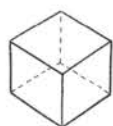


- 1 un
- 2 deux
- 3 trois
- 4 quatre
- 5 cinq
- 6 six

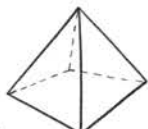
bordas

éditeur

Écoles 2026



le cube



la pyramide

$$\begin{aligned} 6 \times 1 &= 6 \\ 6 \times 2 &= 12 \\ 6 \times 3 &= 18 \\ 6 \times 4 &= 24 \end{aligned}$$

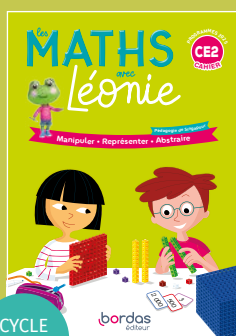
NOS NOUVEAUTÉS CONFORMES AUX PROGRAMMES 2025



CP



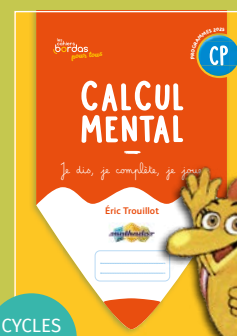
CYCLE 3



CYCLE 2



CYCLES 2 et 3

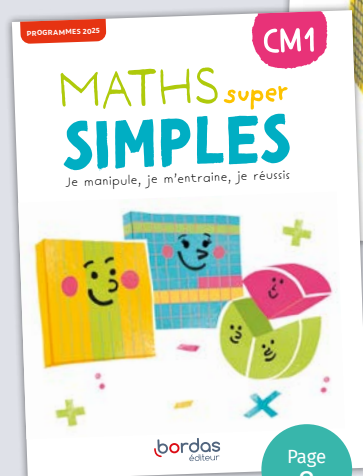


CYCLES 2 et 3



Nos nouveautés

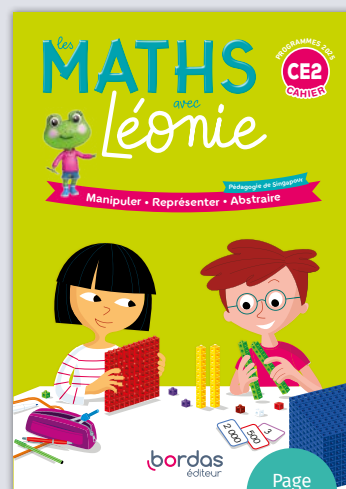
Programmes
2025



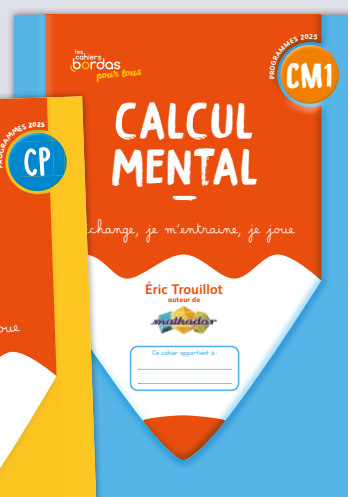
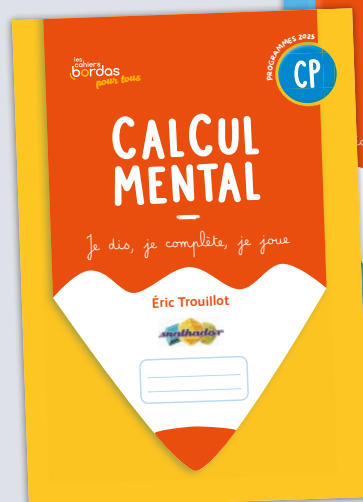
Page
8



Page
6



Page
12



Page
16



Page
34



Page
20

Sommaire

NE nouvelles éditions conformes aux programmes 2025,
disponibles pour votre rentrée !

N C'est nouveau !

Pédagogie
de Singapour

MATHÉMATIQUES		MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Maths super simples	p.4			●	●	N	N	
Les Maths avec Léonie	p.10			●	●	NE	●	●
Cahiers de calcul mental	p.16			N	●	●	NE	NE
Cahiers de problèmes par l'image	p.18						●	●
Tabulettes	p.19			●	●	●	●	●

APPRENTISSAGE DE LA LECTURE		MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
J'apprends à lire avec les P'tites Poules	p.20			N				
1.2.3 Lune !	p.26			●				

ÉCRITURE		MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Cahiers d'écriture et de lignage	p.28	●	●	●	●	●		

PRODUCTION D'ÉCRITS		MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Cahiers de production d'écrits	p.32				●	●	N	N

FRANÇAIS		MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Enquêtes au ...	p.36						●	●
Cahiers de dictées préparées	p.37				●	●	●	●
Alouette	p.38				●	●	●	●

ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE		MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Mission ma planète	p.40						●	●
La Fresque du climat	p.42						●	●

EMC		MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
À l'école de la laïcité	p.43						●	●

SCIENCES ET TECHNOLOGIE		MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Chercheurs en herbe	p.44						●	●

APPRENDRE AUTREMENT		MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Les jeux d'Isabelle	p.45			●	●	●	●	●
Cocorico, je sais lire avec les P'tites Poules !	p.46			●	●	●		
Les Albums Les P'tites Poules	p.47			●	●	●	●	●

AUTRES TITRES		MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Toutes nos collections	p.48	●	●	●	●	●	●	●

SERVICES								
• Manuel numérique	p.50							
• Aide à la commande	p.51							
• Contacts enseignants et libraires	4 ^e de couverture							

Maths super simples

Je manipule, je m'entraîne, je réussis

Laurence Pineau, conseillère pédagogique, et Francine Adrien, PEMF

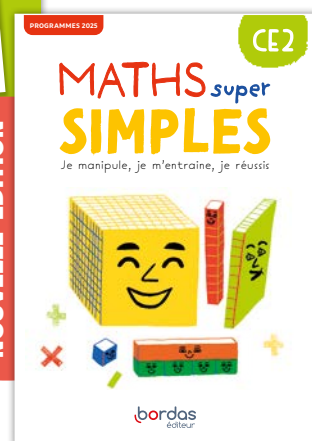
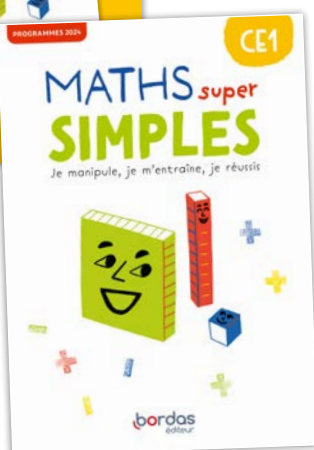
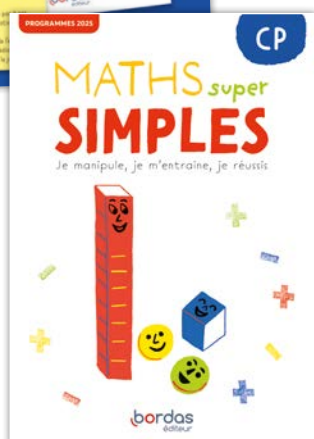
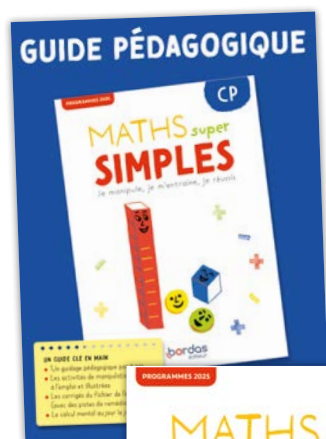
Josiane Hélayel, professeure agrégée de mathématiques formatrice en INSPÉ,
et José Casasnovas, PEMF

Marie-Laure Michelon-Guérard et Erwan Hartereau, conseillers pédagogiques référents
en mathématiques

Des outils faciles à prendre en main

Programmes
2025

- **Pour l'enseignant** : un **guide pédagogique** très détaillé, **clé en main**, pour des préparations de séances rapides.
- **Pour l'élève** : un **fichier d'application et d'entraînement** sobre et efficace, qui cible ses besoins et ses paliers d'apprentissage.
- **1 leçon = 2 séances**
 - **Jour 1** Dans le **guide** pédagogique : l'activité de **découverte collective avec manipulation et trace écrite**
 - **Jour 2** Les exercices d'**entraînement** sur le **fichier** de l'élève et le **cahier du jour**



OFFRE PAPIER

CP Guide pédagogique 978 204 740538 3	45,50 €	CP Fichier de l'élève 978 204 740537 6	★ (6 €) 8,80 €
CE1 Guide pédagogique 978 204 740540 6	45 €	CE1 Fichier de l'élève 978 204 740539 0	★ (6 €) 8,80 €
NE CE2 Guide pédagogique 978 204 740542 0	45 €	NE CE2 Fichier de l'élève 978 204 740541 3	★ (3,5 €) 9,90 €
N CM1 Guide pédagogique 978 204 740936 7	45 €	N CM1 Fichier de l'élève 978 204 740935 0	★ (3,5 €) 11,50 €

OFFRE NUMÉRIQUE ENSEIGNANT

CP Guide pédagogique 978 204 741171 1	40 €	• CP Fichier de l'élève
CE1 Guide pédagogique 978 204 741172 8	40 €	• CE1 Fichier de l'élève
NE CE2 Guide pédagogique 978 204 741173 5	40 €	• CE2 Fichier de l'élève
N CM1 Guide pédagogique 978 204 741174 2	40 €	• CM1 Fichier de l'élève
		Gratuits pour toute adoption*

* Ces conditions sont réservées aux enseignants dont les élèves sont dotés du cahier papier.

Forfait ★ : forfait de mise à disposition réservé à votre documentation personnelle à raison d'un seul exemplaire.

Une collection pour mettre l'élève en réussite et enseigner avec plaisir

- **Pour l'enseignant** : tout pour faciliter la compréhension des concepts en amont et leur enseignement, la préparation et l'organisation des séquences, les difficultés rencontrées par les élèves.
- **Pour l'élève** : des **activités de découverte et de manipulation** ludiques et fondées sur le partage, des **exercices individuels** ciblés et volontairement accessibles pour qu'il puisse **constater ses réussites et mesurer ses progrès**.

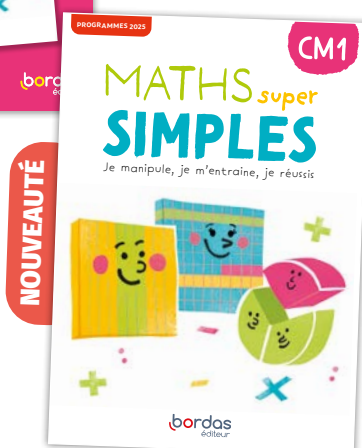
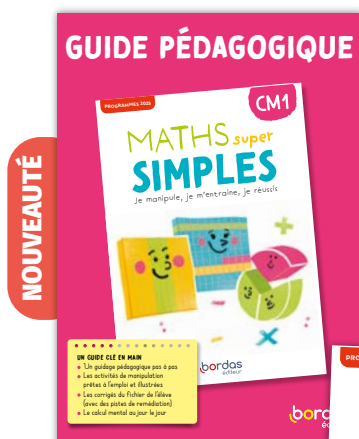
Du CP au CM1,
un élève petit lecteur peut
travailler en autonomie !

Des progressions qui font le choix de l'essentiel

- Des séances de **numération omniprésentes** et construites par **paliers** très progressifs.
- Des séances spécifiques et fréquentes de **résolution de problèmes**, conçues par typologies d'action, pour mettre en œuvre le **sens des opérations** et former la **pensée mathématique des élèves**.
- Des séances dédiées à des **procédures de calcul mental et réfléchi** essentielles pour acquérir **efficacité et autonomie**.
- La formalisation des **concepts et propriétés géométriques essentiels**.
- En Grandeurs et Mesures, **priorité aux longueurs et à la monnaie**.
- Des **révisions** et des **évaluations** régulières.

Ressources gratuites à télécharger sur
maths-super-simples.editions-bordas.fr

- Le matériel des activités de découverte
- La trace écrite des activités de découverte
- Les supports à distribuer pour les exercices à faire sur le cahier du jour
- Les énoncés des exercices « Cahier du jour » pour les élèves en difficulté de copie
- Les évaluations de fin de période et leurs corrigés
- Les fiches d'entraînement à la fluence

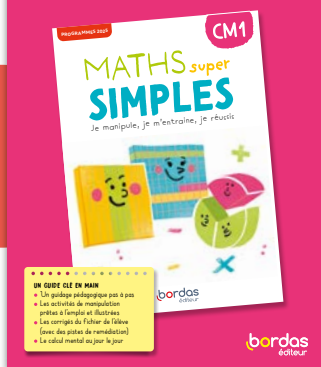


Le Fichier et le Guide CM2
conformes aux programmes 2025
paraîtront en 2027

Programmes
2025

GUIDE PÉDAGOGIQUE

NOUVEAUTÉ

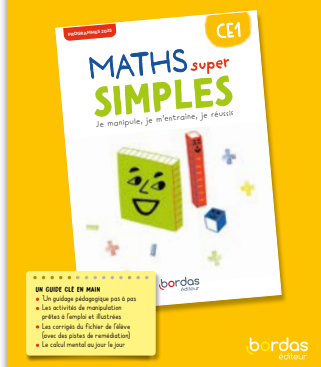


GUIDE PÉDAGOGIQUE

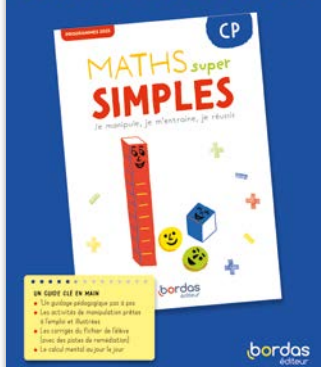
NOUVELLE ÉDITION



GUIDE PÉDAGOGIQUE



GUIDE PÉDAGOGIQUE



Le guide pédagogique

Un guide visuel et pas à pas
pour des séquences clé en main

NOUVEAU Une version
numérique enrichie de toutes
les ressources complémentaires
(traces écrites, évaluations,
matériel des activités de
découverte...).

editions-bordas.fr

JOUR 1

- **L'activité de calcul mental**, à mener en décroché ou au début de la séance.
- **L'activité de manipulation** très **détaillée, éprouvée** en classe et **étayée** par la photographie :
 - objectifs,
 - matériel nécessaire pour l'élève et pour la classe,
 - mise en situation, modelage, phase de recherche, mise en commun, institutionnalisation, pistes de remédiation,
 - suggestions de verbalisations,
 - reproduction de la trace écrite à télécharger sur le site ressources.

