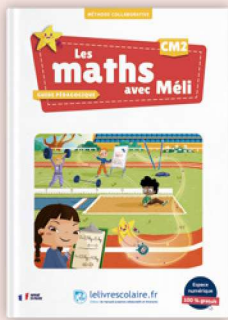
Initialement autrice, j'ai par la suite rejoint Baptiste à la direction d'ouvrage pour construire une méthode mettant l'élève au cœur de son apprentissage. Nous avons voulu lui laisser le temps de faire des erreurs, de les comprendre et de réessayer pour enfin réussir et avancer. Je tiens à souligner la qualité du travail des graphistes qui donne vie aux notions mathématiques et en favorise l'appropriation par l'élève.

- Une méthode **100 % conforme aux nouveaux programmes**, progressive et spiralaire, clé en main, avec de nombreuses pistes de **différenciation**.
- Une attention spécifique portée à **la proportionnalité, les probabilités et l'algèbre**.
- Une méthode **pensée pour travailler avec des classes en double niveau CM1-CM2** grâce à une programmation commune avec Les maths avec Méli CM1 et des outils numériques adaptés.



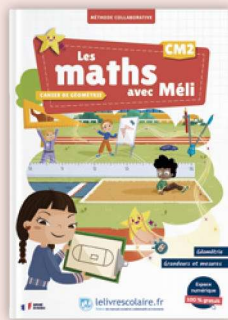
Manuel de l'élève
EAN : 9791040008583

16,50 €



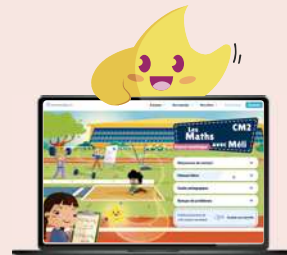
Guide pédagogique
EAN : 9791040008569

34,90 €



Cahier de géométrie
EAN : 9791040008705

5,90 €



Et un espace
numérique gratuit !
ls.fr/espaceMCM2

Rejoignez le
groupe Facebook
des méthodes
CM1 et CM2



ls.fr/fb_ma_cm1cm2



Le manuel de l'élève

- Un **manuel unique et complet** pour travailler tous les domaines du programme.
- Une place importante accordée à la **résolution de problèmes** dans chaque séquence et lors de séances dédiées.
- Des cours **clairs et concis** sur chaque notion du programme qui peuvent servir de base de **trace écrite**.
- Des **pages inédites** de fin de période : des activités entremêlées pour préparer l'évaluation, des activités transdisciplinaires et des escape games !

Le guide pédagogique

- Une progression annuelle sur 33 semaines, construite et **validée avec un comité scientifique composé de didacticiennes et d'IEN**.
- Chaque séquence s'accompagne de plusieurs **ateliers** pour **rebrasser les notions vues dans l'année**.
- Un guide **clé en main et simple d'utilisation** : une seule double-page pour présenter la séance et l'atelier du jour.
- De nombreux conseils et pistes pour **organiser ses séances en double niveau**.

Le cahier de géométrie, grandeurs et mesures

En complément !

- Le cahier vient **enrichir la méthode** et propose une alternative aux fiches numériques. Il contient des fiches méthode, des exercices de tracés, et des activités ludiques exclusives au cahier.
- Son **format A4** facilite les tracés et sa prise en main. Le cahier comporte de nombreuses photographies et figures en couleur.



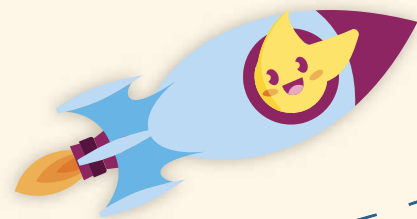
Commandez vos ouvrages

Passez la commande auprès de votre libraire habituel
ou en écrivant à commandes@lelivrescolaire.fr !

	ISBN	PRIX
Au CP avec Méli - Je lis, j'écris et je comprends		
Manuel de l'élève	9791040007043	11,90 €
Cahier d'activités	9791040006916	8,90 €
Cahier d'écriture Nouveauté	9791040008712	5,00 €
Guide pédagogique	9791040007050	31,90 €
Les MATHS avec Méli - CP		
Fichier de l'élève	9791040007074	10,90 €
Guide pédagogique	9791040006886	34,90 €
Le FRANÇAIS avec Méli - CE1		
Manuel de l'élève	9791040006893	14,90 €
Cahier d'écriture CE1/CE2 Nouveauté	9791040008729	5,00 €
Guide pédagogique	9791040006909	31,90 €
Les MATHS avec Méli - CE1		
Fichier de l'élève	9791040007531	10,90 €
Guide pédagogique	9791040007555	34,90 €
Le FRANÇAIS avec Méli - CE2		
Manuel de l'élève	9791040007500	15,90 €
Guide pédagogique	9791040007524	31,90 €
Les MATHS avec Méli - CE2		
Fichier de l'élève	9791040007548	10,90 €
Guide pédagogique	9791040007562	34,90 €
Le FRANÇAIS avec Méli - CM1 Nouveauté		
Manuel de l'élève	9791040007517	16,90 €
Guide pédagogique	9791040008545	31,90 €
Les MATHS avec Méli - CM1 Nouveauté		
Manuel de l'élève	9791040008590	16,50 €
Cahier de géométrie	9791040008699	5,90 €
Guide pédagogique	9791040008576	34,90 €
Le FRANÇAIS avec Méli - CM2 Nouveauté		
Manuel de l'élève	9791040008538	16,90 €
Guide pédagogique	9791040008552	31,90 €
Les MATHS avec Méli - CM2 Nouveauté		
Manuel de l'élève	9791040008583	16,50 €
Cahier de géométrie	9791040008705	5,90 €
Guide pédagogique	9791040008569	34,90 €

Si vous avez la moindre question, contactez-nous à primaire@lelivrescolaire.fr ou par téléphone au **09 82 21 29 94**.

Faites partie de l'aventure collaborative !



La communauté lelivrescolaire.fr,
c'est déjà 800 enseignants engagés
sur les collections Primaire.

Pourquoi rejoindre notre communauté enseignante ?

- Rejoignez une communauté d'enseignants passionnés !
- Partagez votre expertise et co-construisez des outils pédagogiques sur-mesure.
- Imaginez et testez en avant-première les outils numériques indispensables à votre pratique.

Chacun s'investit à la hauteur de ses envies !



« Un grand merci à vous pour les partages, les échanges et toutes ces petites choses qui font que Lelivrescolaire.fr est ce qu'il est ! Une communauté à l'écoute, positive, dynamique et enthousiaste, avec laquelle je prends toujours beaucoup de plaisir à travailler ! »

Caroline

« Un grand grand merci pour ces magnifiques projets de rédaction collaborative de manuels scolaires. C'est super de pouvoir participer en tant que professeur des écoles et en fonction de son temps ! »

Violaine

lils.fr/communaute



Ces méthodes vous ont plu ?
Vous souhaitez contribuer
aux prochaines collections ?

Rejoignez-nous !



lelivrescolaire.fr
Éditeur de manuels scolaires collaboratifs et innovants