JOUR 2

- **L'activité de calcul mental**, à mener en décroché ou au début de la séance.
- **L'application**, guidée ou en autonomie, sur le fichier de l'élève.
- **Les corrigés des exercices** indiqués directement sur la reproduction de la page de l'élève.
- **L'explication des erreurs fréquemment rencontrées** chez les élèves, complétées par des **pistes de remédiation**.

Un site ressources pour retrouver les supports complémentaires
à télécharger et à imprimer
maths-super-simples.editions-bordas.fr

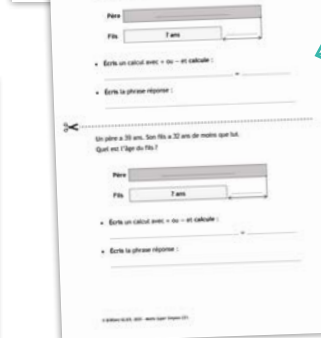

Une trace écrite.



Une évaluation.



Un problème en version personnalisable.



Une fiche d'entraînement à la fluence.



Du matériel pour l'activité de découverte.

JOUR 1 : activité collective détaillée

Les durées recommandées.

Les objectifs.

38 Comprendre le sens des opérations (1)

JOUR 1 Découverte 20 min

Objectif de l'activité
Calculer combien il y a de balles dans le sac en utilisant une addition à trou ou une soustraction.

Matériel
Pour l'élève : 1 ardoise et 1 feutre effaçable.
Pour la classe : 1 sac opaque et 10 balles de tennis, 1 craie rouge.

Déroulement de la séance
Mise en situation : oral collectif 5 min
Recherche : individuelle 10 min
Mise en commun : oral collectif 10 min
Institutionnalisation : oral collectif 5 min

Mise en situation
Montrer les 10 balles de tennis et les poser une à une dans le sac opaque en les comptant.

Recherche
1^{re} phase
Sortir 3 balles du sac et demander : *Combien reste-t-il de balles dans le sac ?*
Représenter cette question au tableau sous forme d'une addition à trou : $3 + \dots = 10$. À ce stade, les élèves ne pensent généralement pas à formaliser une situation de ce type sous forme soustractive.
Verbaliser : Les 3 balles que j'ai sorties du sac plus les balles qui sont restées dans le sac, cela fait 10 balles en tout.
Catalyse : Écrivez l'opération sur votre ardoise pour la calculer. Vous pouvez utiliser vos doigts pour faire le calcul. Au signal, vous levez votre ardoise.
Faire valider par un élève qui fait la démonstration avec les balles puis qui écrit la réponse à la craie rouge sur le tableau.

Étape 1 : déposer une à une 10 balles de tennis dans le sac opaque, devant les élèves.
Étape 2 : retirer ensuite une à une 3 balles de tennis devant les élèves.

Photo 3 : les résultats affichés au tableau

Pistes de différenciation
Donner 10 jetons à manipuler pour faciliter le calcul.

Mise en commun
Demander aux élèves d'observer chaque couple d'addition et de soustraction.
Lui faire remarquer qu'il s'agit de deux opérations différentes, avec des nombres identiques et, surtout, que le nombre à trouver (écrit en rouge à la craie) est le même.
Conclure : Une addition à trou (par exemple $3 + \dots = 10$) est une soustraction déguisée ($10 - 3 = 7$). Dans tous les cas, le nombre à compléter est le même : « 7 ».

Institutionnalisation
Lire la trace écrite.
Distribuer la trace écrite et la faire coller dans le cahier.

Photo 3 et 2 : la manipulation avec les balles de tennis

Recommencer avec d'autres exemples, toujours résolus par une addition à trou.
- En sortant 4 balles : $4 + \dots = 10$.
- En sortant 8 balles : $8 + \dots = 10$.
- En sortant 1 balle : $1 + \dots = 10$.
Laisser toutes les opérations au tableau.

Un étayage par la photographie.

La trace écrite à télécharger.

JOUR 2 : exercices individuels sur le fichier de l'élève et sur le cahier du jour

Le calcul mental au jour le jour.

JOUR 2 Entraînement 40 min

38 Comprendre le sens des opérations (1)

1 Complète les opérations.
 $4 - 3 = \dots$ $3 - 1 = \dots$
 $5 - 1 = \dots$ $1 - 4 = \dots$
 $10 - 3 = \dots$ $1 - 7 = \dots$
 $10 - 3 = \dots$ $1 - 7 = \dots$

2 Complète les opérations.
 $5 - 1 = \dots$ $10 - 3 = \dots$ $7 - 4 = \dots$
 $4 - 1 = \dots$ $7 - 3 = \dots$ $3 - 4 = \dots$

3 Complète les opérations.
 $2 + 4 = \dots$ $5 + 3 = \dots$ $4 - 6 = \dots$
 $9 - 2 = \dots$ $8 - 5 = \dots$ $10 - 4 = \dots$

4 Écris une soustraction correspondant à l'addition.
 $9 + 1 = 10$ donc $10 - \dots = 9$
 $3 + 5 = 8$ donc $8 - \dots = 3$ ou $8 - 3 = 5$
 $1 + 8 = 9$ donc $9 - \dots = 1$ ou $9 - 1 = 8$
 $5 + 5 = 10$ donc $10 - \dots = 5$

5 Complète les opérations.
 $2 + 8 = 10$ $4 + 4 = 8$ $3 + 4 = 7$
 $10 - 2 = \dots$ $8 - 4 = \dots$ $9 - 5 = \dots$

1 Erreur fréquente
Même avec la représentation schématisée de l'opération sous forme de jetons, les élèves évaluent dans leur calcul.

Remédiation
Donner de vrais jetons et faire manipuler les élèves en même temps qu'ils écrivent l'opération.

2 3 Erreur fréquente
Certains élèves additionnent quand il faut soustraire, et inversement.

Remédiation
Surligner le signe de l'opération pour attirer l'attention des élèves.

Les corrigés du fichier de l'élève.

Différenciation et remédiation sur fond jaune pour un repérage facile.

Extrait du Guide pédagogique CP

Calcul mental Progression détaillée par période

Le mode d'interrogation des élèves est, de façon générale, basé à l'appréhension de l'interrogation.
Deux options principales sont recommandées.

OPTION 1
Donner à tous les élèves des calculs à effectuer sur l'ardoise.
Cette approche présente des avantages pédagogiques majeurs : tout le monde est actif, l'interrogation peut servir d'un coup d'œil toutes les réponses et traiter les erreurs en temps réel.

OPTION 2
Poser individuellement des questions à quelques élèves puis solliciter la classe pour valider les résultats, pour tenter d'expliquer la procédure utilisée en cas de réussite ou lors d'une erreur commise.
Cette approche permet de faire intervenir les élèves dans le débat mathématique de façon adéquate : un élève n'a pas peur de s'exprimer devant les pairs, on pourra le faire intervenir en premier sur une question difficile ; le contraire, le risque de ne pas vouloir parler, il peut être plus opportun de lui demander son avis sur ce qu'a été dit par un autre plutôt que de l'interroger directement, etc.

Période 1

1 JOUR 1 5. Complète en avançant de 1 en 1 : connais la comptine numérique en avançant de 1 en 1 jusqu'à 99.
Quel est le nombre de 1 en 1 : déplace chaque suite de nombres et donne le nombre qui suit.

Énoncé	10, 15, 20, ...	25, 30, 35, ...	40, 45, 50, ...	55, 60, 65, ...	70, 75, 80, ...	85, 90, 95, ...
Réponse	25	35	55	65	85	95

JOUR 2 2. Connaître les répétitions additives de 5, 2, 3, 4 et 5.
Quel est le résultat de : ?
Utiliser le principe de la Martinière : colorier le calcul, laisser 3 secondes pour réfléchir au résultat puis faire écrire le résultat sur l'ardoise et ensuite lever les ardoises.

Énoncé	5 + 2	1 + 4	4 + 3	3 + 3	3 + 3	2 + 4
Réponse	7	5	7	10	6	6

Stratégie à mettre en évidence :
Pour les élèves qui n'ont pas automatisé les résultats, on peut utiliser le surcroîtage, en mettant le plus grand nombre en premier et en avançant mentalement.

2 JOUR 1 3. Complète en avançant de 2 en 2 : Connaître la comptine numérique en avançant de 2 en 2.
On va compter de 2 en 2 : déplace chaque suite de nombres et donne le nombre qui suit.

Énoncé	10, 12, 14, ...	16, 18, 20, ...	22, 24, 26, ...	28, 30, 32, ...	34, 36, 38, ...	40, 42, 44, ...
Réponse	16	20	28	36	40	44

JOUR 2 4. Connaître les répétitions additives de 7, 8, 9 et 9.
Quel est le résultat de : ?
Utiliser le principe de la Martinière : colorier le calcul, laisser 3 secondes pour réfléchir au résultat puis faire écrire le résultat sur l'ardoise et ensuite lever les ardoises.

Énoncé	8 + 3	6 + 4	7 + 2	3 + 6	3 + 7	8 + 6
Réponse	11	10	9	9	10	14

Stratégie à mettre en évidence :
Pour les élèves qui n'ont pas automatisé les résultats, on peut utiliser le surcroîtage, en mettant le plus grand nombre en premier et en avançant mentalement.

3 JOUR 1 5. Complète en avançant de 10 en 10 : Connaître la comptine numérique en avançant de 10 en 10 jusqu'à 99.
On va compter de 10 en 10 : déplace chaque suite de nombres et donne le nombre qui suit.

Énoncé	10, 20, 30, ...	40, 50, 60, ...	70, 80, 90, ...	10, 20, 30, ...	40, 50, 60, ...	70, 80, 90, ...
Réponse	40	60	80	20	50	90

20 pages pour détailler les 180 activités quotidiennes de calcul mental

Problèmes Période 3

Présentation d'une séquence Problèmes, p. 16 de ce Guide.

Cette période aborde des problèmes de comparaison plus complexes que ceux vus précédemment. Dans cette séquence, on ne cherche pas la valeur d'un écart mais un état. Les indicateurs sémantiques présents dans l'énoncé : « expressions » plus que « ou » moins que », sont concordantes avec le type d'opération à réaliser, ici la congruence. Lors de la phase de recherche, la schématisation du problème est importante car elle permet de visualiser la relation entre les nombres. On peut utiliser des réglettes. Cuisiner avec les élèves pour ce type de problèmes. Dans les problèmes de comparaison, il est important baliser la réciproque : alors l'autre a ...

Compléments pédagogiques
Lorsque les élèves sont confrontés à des situations de comparaison, il est important de leur faire remarquer le plus difficile mais facile à la réponse : « de plus » et « de moins ».
Le questionnement est essentiel. Qu'il en a le plus, qu'il en a le moins ? multiplier les situations variées pour que les élèves construisent progressivement.

Des problèmes ouverts doivent compléter ces séances. Les fiches de la collection sont conçues pour le site de la collection pour permettre de générer de nouveaux énoncés en intervenant sur les variables suivantes :
• modifier les données numériques, en variant à proposer un total inférieur ou égal à 200 et à faire changer le contexte ;
• pour modifier le contexte, mais sans changer les données numériques ;
• ensuite, modifier les données numériques, en variant à proposer de résoudre.

Version personnalisable de chaque énoncé de problème : matrice

45 Problèmes

Déroulement suggéré
Résoudre le problème collectivement. Schéma fermé, avec du matériel de numération.
Lire l'énoncé aux élèves. Faire reformuler le problème par un élève afin d'en vérifier sa compréhension et questionner les autres élèves.
Qu'il a le plus d'images ? Tom.
Qu'il a le moins d'images ? Sofia.
Leur demander :
- Quel est le nombre d'images que possède Sofia. On sait que Tom a 13 images de plus que Sofia.
- Quel est le nombre d'images que possède Tom. On sait que Sofia a 13 images de moins que Tom.
Demander aux élèves de représenter la situation avec les réglettes Cuisiner.

Conclure : On cherche le nombre d'images de Tom. Sofia en a 18. Tom a 13 de plus que Sofia. $18 + 13 = 31$.
On peut vérifier : Sofia a 13 images de moins que Tom. $31 - 13 = 18$.
Laisser la résolution de ce problème affichée au tableau pendant la résolution individuelle des deux autres problèmes.
Les élèves travaillent ensuite en situation de recherche individuelle.
Après qu'il n'y ait pas de problème de lecture, lire chaque énoncé deux fois à haute voix à toute la classe.
Réaliser la correction de façon collective, problème après problème : insister sur les tableaux pour chaque problème, un élève qui aura été identifié en difficulté.

45 Problèmes

1. Sofia a 18 images. Tom a 13 images de plus que Sofia. Combien Tom a-t-il d'images ?

Sofia	Tom
18 images	13 images

Écris un calcul avec « de » et « plus » : $18 + 13 = \dots$
Écris la réponse : Tom a 31 images.

2. Un père a 18 ans. Son fils a 12 ans de moins que lui. Quel est le nombre de l'âge de son fils ?

Complète le schéma.

Père	Fils
18 ans	12 ans

Écris un calcul avec « de » et « moins » : $18 - 12 = \dots$
Écris la réponse : l'âge de son fils est de 6 ans.

3. J'ai 10 billes. J'en ai 4 de moins que toi. Quel est le nombre de billes de toi ?

Complète le schéma.

Moi	Toi
10 billes	4 billes

Écris un calcul avec « de » et « moins » : $10 - 4 = \dots$
Écris la réponse : toi en as 6.

1 2 3 Erreur fréquente
Les élèves ont du mal à effectuer le calcul.

Remédiation
Pour le problème 1, proposer aux élèves d'utiliser des réglettes ou des dés pour représenter les billes.
• Les dés sont en dizaines et unités (on ne les pose pas 1 et 1).
• Les réglettes sont en dizaines et unités (on ne les pose pas 1 et 1).

Des séquences problèmes dédiées à la construction collective d'une typologie de résolution



Le fichier de l'élève

Programmes
2025

- Des **exercices ciblés** à la portée de chaque élève.
- Une quantité d'exercices **réalisables en une séance**.
- Des pages entièrement dédiées à l'élève, sans perturbateurs, pour **faciliter la concentration**.
- Au cycle 2, des planches de **matériel de manipulation prédécoupées** en fin de fichier.

LES PAGES « NOMBRES ET CALCUL », « GRANDEURS ET MESURES », « ESPACE ET GÉOMÉTRIE », « ORGANISATION ET GESTION DES DONNÉES », « ALGÈBRE »

Des couleurs pour les différents **domaines**.

Des **consignes** simples et courtes.

Des **modèles** donnés à chaque nouveau type d'exercice pour les élèves pas ou peu lecteurs.

70 Utiliser la monnaie

1 Relie chaque étiquette à la somme qui correspond.

14 € 27 € 67 €

2 Écris le nombre d'euros en dizaines et unités.

3 Chaque enfant paye avec un billet de 10 €. Dessine la monnaie rendue.

CAHIER DU JOUR

4 Dessine les pièces et les billets pour acheter trois livres de l'exercice 3.

33 Utiliser la droite graduée jusqu'à 59

1 Complète la droite graduée.

2 Écris le nombre précédent et le nombre suivant dans la bande numérique.

3 Entoure en vert tous les nombres qui suivent 32.

Entoure en bleu tous les nombres qui précèdent 50.

4 Écris les nombres dans les étiquettes.

Des pages entièrement dédiées à l'élève, **sans perturbateurs**, pour faciliter le **repérage** et la **concentration**.

Des exercices très progressifs.

À partir de la période 3 du CP, des **exercices à réaliser sur le cahier du jour** pour s'entraîner à bien écrire et à bien présenter les mathématiques.

Extraits du Fichier de l'élève CP

100 Placer et repérer un nombre décimal sur une droite graduée (2)

1 Écris les nombres décimaux qui correspondent aux points A, B, C et D.

2 a Écris les nombres décimaux qui correspondent aux points J, M et I.
b Écris chaque nombre décimal sous la forme d'une fraction décimale.

3 Entoure les bonnes réponses.

4 a Écris le nombre décimal correspondant au point B.
b Écris :
sa partie entière

5 Reproduis cette droite graduée et place les nombres suivants :

108 Découvrir les probabilités (2)

1 Observe le sac et relie pour indiquer la probabilité de chaque tirage.

2 Colorie les billes dans les sacs pour que cela corresponde à chaque tirage.

3 Entoure Vrai ou Faux.

Extraits du Fichier de l'élève CM1

LES PAGES « PROCÉDURES DE CALCUL »

- 9 à 10 séquences réparties sur l'année pour enseigner des procédures de calcul qui pourront être **progressivement mentalisées** par les élèves.
- Un entraînement régulier à la **fluence** en calcul à télécharger sur le site ressources.

maths-super-simples.editions-bordas.fr

36 Trouver le complément à la dizaine supérieure

1 Complète.

10 = 9 + 1 10 = 6 + 4 10 = 3 + 7 10 = 8 + 2

2 Ecris la dizaine supérieure pour chaque nombre.

24 → 30 29 → 30 17 → 20
36 → 40 41 → 40 49 → 50

3 Trouve le complément à la dizaine supérieure : complète le dessin puis calcule.

18 + 2 = 20 25 + 5 = 30 33 + 7 = 40 48 + 2 = 50

4 Trouve le complément à la dizaine supérieure. Tu peux t'aider de la banque numérique.

16 + 4 = 20 37 + 3 = 40
23 + 7 = 30 18 + 2 = 20

Extrait du Fichier de l'élève CP

26 Soustraire 9, 19, 29 ou 39

1 Calcule.

245 - 10 = 885 - 30 = 106 - 10 = 229 - 30 =
417 - 20 = 952 - 40 = 319 - 20 = 524 - 40 =

2 Complète.

343 - 9 = 537 - 9 = 486 - 19 =
333 527 362
334 537 362
donc 343 - 9 = 334 donc 537 - 9 = donc 486 - 19 =

344 - 29 = 458 - 39 = 702 - 39 =
344 458 702
344 458 702
donc 344 - 29 = donc 458 - 39 = donc 702 - 39 =

3 Calcule.

648 - 9 = 768 - 29 = 86 - 19 =
432 - 19 = 452 - 39 = 933 - 9 =

4 Calcule.

369 - 9 = 619 - 19 = 239 - 29 = 469 - 39 =

5 CAHIER DU JOUR

Recopie et calcule.
457 - 9 326 - 19 453 - 29 872 - 39 504 - 19

Extrait du Fichier de l'élève CE2

LES PAGES « PROBLÈMES »

- Des **problèmes basiques** sur des situations familières aux élèves et **des problèmes à étapes**.
- Une progression explicite pensée pour créer des **problèmes de référence** chez les élèves.
- Des nombres simples pour **décharger la mémoire de travail**.
- La mise en œuvre des cinq compétences : chercher, modéliser, calculer, représenter, communiquer.
- 20 séquences par an : une progression qui amène doucement l'élève à la **modélisation en barres** dès la fin du CP.

15 Problèmes

1 Dans une caisse, il y a 3 pommes rouges et 5 pommes jaunes. Combien de pommes y a-t-il en tout ?

• Ecris un calcul : + =
• Entoure le nombre qui répond à la question dans ton calcul.
• Complète la phrase réponse :
Il y a pommes au total.

2 On cherche le nombre de points en tout. Sur un dé on voit 6 points. Sur l'autre dé on voit 4 points.

• Ecris un calcul : + =
• Entoure le nombre qui répond à la question dans ton calcul.
• Complète la phrase réponse :
Il y a points en tout.

3 Combien Lou a-t-elle de billes en tout ? Elle a 4 billes rouges et 5 billes jaunes.

• Dessine ton schéma.
• Ecris un calcul : + =
• Complète la phrase réponse :
Lou a billes en tout.

55 Problèmes

1 Kevin a 27 billes. Manon a 4 fois plus de billes que Kevin. Combien de billes possède Manon ?

Kevin : 27 billes Manon : 27 billes 27 billes 27 billes
Je cherche le nombre de billes de Manon. Je connais le nombre de billes de Kevin. Je sais que Manon a 4 fois plus de billes que Kevin. Je dois donc utiliser une multiplication.

a. Complète le calcul :
27 × 4 =
b. Complète la phrase réponse : Manon possède billes.

2 Flora a ramassé 72 coquillages sur la plage. Paul a ramassé 8 fois moins de coquillages que Flora. Combien de coquillages Paul a-t-il ramassés ?

a. Complète le schéma :
coquillages
Flora : 72
Paul : 7
8 fois moins

b. Ecris un calcul.
c. Complète la phrase réponse : Paul a ramassé coquillages.

3 Chloé a parcouru 500 km cette semaine. Julie a parcouru 5 fois moins de kilomètres.

a. Complète le schéma :
km
Chloé : 500
Julie : 5
5 fois moins

b. Ecris ton calcul.
c. Ecris une phrase réponse :
Julie a parcouru km.

4 PARTIE OBLIGATOIRE

On cherche le nombre de places dans la nouvelle salle de cinéma. Avant les travaux, il y avait 135 places. Maintenant, il y a 3 fois plus de places. Sur ton cahier, **dessine** le schéma du problème, **écris** un calcul qui permet de trouver la réponse et **écris** une phrase réponse.

Extrait du Fichier de l'élève CP

Extrait du Fichier de l'élève CM1

LES PAGES DE RÉVISION ET L'ÉVALUATION

- Des révisions **courtes et fréquentes** dans le fichier de l'élève.
- Des **évaluations par période** à télécharger sur le site ressources.

40 Je fais le point

1 Complète avec < ou >.

a. 1 243 1 249 b. 5 910 5 748 c. 4 999 9 993 d. 6 023 6 019

2 Pose et calcule.

433 - 268 4 820 - 1 196 8 507 - 4 796

3 Complète.

5 m = cm
1 m 60 cm = cm
70 mm = cm
307 cm = m cm
890 mm = dm cm mm

4 Pose et calcule.

63,80 € + 125,99 €

5 Calcule.

754 - 9 = 307 - 19 = 615 - 29 = 1 369 - 39 =

6 Calcule.

123 × 10 = 345 × = 3 450 × 10 = 6 700
456 × 100 = 56 × = 5 600 × 100 = 5 400

7 Colorie le quart de chaque unité représentée.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Extraits du Fichier de l'élève CE2

Les Maths avec Léonie

Pédagogie de Singapour : manipuler, représenter, abstraire

Conformes
aux programmes
2025

CP : Josiane Helayel, didacticienne, agrégée et formatrice en INSPÉ, Roger Mongibeaux, professeur de mathématiques

CE1 – CE2 : Mélanie Cueto, professeure des écoles et maître formatrice, Laura Schall, professeure de mathématiques, Caroline Girardot, enseignante et formatrice en INSPÉ

- > La **pédagogie de Singapour** adaptée aux programmes français.
- > Une **méthode explicite fondée** sur 6 dimensions d'apprentissage : la manipulation, l'observation, la modélisation mathématique, l'entraînement et la répétition, les jeux, la résolution de problèmes.
- > Une approche très progressive et **spiralaire**.
- > Une large place accordée au **calcul mental** avec des leçons spécifiques sur les procédures de calcul et des tests de **fluence**.

Le dispositif

LES CAHIERS DE L'ÉLÈVE

- 2 cahiers : CP et CE1
- 1 seul cahier : CE2

LA VERSION NUMÉRIQUE ENSEIGNANT

Toutes les leçons optimisées pour la **vidéoprojection** et enrichies de ressources : guide pédagogique, corrigés, jeux et matériel.

DES JEUX À TÉLÉCHARGER

La **règle des jeux** de chaque leçon et le **matériel** associé à télécharger gratuitement.

maths-leonie.editions-bordas.fr

LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

La présentation de la pédagogie de la méthode et des conseils de mise en œuvre pour chaque leçon.

LES FICHES D'ENTRAÎNEMENT EN AUTONOMIE

Des fiches de prolongement de chaque leçon pour le travail **en autonomie**, avec des exercices proches de ceux des cahiers de l'élève.

LE FICHIER DE DIFFÉRENCIATION

Pour chaque leçon, une fiche de **remédiation** et une fiche d'**approfondissement**.

LE MATÉRIEL DE MANIPULATION

Les activités peuvent être réalisées avec le matériel de manipulation de votre classe, avec celui proposé par Bordas (voir p. 11) ou avec tout autre matériel équivalent.



Ressources gratuites à télécharger sur
maths-leonie.editions-bordas.fr

- Le guide pédagogique
- Les règles et le matériel des jeux
- Les évaluations et les grilles de compétences pour chaque période



Le groupe Facebook

Et si vous rejoigniez la communauté Facebook **Les Maths avec Léonie** ? Vous pourrez échanger en direct avec des enseignants qui utilisent la méthode !

OFFRE PAPIER

CP cahiers de l'élève 1 et 2	978 204 740520 8	★ (6 €) 13,60 €
CP Fichier de différenciation	978 204 740534 5	34,50 €
CP Guide pédagogique	978 204 740522 2	33,00 €

CE1 cahiers de l'élève 1 et 2	978 204 740523 9	★ (6 €) 13,60 €
CE1 Fichier photocopiable	978 204 740535 2	39,90 €
CE1 Guide pédagogique	978 204 740524 6	33,00 €

NE CE2 cahier de l'élève	978 204 740526 0	★ (6 €) 13,60 €
NE CE2 Fichier photocopiable	978 204 740536 9	39,90 €
NE CE2 Guide pédagogique	978 204 740527 7	35,00 €

OFFRE NUMÉRIQUE ENSEIGNANT

CP-CE1-CE2 cahiers numériques enseignant 1 et 2
Gratuit pour toute adoption*

* Ces conditions sont réservées aux enseignants dont les élèves sont dotés du cahier papier.

Forfait ★ : forfait de mise à disposition réservé à votre documentation personnelle à raison d'un seul exemplaire.

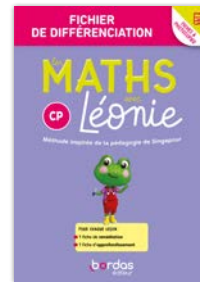
Pour le CP



LE GUIDE PÉDAGOGIQUE



LES 2 CAHIERS DE L'ÉLÈVE



LE FICHER
DE DIFFÉRENCIATION



Ressources gratuites à télécharger sur
maths-leonie.editions-bordas.fr

- Les **fiches d'entraînement en autonomie**
- Les **règles de jeux** et le **matériel**
- Les **évaluations** et les grilles de compétences
- Le guide pédagogique

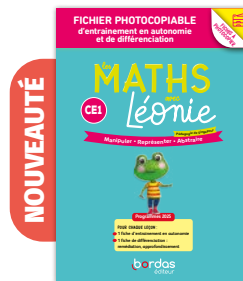
Pour le CE1



LE GUIDE PÉDAGOGIQUE



LES 2 CAHIERS DE L'ÉLÈVE



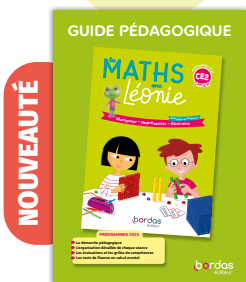
LE FICHER PHOTOCOPIABLE
d'entraînement en autonomie
et de différenciation



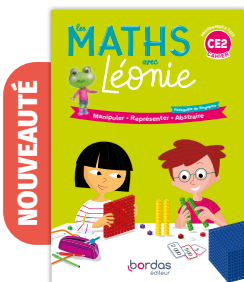
Ressources gratuites à télécharger sur
maths-leonie.editions-bordas.fr

- Les **règles de jeux** et le **matériel**
- Les **évaluations** et les grilles de compétences
- Les tests de **fluence**
- Le guide pédagogique

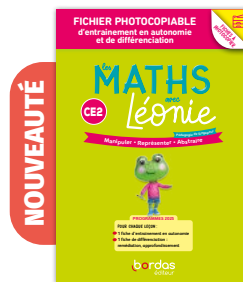
Pour le CE2



LE GUIDE PÉDAGOGIQUE



LE CAHIER DE L'ÉLÈVE



LE FICHER PHOTOCOPIABLE
d'entraînement en autonomie
et de différenciation



Ressources gratuites à télécharger sur
maths-leonie.editions-bordas.fr

- Les **règles de jeux** et le **matériel**
- Les **évaluations** et les grilles de compétences
- Les tests de **fluence**
- Le guide pédagogique

Le matériel proposé par les éditions Bordas



La boîte de jeux de cartes



Les cubes



Les horloges



Les pièces et les billets



La liste complète
du matériel et les
quantités nécessaires
sont disponibles ici :



OFFRE MATÉRIEL

Boîte de jeux de cartes Cycle 2
313 309 733740 1 **47,00 €**
Jeux de cartes CE1-CE2
313 309 733809 5 **36,00 €**

Lot 10 horloges
313 309 733739 5 **15,00 €**
Sachet de 200 cubes
313 309 733737 1 **26,00 €**

Pièces et billets
313 309 733738 8 **37,00 €**

En groupe classe : une phase de découverte et d'application dans les cahiers

Découverte de la notion en 3 temps

Des activités quotidiennes de **calcul mental** pour mémoriser les faits numériques.

Phase d'application

Des **exercices** de difficulté progressive.

Un **jeu** mathématique.

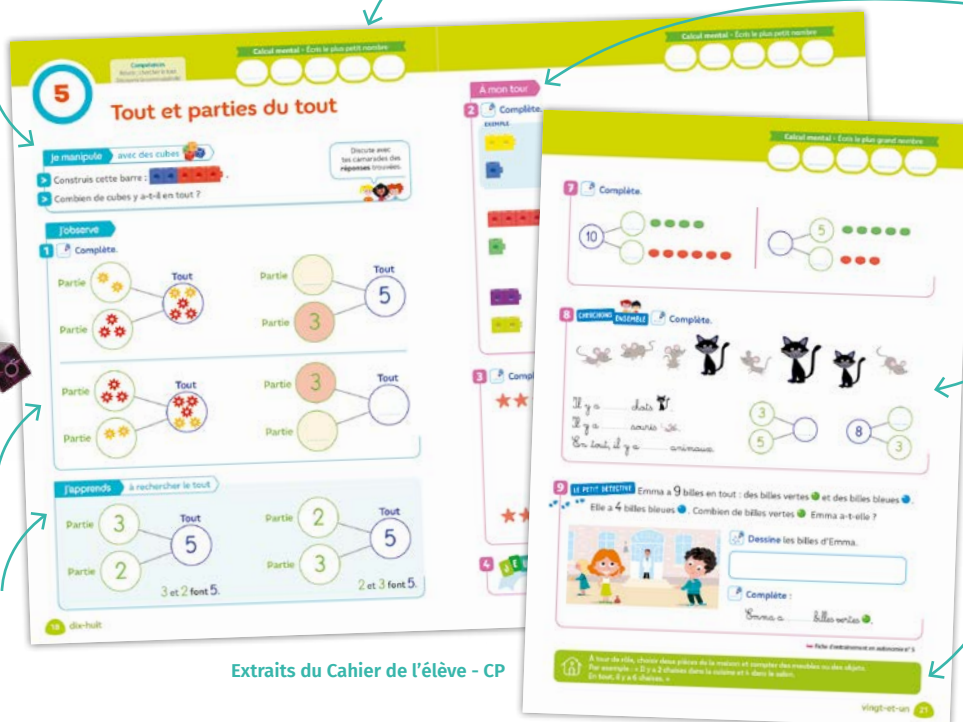
Des résolutions de **problèmes**, à faire seul ou en groupes.

Des **prolongements** à faire après la classe.

1 Je manipule
étape **concrète**
L'élève manipule des objets, échange avec ses pairs, verbalise son action.

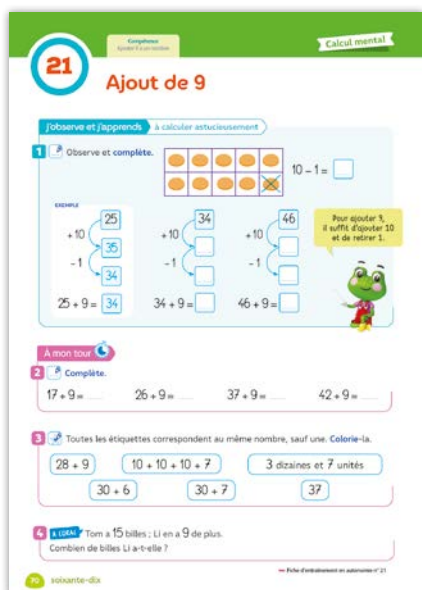
2 J'observe
étape **imaginée**
L'élève travaille sur des représentations.

3 J'apprends
étape **abstraite**
L'élève formalise la notion.



Extraits du Cahier de l'élève - CP

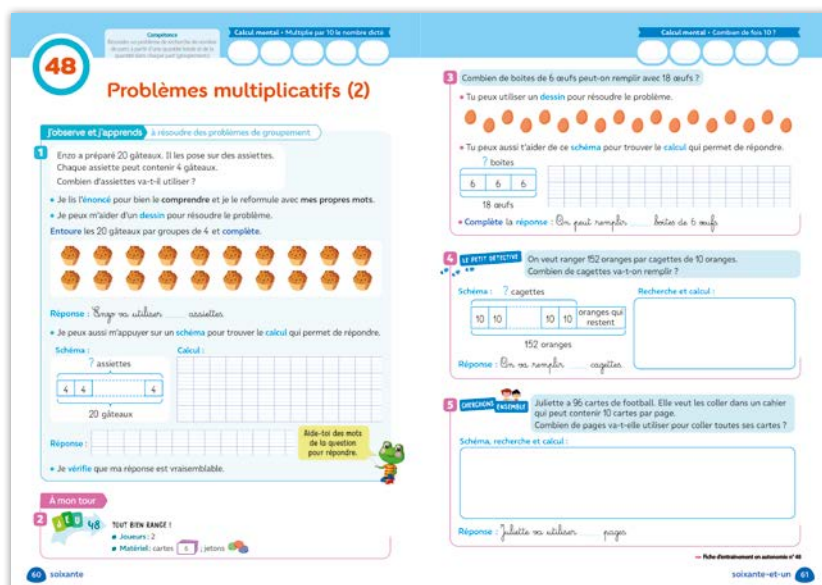
Des leçons spécifiques sur les procédures de calcul mental



Extrait du Cahier de l'élève - CP

- **Présentation** d'une procédure avec quelques exemples simples.
- Des **exercices d'application**.
- Un **petit problème à résoudre à l'oral** pour réinvestir la procédure.

Des leçons dédiées à la résolution de problèmes dans chaque période



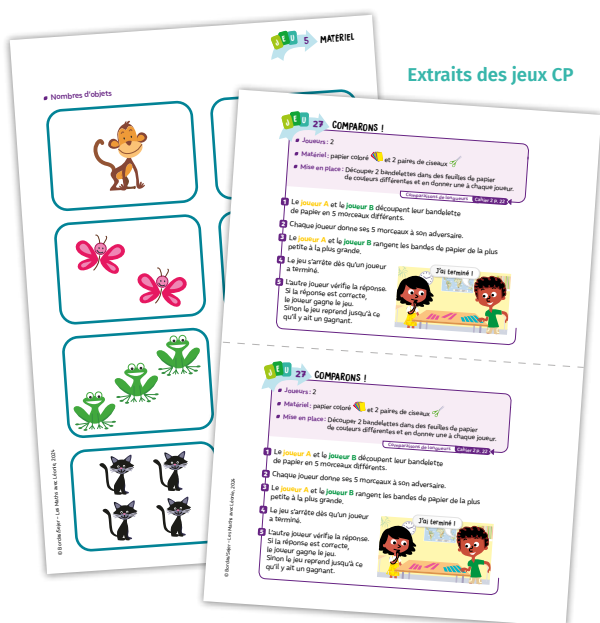
Extrait du Cahier de l'élève - CE1

Présentation d'un premier **problème résolu** de façon **collective** pour faire ressortir des **stratégies de résolution**, puis pratique guidée dans le cahier.

Des jeux mathématiques

Chaque leçon intègre une phase de jeux, pour favoriser l'**implication** des élèves, renforcer la **motivation** et faciliter la **mémorisation**.

↓ Règles et matériel des JEUX à télécharger gratuitement sur maths-leonie.editions-bordas.fr



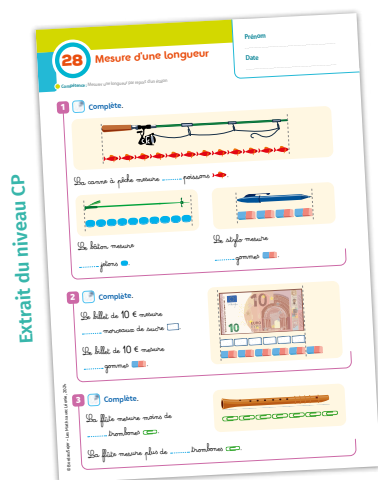
Des évaluations

Des bilans fréquents avec 2 « **Je fais le point** » par période.



↓ Des évaluations à télécharger et des tests de fluence à partir du CE1.

En autonomie : une phase d'entraînement et de différenciation

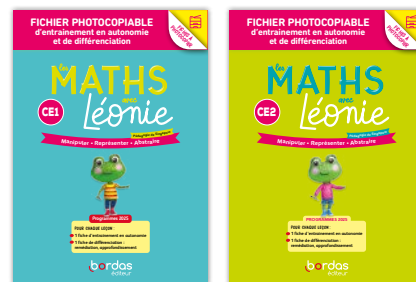


Des fiches d'entraînement en autonomie

Pour chaque leçon des cahiers, une fiche d'**exercices supplémentaires** afin de favoriser le **travail individuel** et la **répétition**.

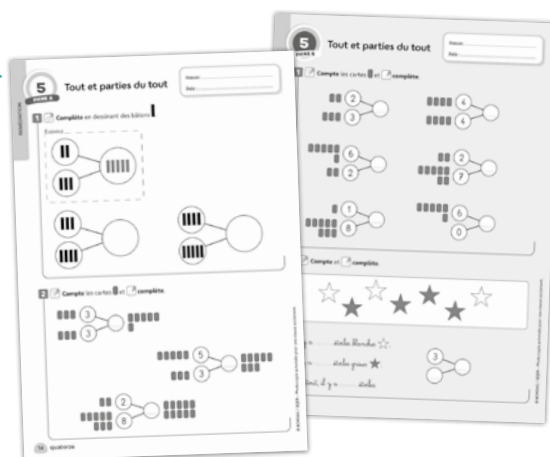
↓ CP : Fiches à télécharger sur maths-leonie.editions-bordas.fr

CE1 et CE2 : Fiches à photocopier dans le *Fichier photocopiable d'entraînement en autonomie et de différenciation*.



Des exercices de différenciation

Pour chaque leçon des cahiers, des exercices de **remédiation** et d'**approfondissement** à photocopier.



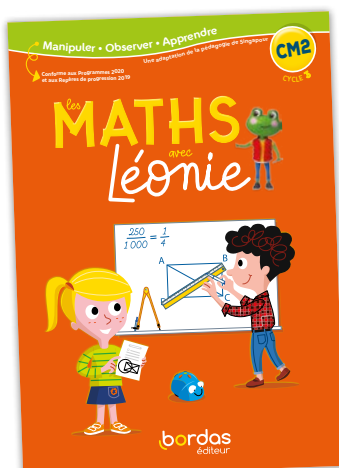
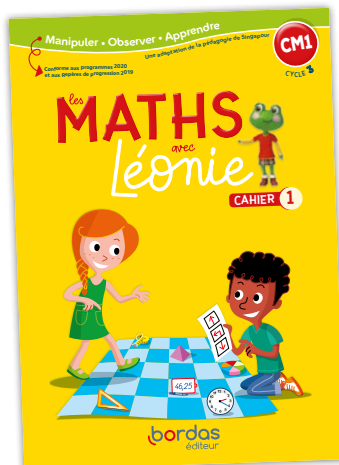
Extrait du niveau CP

Les Maths avec Léonie

Pédagogie de Singapour : manipuler, représenter, abstraire

Josiane Hélayel, didacticienne, agrégée et formatrice INSPÉ

Yves Doher, Anne Guichard et Magali Haddad Tsakalos, professeurs des écoles et formateurs



- La **pédagogie de Singapour** adaptée aux Programmes français.
- Une méthode **explicite** fondée sur **6 dimensions d'apprentissage** : la manipulation, l'observation, la modélisation mathématique, l'entraînement et la répétition, les jeux, la résolution de problèmes.
- Une méthode **très progressive et spiralaire**.
- Une méthode qui s'appuie sur la **collaboration** et la **communication** entre élèves.

LES CAHIERS DE L'ÉLÈVE

Au CM1 : deux cahiers vendus ensemble, le premier pour les périodes 1 et 2, et le second pour les périodes 3 à 5.

Au CM2 : un unique cahier pour s'approcher des formats des ouvrages de collège.

LE FICHER DE DIFFÉRENCIATION

Pour chaque leçon, deux types de fiches photocopiables : **remédiation** et **approfondissement**.

LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

Un guide en trois parties : la présentation des outils, la pédagogie de la méthode, des conseils pédagogiques pour chaque leçon, et les corrigés des exercices.

LES FICHES D'ENTRAÎNEMENT EN AUTONOMIE

Téléchargeables gratuitement, ces fiches offrent aux élèves un temps de travail en autonomie avec des exercices proches de ceux effectués en classe entière sur les cahiers.

maths-leonie.editions-bordas.fr

DES JEUX À TÉLÉCHARGER

Les règles des activités proposées dans la rubrique **JEU** de chaque leçon des cahiers, et le matériel associé à télécharger gratuitement.

maths-leonie.editions-bordas.fr

LE CAHIER NUMÉRIQUE ENSEIGNANT

Les cahiers de l'élève optimisés pour la vidéoprojection et enrichis de ressources : le guide pédagogique, les corrigés des exercices et des diaporamas de calcul mental.



Ressources gratuites à télécharger sur maths-leonie.editions-bordas.fr

- Le matériel de manipulation à imprimer
- Les fiches d'entraînement en autonomie de chaque leçon
- Les règles et les supports des jeux
- Les *J'apprends* de chaque leçon à imprimer
- Des évaluations pour chaque période et leur grille de compétences
- Le guide pédagogique, avec les corrigés



Le groupe Facebook

Et si vous rejoigniez la communauté Facebook **Les Maths avec Léonie** ? Vous pourrez échanger en direct avec des enseignants qui utilisent la méthode !

OFFRE PAPIER

CM1 Cahiers de l'élève 1 et 2
978 204 733846 9 ★ (6 €) 13,60 €

CM1 Fichier de différenciation
978 204 733848 3 41,00 €

CM2 Cahier de l'élève
978 204 733849 0 ★ (6 €) 13,60 €

CM2 Guide pédagogique
978 204 733850 6 34,00 €

Forfait ★ : forfait de mise à disposition réservé à votre documentation personnelle à raison d'un seul exemplaire.

OFFRE NUMÉRIQUE ENSEIGNANT

- CM1 Cahiers numériques enseignant 1 et 2
- CM2 Cahier numérique enseignant

Gratuit pour toute adoption*

* Ces conditions sont réservées aux enseignants dont les élèves sont dotés du cahier papier.

En groupe classe : une phase de découverte et d'entraînement dans le cahier

Une séquence de calcul mental en introduction de chaque leçon pour s'entraîner quotidiennement.

Découverte de la notion en 3 temps

1 Je manipule
Étape **concrète** : l'élève, en situation, manipule des objets.

2 J'observe
Étape **imagée** : l'élève travaille à l'aide de représentations 2D.

3 J'apprends
Étape **abstraite** : l'élève passe à la modélisation mathématique.

Problèmes de proportionnalité (1) : introduction

Je manipule avec des tablettes de chocolat

- Prends la feuille distribuée par ton professeur.
- Comptons des carrés de chocolat y a-t-il sur une plaque de chocolat ?
- Comptons cette plaque de chocolat ?

Je découpe

- Découpe 20 carrés. Combien pèsent-ils ?
- Découpe des carrés pour obtenir une masse de 150 g.

Compare tes réponses avec ton voisin.

Je observe et j'apprends à reconnaître et à résoudre des problèmes de proportionnalité

Observe chaque situation et complète.

- Plus la surface d'un panneau solaire est grande plus la quantité d'énergie fournie est grande. C'est le panneau qui produira la plus grande quantité d'énergie parce que
- Assia mesure 1,53 m à 10 ans. On ne peut pas savoir combien elle mesurera à 20 ans car la taille n'est pas proportionnelle à
- Ces bouteilles d'eau sont rangées en pack de 6.
 - Dans packs, il y a 48 bouteilles.
 - packs, il y a 48 bouteilles.
 - Le nombre de bouteilles est proportionnel au nombre de
- Avec 500 g de farine, Mathis fait 30 crêpes.
 - Avec 250 g de farine, Mathis fait fois moins de crêpes, il fait donc crêpes.
 - Avec 750 g de farine, Mathis fait crêpes.
 - Avec g de farine, Mathis fait 60 crêpes.

Les problèmes 1, 2 et 3 sont des problèmes de proportionnalité.

À mon tour

5 Lis ces énoncés de problèmes et complète les réponses quand c'est possible. À chaque fois, coche la case pour dire s'il s'agit ou non d'un problème de proportionnalité.

Énoncé	Problème de proportionnalité ?
a. Daya mesure 140 cm et pèse 36 kg. Son petit frère mesure 70 cm. Il pèse	Oui ☐ Non ☐
b. Aujourd'hui, Tom a marqué 2 buts en 20 minutes. Il marquera buts en 40 minutes lors de son prochain match.	Oui ☐ Non ☐
c. Une revue est vendue au prix de 4 €. Le papa d'Emma achète une revue chaque semaine. Il dépense € par an pour sa revue.	Oui ☐ Non ☐
d. Un paquet de riz coûte 3 €. 5 paquets coûtent	Oui ☐ Non ☐

6 À la récré, Juliette et Assia jouent aux billes. La règle d'échange est la suivante :

1 bille en terre = 2 billes en verre = 1 bille en métal.

Elle échange toutes ses billes contre des billes en terre. Combien de billes en terre a-t-elle ?

7 Pour bien cuire les pâtes, la formule magique des Italiens est « 1 l. 10. 100 » ce qui signifie 1 litre d'eau avec 10 g de sel pour 100 g de pâtes. Complète le tableau.

Pâtes en g	Eau en l.	Sel en g
100	1	10
50		
250		

8 À la messe ! Journeys : 2 à télécharger. Matériel : 6 cartes « chocolat ».

9 Le petit détective. Pour faire une mousse au chocolat, il faut : 6 œufs si la recette est prévue pour 9 personnes et 10 œufs si la recette est prévue pour 15 personnes. Combien faut-il prévoir d'œufs pour 24 personnes ? Et pour 6 ?

Dans un livre de cuisine, cherche une recette pour 4 personnes et l'adapter pour 6 personnes.

Une phase d'application

À mon tour
Des exercices d'entraînement en pratique guidée.

Jeu
Un jeu mathématique.

Des **résolutions de problèmes** collectives ou individuelles.

Extrait du Cahier de l'élève - CM2

À la maison
Un prolongement à faire hors de la classe.

En autonomie : une phase d'entraînement et de différenciation

Téléchargeables gratuitement sur le site ressources

Des **fiches d'entraînement en autonomie** pour le travail individuel et la répétition.

11 Découverte des fractions simples

1 Colorie une partie de chaque dessin pour représenter la fraction donnée.

2 Représente chaque dessin à la fraction qui lui correspond.

3 Colorie la fraction $\frac{1}{2}$.

4 Colorie la fraction $\frac{2}{3}$.

5 C'est l'anniversaire de Tom, il a invité 7 amis.

- En combien de morceaux doit-il découper le gâteau ?
- Quelle fraction de gâteau mangera chaque invité ?
- Et si invite 10 personnes ?

6 Complète avec des chiffres les numérateurs ou les dénominateurs manquants.

7 Complète en reliant les fractions en lettres.

11 Découverte des fractions simples

1 Colorie la fraction $\frac{1}{2}$.

2 Colorie la fraction $\frac{2}{3}$.

3 C'est l'anniversaire de Tom, il a invité 7 amis.

- En combien de morceaux doit-il découper le gâteau ?
- Quelle fraction de gâteau mangera chaque invité ?
- Et si invite 10 personnes ?

4 Complète avec des chiffres les numérateurs ou les dénominateurs manquants.

5 Complète en reliant les fractions en lettres.

Remédiation ciblée et approfondissement avec les fiches du Fichier de différenciation (CM1).

En petits groupes : une phase de jeux mathématiques

Jeu 11 LES DEUX FONT LA PAIRE !

• Joueurs : 2 • Matériel : 2 jeux de 12 cartes paires de fractions à télécharger sur maths-leonie.editions-bordas.fr et à imprimer en double

Découvrir des fractions simples. Cahier 1 p. 38

- Le joueur A mélange les cartes des deux paquets et les distribue en deux tas.
- Il prend un tas et son partenaire prend l'autre.
- Chaque joueur essaie de constituer toutes les paires de son jeu et les pose sur la table.
- Les joueurs vérifient au fur et à mesure si les paires de l'adversaire sont correctes. Celui qui a constitué le plus de paires a gagné.

Extraits des jeux CM1

Page 11 : Découverte des fractions simples

Page 12 : Découverte des fractions simples

Le jeu en mathématiques :

- Favorise la mémorisation et l'implication des élèves.
- Permet de voir la notion sous un autre angle et de lever des blocages.
- Motive les élèves et développe le plaisir de faire des maths !

Règles et matériel des JEUX

à télécharger gratuitement sur maths-leonie.editions-bordas.fr

Calcul mental

Les cahiers Bordas pour tous

Éric Trouillot, créateur des jeux Mathador et professeur de mathématiques



- > 30 semaines pour travailler **quotidiennement** le calcul mental.
- > Une progression spiralaire, **complémentaire de toutes les méthodes**.
- > Des **diaporamas** à vidéoprojecter, avec des exemples de **verbalisations**, pour chaque niveau ET pour les **classes à double niveau** CE1-CE2 et CM1-CM2.
- > Un **jeu Mathador** par semaine pour stimuler les élèves.
- > Des fiches sur les **procédures de calcul** et des tests de **fluence**.
- > **NOUVEAU** Un cahier pour le CP.

Conformes
aux programmes
2025

DANS CHAQUE CAHIER

- **30 séquences** d'apprentissage et d'entraînement.
- Dans chaque séquence : **4 séances** pour les 4 jours de la semaine.
- Une progression qui mêle, dans chaque séquence, **toutes les compétences à construire** : comptage, numération, composition, décomposition, situations additives et multiplicatives...

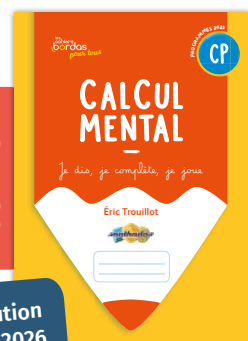
PROGRAMMES 2025 :

- Un entraînement hebdomadaire à la **fluence** et des tests de fin de période pour s'évaluer et mesurer ses progrès.
- Des **fiches** sur les procédures de calcul à mémoriser.

DES MODALITÉS COLLECTIVES ET INDIVIDUELLES

Le « cahier » + sa « version corrigée » pour encourager l'autonomie des élèves :

- **Jour 1 « Tous ensemble »** : à l'**oral**, en groupe classe, découverte des stratégies de la semaine à partir d'un **diaporama**.
- **Jours 2, 3 et 4** : sur le cahier, **en autonomie**, avec **autocorrection** : l'élève se corrige avec la version corrigée du cahier.
- Chaque séquence se termine par :
 - un **jeu** de calcul « à l'envers » ;
 - une activité de **résolution de problème** ;
 - un **entraînement à la fluence** pour réviser et consolider les stratégies des semaines précédentes.



Parution
juin 2026



Pour commander les jeux
Mathador :

[https://www.editions-bordas.fr/
commander-les-jeux-mathador.html](https://www.editions-bordas.fr/commander-les-jeux-mathador.html)

Ressources gratuites à télécharger sur
cahier-calcul-mental.editions-bordas.fr

- Les **diaporamas** des séances de découverte (version spécifique pour les classes à double niveau)
- Les activités de **fluence** hebdomadaire (consignes + diaporamas minutés)
- Le détail de la **programmation** proposée pour chaque niveau

Version corrigée

Toutes les réponses accompagnées de commentaires pour aider l'élève à progresser.

Cahiers numériques pour l'enseignant

Pour le travail collectif :
les cahiers à **vidéoprojecter**,
enrichis de ressources
(**corrigés** et **diaporamas**).



OFFRE PAPIER

N CP Cahier de l'élève 978 204 740939 8	5,00 €	N CP Pack de 6 ex. Cahier de l'élève 313 309 915181 4	28,50 €
CE1 Cahier de l'élève 2025 978 204 740725 7	5,60 €	CE1 Cahier corrigé 2025 978 204 740726 4	9,50 €
CE2 Cahier de l'élève 2025 978 204 740727 1	5,60 €	CE2 Cahier corrigé 2025 978 204 740728 8	9,50 €
NE CM1 Cahier de l'élève 978 204 740940 4	5,90 €	CM1 Cahier corrigé 978 204 740941 1	9,50 €
NE CM2 Cahier de l'élève 978 204 740942 8	5,90 €	CM2 Cahier corrigé 978 204 740943 5	9,50 €

OFFRE • PACKS de 5 exemplaires

NE CM1 • Pack de 5 exemplaires cahier de l'élève 313 309 915182 1	28,00 €
NE CM2 • Pack de 5 exemplaires cahier de l'élève 313 309 915183 8	28,00 €



ÉRIC TROUILLOT, créateur des jeux Mathador

Ces cahiers ont été conçus par un spécialiste du calcul mental et du jeu.

Sa démarche, développée et testée depuis plus de 10 ans, est fondée sur trois piliers :

Régularité – Répétition – Verbalisation

- La **régularité** favorise la mise en place d'**automatismes** et la création d'un **répertoire mental**. C'est par le travail quotidien que les élèves parviennent à créer des liens entre les nombres.
- La **répétition** est assurée par la **progression spiralaire**. Les valeurs numériques et les situations opératoires évoluent en douceur tout au long de l'année. La manipulation est encouragée aussi longtemps que nécessaire pour chaque élève.
- La **verbalisation**, lors des temps de mise en commun, est une étape très importante pour amener les élèves à expliciter oralement leurs démarches.

Une séquence par semaine

Jour 1 Tous ensemble

Une phase de découverte à l'oral.

Jour 2 Je démarre

Première étape individuelle avec des exercices très simples, parfois accompagnés de schémas, pour favoriser la réussite.

Jour 3 Je monte

Deuxième étape de travail individuel pour construire les automatismes et approfondir les techniques de calcul.

Jour 4 Je grimpe

Dernière étape pour réinvestir et transférer les connaissances, à travers :
– la **résolution d'un problème**,
– un **jeu** de calcul mental « à l'envers »,
– et une activité de **fluente** pour réviser les semaines précédentes.

Extraits du cahier CE2

Astuces pour calculer vite

ASTUCE

3 Ajouter 19

■ Pour ajouter 19, je commence par ajouter 20, puis retire 1.



Je veux calculer $37 + 19 = ?$
• Je sais que 19, c'est $20 - 1$.
• Je calcule d'abord : $37 + 20 = 57$.
• Et je retire 1 : $57 - 1 = 56$.
Cette technique marche aussi avec 9 ($10 - 1$), 8 ($10 - 2$) et 18 ($20 - 2$) ! Et aussi avec 29 ($30 - 1$) et 28 ($30 - 2$) !

$$37 + 19 = ?$$

$$37 + 20 - 1$$

$$57 - 1$$

$$56$$

$$37 + 19 = 56$$

Des fiches « Astuces » pour mémoriser les **procédures** à connaître pour calculer vite.

Tests de fluence

3 Test 5

Complète le plus vite possible.

☑ Coche les bonnes réponses.

$$1 \quad 26 + 18 = \square$$

$$2 \quad 45 - 10 = \square$$

$$3 \quad 58 - 30 = \square$$

$$4 \quad 3 \times 20 = \square$$

$$5 \quad 6 \times 6 = \square$$

$$6 \quad 7 \times 6 = \square$$

$$7 \quad 4 \times 50 = \square$$

$$8 \quad 68 + \square = 100$$

$$9 \quad \text{Le chiffre des milliers de } 2\,746 \text{ est } \square.$$

$$10 \quad 25 + 4 \text{ dizaines} + 5 \text{ unités} = \square$$

$$11 \quad \square \times 20 = 80$$

$$12 \quad 8 \times 6 = \square$$

$$13 \quad 9 \times 6 = \square$$

$$14 \quad 120 - 50 = \square$$

$$15 \quad 125 + 24 = \square$$

Colorie le nombre de réponses justes.

de 1 à 3 de 4 à 6 de 7 à 9 de 10 à 12 de 13 à 15

Deux tests de **fluente** à réaliser à la fin de chaque période.

Les problèmes par l'image

Les cahiers Bordas pour tous

Sous la direction de **Claire Lommé**, professeure de mathématiques



- Une approche **originale** pour résoudre les problèmes pas à pas.
- Une **progression libre** entre les cinq thèmes proposés.
- Un outil utilisable en parallèle de n'importe quelle méthode.
- Un **guide pédagogique gratuit clé en main, téléchargeable**.

LES OBJECTIFS DES CAHIERS

- Apprendre à résoudre un problème de **façon méthodique**.
- Apprendre à **lire une image** et à décoder les implicites.
- Proposer une **différenciation simple** à mettre en place pour faire progresser tous les élèves.
- Donner à l'élève la possibilité de se constituer un petit **répertoire de problèmes référents** et de stratégies de résolution de problèmes.
- S'entraîner à **transférer** une stratégie sur des problèmes du même type.



Claire Lommé est professeure agrégée de mathématiques. Elle enseigne en collège, en lycée, en entreprise, à l'université, en école de commerce, au GRETA, au CNED, à l'INSPÉ. Elle a participé aux formations dans le cadre du plan Villani-Torossian. Référente mathématiques académique, formatrice académique et formatrice REP+, elle travaille au plus près des professeurs des écoles.

Bloggeuse, engagée à l'APMEP, autrice de dossiers pour les *Cahiers pédagogiques*, elle publie des articles dans le Café pédagogique.

DEUX FAÇONS DE S'APPROPRIER LES STRATÉGIES DE RÉOLUTION DE PROBLÈMES

En collectif

- **Apprendre à résoudre un problème** :
 - analyser et décoder l'image,
 - représenter le problème à l'aide d'un schéma,
 - chercher, faire des essais,
 - choisir la stratégie la plus appropriée,
 - rédiger la réponse et l'analyser.

En autonomie, de façon différenciée

- **S'entraîner** sur une « variante » du problème étudié en collectif.
- **Transférer** la stratégie mise en œuvre dans le problème collectif vers d'autres problèmes analogues.
- **Inventer** un problème analogue.

Ressources gratuites à télécharger sur cahier-problemes.editions-bordas.fr

- Le guide pédagogique proposant, pour chaque chapitre :
 - un accompagnement très guidé du problème à résoudre en collectif et les corrections proposées selon les différentes stratégies de résolution
 - les variables didactiques, selon trois niveaux de différenciation pour la « variante »
 - les corrigés des problèmes « variantes » et des problèmes « pour transférer »

OFFRE PAPIER

CM1 Cahier de l'élève 978 204 740169 9	5,60 €
CM2 Cahier de l'élève 978 204 740170 5	5,60 €

OFFRE NUMÉRIQUE ENSEIGNANT

CM1 Cahier numérique 978 204 740391 4	29,90 €
CM2 Cahier numérique 978 204 740392 1	29,90 €

J'apprends à lire
avec

LES P'TITES POULES

Décoder et comprendre

Sandrine Pomé-Baudres, professeure des écoles
Delphine Imeneauët, conseillère pédagogique



- Une **méthode graphémique complète**, pour travailler l'apprentissage du code et de la compréhension, l'étude de la langue, la fluence, le vocabulaire, la production d'écrits et la culture générale.
- Une méthode qui s'appuie sur l'**univers joyeux des P'tites Poules**, pour motiver les élèves à déchiffrer de nouvelles histoires.
- Une méthode **conforme au Guide orange et aux programmes 2025** :
 - une progression annuelle avec deux graphèmes par semaine,
 - des textes de lecture proposant 3 niveaux de différenciation.

Un dispositif simple et complet

LE MANUEL

- Un seul manuel pour travailler le code, la compréhension, la lecture.
- De nombreux supports, audios et textes, pour travailler la compréhension orale tout au long de l'année.

LE CAHIER D'EXERCICES (voir p. 24)

En lien avec les graphèmes étudiés, à utiliser pour des activités écrites d'encodage, de copie, de dictées et de grammaire.

LE GUIDE PÉDAGOGIQUE (voir p. 25)

Un support clé en main donnant le pas à pas de toutes les séances de code, compréhension, vocabulaire, grammaire...



Un groupe Facebook rien que pour vous :
J'apprends à lire avec les P'tites Poules - méthode de lecture

- Vous y trouverez :
- des conseils pour la mise en œuvre en classe
 - des ressources et actualités autour de la méthode,
 - des retours d'expérience d'enseignants.

Ce groupe est animé par **MALILUNO**, enseignante et créatrice du blog *Chez Maliluno*, en collaboration avec les autrices de la méthode.



Ressources gratuites à télécharger sur
ptites-poules.editions-bordas.fr

- Le guide pédagogique
- Les affiches des personnages
- Les affiches des graphèmes et leur mot repère
- Les ressources pour les séances de grammaire
- Les fleurs lexicales
- Les audios des documentaires
- Des exercices de fluence
- Des évaluations par période
- Des guides d'anticipation pour la compréhension



OFFRE PAPIER

Manuel de l'élève 978 204 740629 8	★ (6 €) 12,90 €
Guide pédagogique 978 204 740724 0	39,00 €
Cahier d'exercices 978 204 740714 1	★ (6 €) 8,90 €

OFFRE NUMÉRIQUE ENSEIGNANT

Manuel de l'élève

Gratuit pour toute adoption*

* Ces conditions sont réservées aux enseignants dont les élèves sont dotés du cahier papier.

Forfait ★ : forfait de mise à disposition réservé à votre documentation personnelle à raison d'un seul exemplaire.



Les séances de code

Un tempo de deux graphèmes par semaine pour permettre aux élèves d'assembler rapidement de nombreuses syllabes et les motiver à lire de petites phrases dès les premières semaines.

Chaque graphème est étudié sur deux jours

JOUR 1

Les syllabes

- 1 Découverte du nouveau graphème
- 2 Révision des deux graphèmes précédents
- 3 Révision de tous les graphèmes précédents

Les mots

4 Nouveau graphème

Les mots sont organisés dès le début de l'année en **classes grammaticales** :

- case bleue : les noms
- case verte : les adjectifs
- case rose : les verbes
- case jaune : les pronoms
- case violette : les déterminants
- case grise : les autres mots



tarte

Un mot repère
100% déchiffrable

1 te ty tou tu té at it out tul tra

2 pi chou ap chy pu och plé luch pil

3 va hi oul jo uf rél pli vru flo roj

la tarte	petit
un tapis	plate
la patte	tu
une tortue	je porte
une toupie	tu trouves
toujours	tard

la fée	riche
un jars	vif
le four	je parle
un cheval	il arrive
la louve	il a roulé
la poupée	je râpe

Le principe de **révision** est omniprésent

JOUR 2

Les mots (suite)

- 5 Révision des graphèmes précédents à partir de la période 2



Pitikok a raté le pâté.



Pitikok a préparé un pâté à l'olive. Il le trouve raté !



Pitikok a réfléchi et a trouvé une idée pour le repas : une tarte au chou !
Il a roulé la pâte. Puis il a étalé la purée de chou à la louche et il l'a mise au four.

27

Les phrases

Carméla : 100% déchiffrable, texte court avec le graphème étudié en bleu

Pitikok : 100% déchiffrable, texte plus long

Pédro : 90% déchiffrable, texte plus long

Et aussi...

Les séances de compréhension

La compréhension se fait à l'oral, de manière explicite tout au long de l'année, à partir d'audios et de textes variés.

5 audios offerts

- La petite Poule qui voulait voir la mer
- Un poulailler dans les étoiles
- Le jour où mon frère viendra
- Nom d'une poule, on a volé le soleil !
- Charivari chez les P'tites Poules

Un album des P'tites Poules en audio à écouter en début de chaque période.

Un temps de lecture oralisée, ou d'écoute grâce à l'audio disponible dans le manuel numérique de l'enseignant.

Si vous le souhaitez, vous pouvez aussi commander la version papier de ces albums ; références page 47.



Z z Z z

ZOO

1 zé za zou ze zy iz uz ouz zal zir
 2 ma ni mé oun ém mo mou oum nif
 3 jou dé af vou ich bu fir dot ple bri

le zoo	zéro	la farine	malade
la pizza	douze	une cheminée	velu
un lézard	bizarre	une radio	dotu
un zébu	il zappe	l'année	il mime
l'Amazonie		un bijou	tu as diné
Mozart		le Mali	j'attrape

Le zoo a douze lézards d'Amazonie.
 Carméla adore le zoo : il y a douze lézards d'Amazonie et un zébu bizarre.

Carméla parle du zoo à Pitikok : « Tu ne trouves pas le zébu moche et bizarre ? » Il dit : « Il a juste une petite tache brune sur la patte et une sur la joue ! Mais je préfère l'énorme lézard, vif et toujours rapide pour fuir ! »

Les petits textes des pages "Graphème" mettent en scène les personnages des P'tites Poules et proposent 3 niveaux de difficulté de lecture.

LE SAIS-TU ?

Les nids

1 Les oiseaux construisent un nid pour pondre des œufs, les couvrir et élever les petits.

Il peut être fabriqué avec des brindilles, de l'herbe, de la mousse, des feuilles, des plumes, des poils, de la terre... et même des arêtes de poisson ! Certains oiseaux creusent aussi des trous dans les arbres !

10 Il n'y a pas que les oiseaux qui construisent des nids, il y a aussi :

- Des reptiles comme le lézard.
- Des poissons comme le combattant.
- Des rongeurs comme l'écureuil.
- Des insectes comme les guêpes.

Des textes courts dès la période 1 :

documentaires, lettre au père Noël, recette de cuisine, règle du jeu...

Des textes longs,

100% déchiffrables en Période 4 : un conte, un poème, des proverbes, un dialogue, une bande dessinée.

Lecture
Lire une histoire

Épisode 1

Pour rien au monde Carméla et ses copains n'auraient manqué l'ouverture de la pêche. Mais, hélas, ils n'ont pas encore pris le moindre petit goujon ! Au bout de leurs hameçons, les asticots s'ennuient et passent le temps en faisant des ronds dans l'eau...

– Pfff... ça ne mord pas ! s'impatientent les petites poules.

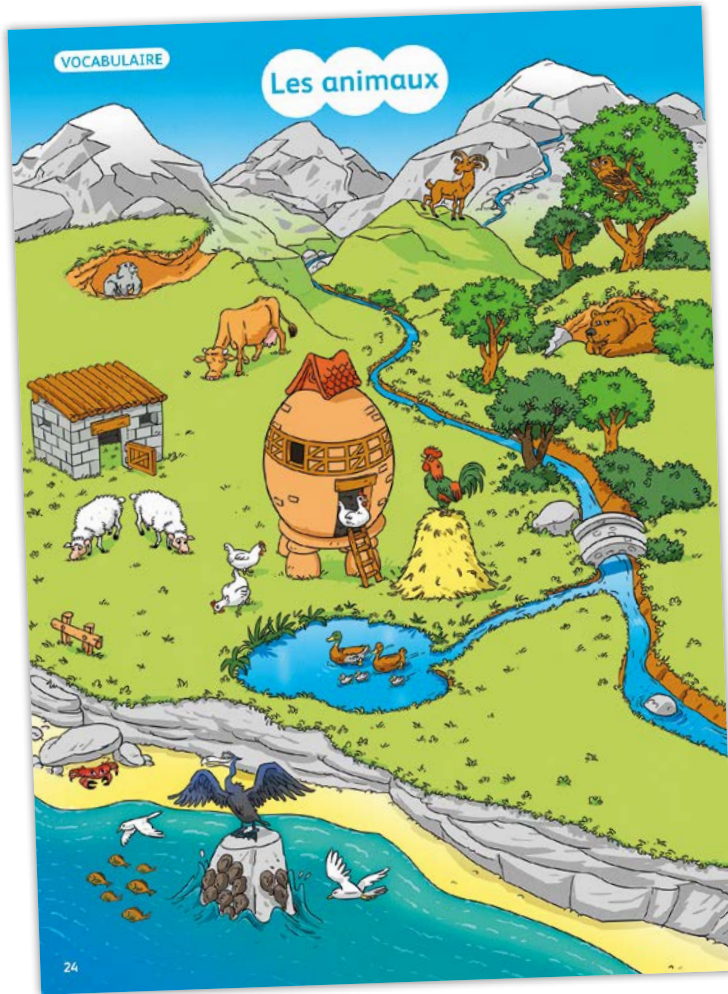
Sur la berge, les jeunes poussins mènent un joyeux tapage.

– Silence, les marmots, chuchotent les pêcheurs. Vous faites fuir les poissons !

– J'ai une touche ! s'exclame soudain Coquenpâte. C'est un gros !

L'album intégral **Charivari chez les P'tites Poules**, à lire par épisodes en Période 5.

L'étude de la langue



Le vocabulaire

Un poster par période pour aborder différents thèmes : les animaux, l'école, la nourriture, le voyage, la fête.

↓ Dans le manuel et en téléchargement sur le site ressources.

FLUENCE

Entraînement

mé / ém	oz / zo	le sol / le bol
va / av	si / is	il salue / il salit
sou / ous	ad / da	la niche / la Chine
né / èn	chy / ych	sourd / lourd
zu / uz	oub / bou	la trousse / la frousse

• Carméla a mis...
 Carméla a mis **le bol**...
 Carméla a mis **l'énorme bol**...
 Carméla a mis **l'énorme bol de soupe**...
 Carméla a mis **l'énorme bol de soupe sur la table**.

La fluence

Des **entraînements réguliers** à la lecture rapide et à la prosodie.

La grammaire

Des **cartes mentales** pour fixer les notions, à utiliser comme trace écrite à la fin de 3 ou 4 séances de travail.

GRAMMAIRE

Le sens de la phrase

Carméla attrape la balle.

une majuscule le sens un point

~~Attrape balle la Carméla.~~

Défis pour réviser

Les syllabes de Carméla

	a	é	i	o	u	ou
l	la	lé	li	?	?	lou
r	ra	?	ri	ro	ru	?
f	?	fé	fi	?	fu	fou
j	ja	jé	?	jo	ju	?
v	va	?	vi	vo	?	vou
ch	?	ché	?	cho	chu	chou

Les mots inventés de Pédro

une jalé - la chérou - le lyfa - il rifaje - voudra
 la chéchi - le larvo - une firalou - je chalure - roli
 le féroul - une chufe - la léro - je fouje - oucha

Les virelangues de Pitikok

- Le joli jars jure.
- La fée affolée a filé.
- Fruit frit, fruit frit.
- Vélo volé, volé vélo.
- Le lourd loup roule.
- La vache fâchée louche.

Des **défis** sous forme d'activités ludiques, pour réviser en fin de période.



Le cahier d'exercices



- Une double page par graphème avec des exercices ritualisés et progressifs pour faciliter le travail en autonomie.
- Des activités d'encodage, de copie et de dictée pour accompagner chaque découverte de graphème.
- Des activités de grammaire et de compréhension par le dessin.
- Des entraînements à la fluence.
- Des pages de révision en fin de chaque période.

2 pages par graphème

JOUR 1

q qu coq queue

1 Copie. qui . qua . que .

2 Complète. une bri l'é pe un cas

3 Lis et écris. 4 une pastèque - il croque - une flaque - quatre

4 Mets dans l'ordre. si mu que ti que mors

Annotations: Copier, Encoder, Copier au bon endroit, Lire et encoder

JOUR 2

5 Dictée

6 Écris. (Images: un bateau, une main, un personnage)

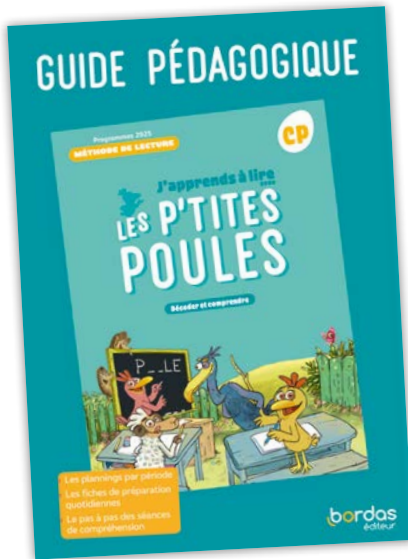
7 Dessine. Il y a deux flaques. Il porte un masque.

8 GRAMMAIRE - Entoure les mots de la négation. La mouche ne pique pas. Tu n'as pas de riz. Je ne parle pas. Il n'a pas de queue. Tu ne tapes pas. Il ne veut pas de jus. Carméla ne boude pas. Pitikok ne lit pas.

Annotations: Dictée, Encoder sans aide, Lire et dessiner pour comprendre, Exercice de grammaire

Le guide pédagogique

- Le pas à pas de toutes les séances de code, de vocabulaire, de grammaire, de compréhension.
- Les idées de jeux pour accompagner les apprentissages des élèves.
- Un timing indicatif de chaque séance.
- L'organisation hebdomadaire.
- Une fiche de synthèse des activités à prévoir sur 2 jours.
- Les textes des dictées quotidiennes.



GRAPHÈME • L • l • (manuel p. 11)

JOUR 1

- 15 min** **Rituel de vocabulaire** • GROUPE CLASSE Voir FOCUS Vocabulaire (p. 24)
- 15 min** **Appropriation du graphème** • GROUPE CLASSE
 - Découverte du graphème à l'aide du mot repère, de l'illustration.
 - Anniversaire de Camille. Accepter ballon et préciser : Pour écrire le son [l] il faut mettre deux l. Refaire belle. On voit le l, mais l'est associé au l pour faire le son [l].
- 15 min** **Encodage** • GROUPE CLASSE
 - Expliquer les démarches pour encoder le mot « lit » • Voir FOCUS Écriture p. 17.
 - Terminer : Pour écrire le mot lit, on ajoute un l que l'on n'entend pas.
- 20 min** **Déchiffrage** • GROUPE CLASSE
 - Prévoir les étiquettes lettres L, A, I, O, U, E, E. Faire déchiffrer LA, LI, LU et LO. Voir FOCUS Lecture p. 11.
 - Placer ensuite l'étiquette du J en premier, puis le L. Procéder de même avec AL, OL, UL. Insister auprès des élèves sur l'importance de l'ordre des lettres.
- 45 min** **Ateliers de lecture-écriture** • GROUPE DE 4 à 8 ÉLÈVES
 - Atelier dirigé : lecture des syllabes **li** et des mots **li** (colonnes 1 et 2 : déterminants et pronoms). Insister, pour chaque syllabe, sur la technique de déchiffrage, voir précédemment.
 - Ateliers autonomes :
 - jeu « 7 all... Qu... » avec les voyelles et les syllabes la-li - la-li... Voir FOCUS Lecture p. 13.
 - activité de tri d'images en bandes (mots avec L et mots sans L).
- 20 min** **Geste d'écriture** • GROUPE CLASSE Voir FOCUS Écriture (p. 16)
- 20 min** **Vocabulaire** • GROUPE CLASSE Séance 9 (p. 55)

JOUR 2

- 15 min** **Rituel de vocabulaire** • GROUPE CLASSE Voir FOCUS Vocabulaire
- 30 min** **Appropriation du graphème** • GROUPE CLASSE
 - Rappel du graphème et du mot repère.
 - Classe invente : On va écrire une phrase sur le cahier d'écriture. Laila a la technique de l'encodage. Faire dessiner Laila et son fils. Montrer une image d'écriture p. 18.
- 15 min** **Encodage** • GROUPE CLASSE
 - Dictée de syllabes dans le cahier d'exercices (exercice 4) : la - li - lu - ol.
- 45 min** **Ateliers de lecture-écriture** • GROUPE DE 4 à 8 ÉLÈVES
 - Ateliers dirigés :
 - Lecture des mots **li**.
 - Lecture compréhension. Questions : Camille : Que fait-il ? Qui peut-être il ? Ptitou : De qui parle-t-on ? De quelle fleur parle-t-on ? Ptitou : Où est Camille ? Que fait-elle ? Mots non déchiffrables : suride.
- 20 min** **Vocabulaire** • GROUPE CLASSE Séance 10 (p. 55)

GRAMMAIRE

Vous trouverez ci-dessous une proposition de planning des 11 séances de Grammaire de la Période 2. Chaque des 11 séances dure 30 minutes environ.

Séances	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4
1	La phrase (séance 1)			La phrase (séance 2)
2	La phrase (séance 3)	La phrase (séance 4) (remédiation)		
3	Le sens (séance 5)		Le sens (séance 6)	
4		Le sens (séance 7) (remédiation)		
5	Le groupe nominal (séance 8)		Le GN (séance 9)	
6	Le GN (séance 10)	Le GN (séance 11) (remédiation)		
7				

• LA PHRASE •

Objectif : s'approprier progressivement la notion de phrase simple et de ses trois marqueurs essentiels : majuscule en début de phrase et point final.

Critères de réussite : distinguer ligne et phrase ; identifier les phrases d'un court texte à partir des majuscules, des différents points.

SEANCE 1 Critère de réussite : identifier une phrase grâce à la majuscule et au point.
Matériel : Annexe 1 (Voir sur le site Ressources).

ÉTAPE 1 — Écrire au tableau (en continu sans ponctuation) : la poule a une jupe le chat a un joli pull le rat a fui. Demander aux élèves ce qu'ils voient. En période 1, les élèves ont découvert les déterminants et les noms. Attendre l'utilisation de ces termes. Accepter le terme « mot » également.

ÉTAPE 2 Exposer le problème : Je voudrais vous lire ce qui est écrit, mais c'est très difficile. Je vous montre ? Lire la suite de mots sans faire de pause. Qui le comprend ? Certains élèves auront repéré les éléments en résumant à lire la suite de mots ou en écoutant. Afficher sous les « phrases », non identifiées encore, les illustrations correspondantes.

ÉTAPE 3 Expliquer : Une phrase représente une idée, une image. Pour signifier que la phrase est terminée, il faut mettre un point. Je parle à une jupe. Le chat a un joli pull. Le rat a fui. Il faut également identifier le début de la phrase en mettant une lettre majuscule (en capitale) dans les lettres, en commençant par un mot.

ÉTAPE 4 Une phrase commence donc par une majuscule et se termine par un point. Pour bien lire, il faut faire une pause au point. Vous en avez l'habitude quand on lit les textes du manuel. Nous allons nous entraîner à repérer des phrases.

Distribuer l'annexe 1 (voir sur le site Ressources). Demander d'entourer les majuscules et les points pour repérer les phrases. Faire lire les phrases à la manière du funet : un élève « une phrase » un point « un nouvel élève ».

SEANCE 2 Critère de réussite : distinguer ligne et phrase.
Matériel : Annexe 2 (voir sur le site Ressources)

ÉTAPE 1 — Annoncer : Nous allons apprendre à repérer une phrase et à ne pas la confondre avec une ligne. Cela va nous aider à mieux lire à voix haute.

LECTURE COMPRÉHENSION

Planning des 14 séances de Lecture compréhension proposées pour la Période 4. Chaque des séances dure 30 minutes environ. Elles s'effectuent en groupe classe.

Séances	JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3	JOUR 4
1	Lecture pas à pas Nom d'une poule, on a volé le soleil (séance 1)	Lecture pas à pas Nom d'une poule, on a volé le soleil (séance 2)	Lecture pas à pas Nom d'une poule, on a volé le soleil (séance 3)	Des proverbes
2				Un poème
3	LE SAIS TU ? Le système solaire			Des descriptions
4				Un dialogue (séance 1)
5	Un dialogue (séance 2)	LE SAIS TU ? Les grands navigateurs		Un conte
6				Une bande dessinée
7	Une règle du jeu			LE SAIS TU ? Les plus hauts sommets

Les stratégies de compréhension et les types de questions à poser diffèrent selon les types de texte.

- Pour l'album : questions de prélevement / questions d'inférence / questions d'interprétation / questions d'appropriation. Voir FOCUS Lecture p. 9.
- Pour les documentaires : LE SAIS TU ? / questions de prélevement.
- Pour la règle du jeu : questions de prélevement / questions sur la forme et la fonction de l'écrit.

• ALBUM • NOM D'UNE POULE, ON A VOLÉ LE SOLEIL •

Matériel : outils du texte disponible dans le manuel numérique enseignant.

Méthode : ne pas lire l'album en entier (on ne pas le faire écouter) en amont de l'étude, mais seulement une fois le travail de compréhension mené. Ne pas montrer les illustrations dans un premier temps.

Devisé :

- Séance 1 : du début à la page 17.
- Séance 2 : de la page 18 à la page 29.
- Séance 3 : de la page 30 à la fin.

Les numéros de pages indiqués renvoient à la version « poche » de l'album.

SEANCE 1

1. phrase 1

1. mon illustre

1. Question d'inférence : À quel moment de la journée se déroule le début de l'histoire ? Comment se passe-t-elle ?

1. Question d'inférence : Quel est le travail de Ptitou ?

1. Question de prélevement : Ptitou aime-t-il son travail ?

1. Question d'inférence : De quoi parle-t-on dans la phrase « l'autre du jour pointe sa tête » ? Ptitou est-il dans la maison ?

1. Question d'inférence : Quel sentiment ressent Ptitou et Camille ?

1. Question d'interprétation : À votre avis, comment pourra-t-elle faire opposer le soleil ?

1. Question d'interprétation : Que signifie cette expression : « Après la pluie le beau temps » ?



1.2.3 Lune !

Une méthode de lecture différenciée pour travailler le code et la compréhension



Sous la direction de **Jean-Claude Ségué**, inspecteur de l'Éducation nationale
Bénédicte Gastellu, **Audrey Luscher**, CPC



- Une méthode complète : code, compréhension, geste d'écriture, copie, dictée, lexique, production d'écrits, étude de la langue.
- Une véritable proposition de différenciation selon trois groupes de besoins (☀️⭐️🌙) dans tous les supports.
- Une méthode conforme au nouveau programme.
- Un enseignement explicite et ritualisé.

Un dispositif complet

LE MANUEL DE L'ÉLÈVE

- Des **séances guidées par l'enseignant à l'oral** en groupe classe, et en groupes de besoins.
- Une progression rapide avec l'**étude simultanée de deux graphèmes par semaine**.

LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

- Un accompagnement pédagogique **pas à pas** pour l'enseignement des différentes composantes de la lecture.
- Des fiches de **méthodologie** pour travailler les stratégies de compréhension par typologies de textes : album, conte, poème, documentaire...

LES FICHES À PHOTOCOPIER :

- **Exercices de code différenciés**
Pour **renforcer** et **ancrer** en autonomie le travail réalisé avec l'enseignant à l'oral.
- **Activités de lecture-compréhension différenciées**
Pour **réinvestir** les compétences acquises en code et en compréhension et développer le plaisir de comprendre en autonomie.

Les ressources complémentaires

À télécharger gratuitement
sur le site ressources

123-lune.editions-bordas.fr

- Le guide pédagogique complet
- Les affiches des mots repères
- Les grilles d'observation des activités d'évaluations diagnostiques et de fluence
- 38 cartes graphèmes sous forme de flashcards
- Le matériel à imprimer nécessaire aux séances de code, de compréhension orale, de lexique, de production d'écrits, d'écriture

Mes premières lectures



Une collection de petits albums différenciés, pour accompagner les élèves dans l'apprentissage de la lecture autonome dès la période 3. Dans chaque pack, la même histoire différenciée en 3 niveaux.

OFFRE PAPIER

Manuel de l'élève 978 204 740529 1	★ (6 €) 13,00 €
Guide pédagogique 978 204 740530 7	45,00 €
Les fiches à photocopier Exercices de code différenciés 978 204 740531 4	45,00 €
Les fiches à photocopier Activités de lecture-compréhension différenciées 978 204 740532 1	35,00 €

Forfait ★ : forfait de mise à disposition réservé à votre documentation personnelle à raison d'un seul exemplaire.

OFFRE • PACKS ALBUMS

Le carnaval 1 album soleil + 1 étoile + 1 lune 313 309 733960 3	15,00 €
Sortie au château 1 album soleil + 1 étoile + 1 lune 313 309 733961 0	15,00 €
L'anniversaire 1 album soleil + 1 étoile + 1 lune 313 309 733962 7	15,00 €

OFFRE NUMÉRIQUE

Ressources audios et vidéos de l'élève
À partir de 2 €/élève/an sur www.cns-edu.com

- Manuel numérique enseignant
 - Fiches d'exercices de code différenciés numériques
 - **Activités de lecture-compréhension différenciées numériques**
- Gratuit pour toute adoption***

* Ces conditions sont réservées aux enseignants dont les élèves sont dotés du cahier papier.



Le manuel de l'élève

Deux doubles pages par semaine pour travailler le code, la compréhension, le geste d'écriture, la copie, la dictée, le lexique, la production d'écrits, l'étude de la langue.

L'étude **simultanée** de deux **graphèmes** sur 4 jours, pour une exposition plus longue aux graphèmes..

Le + pour les enseignants et les familles :

- 2 vidéos ultra-courtes accessibles via le manuel numérique ou les QR codes® pour :
 - la prononciation des phonèmes
 - le geste d'écriture des graphèmes.

Découvrons et décodons !

Un travail de manipulation avec des cartes graphèmes, puis de décodage de syllabes, mots et phrases

3 niveaux pour la différenciation



Le + pour les familles :

Les audios du soir accessibles via des QR codes® pour la lecture à la maison

J j jus **OU ou roue**

1 j é f ou

jé • ja • ji • jo • oj • fou • rou
mou • ij • éj • ouf • ouj • lou • oum
jom • roul • lèj • joul • maj • jir • foul • loun

foule • jus • amour • loup • four
jolie • jura • roue • ajout • miaou
lourd • moule • jour • filou
flou • fourmi • foulard • joue

Chouchou a une jolie roue.
Le loup Filou est fou ! Il joue.
Jules joue le loup. Il est un ami de Nina.

1 Lisons les syllabes avant de les copier.
ju • lou • aj • ouf • rou • fou • ji • éj • mou • oj

2 Ou voit-on j comme dans jus ?
r • f • j • e • l • j • page • jolie • jour • rue

3 Ou voit-on ou comme dans roue ?
a • r • ou • a • four • moule • roue • jolie • journal

4 Dans quelle partie du mot entend-on le son j ?

Entraînons-nous !

3 pages de travail à l'oral en collectif ou en différenciation pour préparer le travail sur les Fiches d'exercices de code différenciées.

5 Dans quelle partie du mot entend-on le son ou ?

6 Écoutons les syllabes avant de les écrire.

7 Nommons les objets qui contiennent le son j ou le son ou.

8 Inventons un animal.
rat / lama → rama

9 Où place-t-on les points dans ces phrases ?
Mamie a un foulard Le lama lit un journal
Nina a joué Noé a un joli lilas

3 amis
Chouchou est l'ami de Nina et Noé.
Ils jouent.
Noé mime un loup.
Nina mime un ours.

Une préparation à l'oral de la production d'écrits

Des notions d'étude de la langue abordées par la manipulation ou l'observation, sans formalisation

Lisons ensemble !

Une lecture des aventures de Nina et Noé pour préparer les Fiches d'activités de lecture-compréhension différenciées, à faire en autonomie



Les fiches à photocopier – Exercices de code différenciés

Après le travail à l'oral avec l'enseignant sur le manuel, ces fiches proposent des activités différenciées de renforcement et d'ancrage en autonomie.



Les fiches à photocopier – Activités de lecture-compréhension différenciées

- Des fiches sur des textes à lire en autonomie, en lien avec les histoires et les personnages du manuel.
- Des questions de compréhension.



Ressources gratuites à télécharger sur
cahier-ecriture.editions-bordas.fr

- Les vidéos de préparation à l'écriture et d'échauffement
- Des sous-mains pour bien positionner son cahier et ses bras
- Le guide pédagogique

Écriture

Les cahiers Bordas pour tous

Sous la direction de **Laura Lefebvre**, professeure des écoles et graphopédagogue

- Des cahiers pour la préparation à l'entrée dans l'écriture cursive **dès la maternelle**.
- Une méthode pour donner tôt de bonnes habitudes aux élèves.
- Une attention particulière portée à la position du **corps** et du **bras**, à l'échauffement de la **main**, à la prise en main du **crayon** : **des étapes essentielles pour acquérir une bonne mobilité des doigts et accéder à une écriture fluide et sans douleurs**.
- Un petit format **facile à placer et à manipuler** par les élèves de maternelle.

ÉCRITURE MS-GS

L'objectif de ce cahier : intégrer la tenue de crayon et préparer les mouvements des doigts nécessaires à l'entrée dans l'écriture cursive.

Un cahier en trois parties :

- 1 : Apprendre à bien se positionner
- 2 : S'entraîner sur des petits tracés variés
- 3 : Se concentrer sur des gestes graphiques simples : boucles, pics, arcades et chiffres.

ÉCRITURE GS cahier 1 + cahier 2

L'objectif de ces cahiers : entrer dans l'écriture cursive associant geste graphique et phonologie : discrimination auditive, discrimination visuelle, tracés des formes de base (boucles, pics...), verbalisation.

LIGNAGE 3 MM

Un cahier pour préparer les élèves à bien mobiliser les doigts dans le geste d'écriture. À proposer aux élèves ayant des difficultés à gérer les espaces dans un cahier classique.

Le cahier 3 mm est allégé de ses lignes verticales pour permettre à l'élève de mieux se concentrer.



« Il est essentiel de former les élèves dès l'entrée dans l'écriture, plutôt que d'y remédier. »

Laura Lefebvre a été professeure des écoles pendant 20 ans avant de devenir graphopédagogue. Elle accompagne de nombreux enfants et adultes et propose une formation continue pour les professeurs des écoles.

OFFRE PAPIER

MS-GS Cahier de l'élève 978 204 740497 3	5,00 €
GS Cahiers de l'élève 1 et 2 978 204 740196 5	7,50 €
Cahier de lignage 3 mm 978 204 740507 9	3,50 €

OFFRE • PACKS de 5 exemplaires

MS-GS Cahier de l'élève • 5 exemplaires 313 309 910868 9	23,70 €
GS Cahiers de l'élève 1 et 2 • 5 exemplaires 313 309 910864 1	35,60 €
Cahier de lignage 3 mm • 5 exemplaires 313 309 910870 2	16,70 €

En MS : intégrer la tenue de crayon et préparer les mouvements des doigts

PARTIE 1 : BIEN SE PLACER



10 pages d'activités pour travailler sur la position du corps, des bras, de la main, et la tenue de crayon : **étapes essentielles** avant de passer au travail de la mobilité des doigts.

PARTIE 2 : BOUGER LES DOIGTS



- L'élève travaille la mobilité des doigts en s'entraînant sur des petits tracés variés (rotation, etc.)...
- Des colonnes marquées de points de couleur servent de guide au placement du bras.

PARTIE 3 : TRACER



Pour l'enseignant : une mini-comptine à faire apprendre aux élèves pour les aider à mémoriser le tracé grâce à la verbalisation.



Des tutos vidéos pour apprendre à bien écrire : préparation de la main et du corps, réalisation des échauffements du cahier.

www.editions-bordas.fr/ecriture-les-cahiers-bordas-pour-tous.html

En GS : entrer dans l'écriture cursive en associant phonologie et geste graphique

Des référents pour une aide visuelle et auditive.

Une mini-comptine pour visualiser et verbaliser le tracé.

Un tracé de la lettre au doigt pour encoder le geste.

Une activité pour bouger les doigts et se préparer à écrire.

Je m'entraîne à discriminer auditivement le son étudié.

Je m'entraîne à discriminer visuellement le graphème étudié.

l i L lapin

Compte les syllabes du mot. Entoure le bon nombre.

Je m'entraîne à discriminer auditivement le son étudié.

Je m'entraîne à discriminer visuellement le graphème étudié.

Une mini-comptine pour visualiser et verbaliser le tracé.

Un tracé de la lettre au doigt pour encoder le geste.

Une activité pour bouger les doigts et se préparer à écrire.

Je m'entraîne à enchaîner des formes, des lettres, puis à copier des syllabes, des mots.

Écriture

Les cahiers Bordas pour tous

Sous la direction de **Laura Lefebvre**, professeure des écoles et graphopédagogue



- Des cahiers pour l'apprentissage des différents domaines de l'écriture : **le geste graphique, la copie, la production d'écrits.**
- À utiliser **en complément de n'importe quel manuel.**
- Avant chaque séance d'écriture, un travail sur **la position du corps et des bras**, sur l'échauffement de la main et des doigts et sur la prise en main du crayon.
- Un **apprentissage intelligent de la copie**, toujours associé au sens, grâce à différentes stratégies : passage script/cursive, activité de dessin, utilisation d'un cache.
- En CP, **la progression** suit l'ordre des graphèmes du **Guide orange**, tout en laissant la possibilité à l'enseignant de les aborder dans l'ordre qu'il souhaite.

MAJUSCULES CURSIVES CE1-CE2

Un apprentissage des capitales cursives, comprenant un entraînement à la copie et à la production d'écrits.

LIGNAGE 3 MM ET 2,5 MM

- Des cahiers pour **préparer les élèves** à bien mobiliser les doigts dans le geste d'écriture.
- À proposer aux élèves ayant des **difficultés** à gérer les espaces dans un cahier classique.
- **Le cahier 3 mm** est allégé de ses lignes verticales pour permettre à l'élève de mieux se concentrer.
- **Le cahier 2,5 mm** offre une bonne transition vers le cahier Seyès classique. Des colonnes marquées d'un point bleu, rouge et vert servent de guide de déplacement du bras.

ÉCRITURE CP

- Une révision des formes de base (boucles, pics, arcades, ronds) déjà apprises en GS, ainsi qu'une verbalisation du geste graphique.
- Une double page à travailler chaque semaine avec 1 ou 2 graphèmes, conformément au Guide orange.

ÉCRITURE CE1 • ÉCRITURE CE2 Nouvelles éditions

- Une révision des gestes et des minuscules en début d'année, puis un apprentissage des majuscules.
- Un apprentissage de la copie et de la production d'écrits (typologies d'exercices variés pour enrichir ses phrases).

↓
Ressources gratuites à télécharger sur
cahier-ecriture.editions-bordas.fr

- Les vidéos de préparation à l'écriture et d'échauffement
- Des sous-mains pour bien positionner son cahier et ses bras
- Le guide pédagogique



OFFRE PAPIER

CE Majuscules cursives 978 204 740729 5	5,50 €
CP Cahier de l'élève 978 204 733948 0	5,50 €
CE1 Cahier de l'élève 978 204 733949 7	5,50 €
CE2 Cahier de l'élève 978 204 733950 3	5,50 €
Cahier de lignage 3 mm 978 204 740507 9	3,50 €
Cahier de lignage 2,5 mm 978 204 740506 2	3,50 €

OFFRE • PACKS de 5 exemplaires

CP Cahier de l'élève • 5 exemplaires 313 309 910865 8	26,00 €
CE1 Cahier de l'élève • 5 exemplaires 313 309 910866 5	26,00 €
CE2 Cahier de l'élève • 5 exemplaires 313 309 910867 2	26,00 €
Cahier de lignage 3 mm • 5 exemplaires 313 309 910870 2	16,70 €
Cahier de lignage 2,5 mm • 5 exemplaires 313 309 910869 6	16,70 €

OFFRE NUMÉRIQUE ENSEIGNANT

- CP Cahier de l'élève
 - CE1 Cahier de l'élève
 - CE2 Cahier de l'élève
- Gratuit pour toute adoption***

* Ces conditions sont réservées aux enseignants dont les élèves sont dotés du cahier papier.

En cycle 2 : un apprentissage des 3 domaines de l'écriture

Pour l'enseignant : une mini-comptine à faire apprendre aux élèves pour les aider à mémoriser le tracé grâce à la verbalisation.

La fusée rappelle comment se préparer, puis l'élève échauffe ses doigts grâce à une mini-activité.

2. L'apprentissage de stratégies de copie pour améliorer la vitesse et la fluidité de copie.

Un lignage évolutif au fil des semaines : ligne simple, Seyès 3 mm, 2,5 mm et 2 mm.

1. Le geste graphique et l'enchaînement des lettres.

La copie de syllabes, puis de mots et de phrases avec des enchaînements de difficulté croissante.

3. La production d'écrits de mots, puis de phrases.

Les typologies d'exercices de copie et de production d'écrits sont renouvelées toutes les 3 semaines, de façon à permettre à l'élève de s'approprier les consignes et de travailler en autonomie.

En CE : un apprentissage des capitales cursives

Je m'échauffe

La fusée me rappelle comment me préparer, puis je détends mes doigts avec une mini-activité.

Je me positionne bien

Les colonnes et les points de couleur m'aident à bien placer mon bras.

1. Je m'entraîne en revoyant les tracés, les minuscules, les majuscules bâtons et les enchaînements de lettres.

Je progresse vers l'écriture sur Seyès grâce à un lignage progressif (9 mm, 3 mm, 2,5 mm et 2 mm).

2. J'utilise des stratégies pour copier plus vite et de manière fluide.

3. Petit à petit, j'écris seul des mots, des phrases.

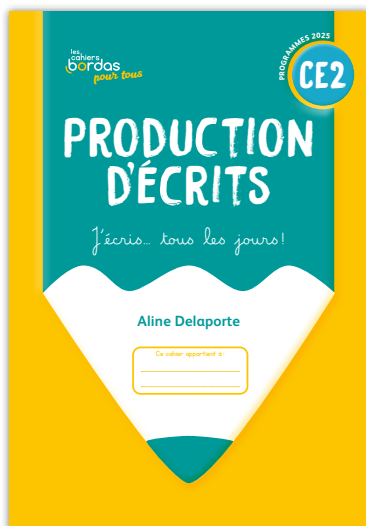
Production d'écrits

J'écris... tous les jours !

Aline Delaporte, conseillère pédagogique

Programmes
2025

- Des cahiers pour s'entraîner tous les jours à la production d'écrits, de manière ritualisée ou par projets, tout au long de l'année.
- Un outil rassurant, motivant, clé en main, sans préparation.
- À utiliser en complément de toute méthode.
- Conforme aux Programmes 2025.



DANS CHAQUE CAHIER

- 72 pages d'exercices progressifs divisés en 2 parties :
 - **Des entraînements ritualisés sous forme d'exercices quotidiens à réaliser dans un temps très court (10 à 20 min) :**
D.R.A.S., gammes, vocabulaire, joggings d'écriture. Ces activités visent à développer la fluidité de l'écriture via l'acquisition de réflexes et d'automatismes, dans le respect des acquisitions en grammaire.
 - **Des projets d'écriture** avec des écrits courts ou longs, à partir de supports textuels ou visuels variés et motivants : règles de vie, affiche, récit, BD, portrait, avis de recherche, poème, dialogue, description, interview...
- Une mise en page claire.
- **Des outils d'aide à l'écriture :** boîtes à mots, boîtes à expressions, cartes mentales à compléter, grilles de relecture.

MODALITÉS D'UTILISATION

Banque d'activités

L'enseignant peut puiser dans ces cahiers les entraînements ritualisés ou les projets d'écriture de son choix, en fonction de sa progression.

Programmation par période

Une programmation par période est téléchargeable gratuitement sur le site ressources.



Ressources gratuites
à télécharger sur

production-ecrits.editions-bordas.fr

- Un mini-guide pédagogique avec l'explication de la démarche, la programmation, des corrigés et des conseils de mise en œuvre



Aline Delaporte a exercé les fonctions d'enseignante, de formatrice et de conseillère pédagogique dans le premier degré, avant de se consacrer à l'écriture d'ouvrages pédagogiques en français, tant en lecture qu'en langage oral et production d'écrits.

OFFRE PAPIER

CE1 Cahier de l'élève
978 204 740730 1

6,00 €

CE2 Cahier de l'élève
978 204 740731 8

6,00 €

OFFRE NUMÉRIQUE ENSEIGNANT

- CE1 Cahier de l'élève
- CE2 Cahier de l'élève

Gratuit pour toute adoption*

* Ces conditions sont réservées aux enseignants dont les élèves sont dotés du cahier papier.

Des activités ritualisées à la production d'écrits

1. Chaque jour, toute l'année : un exercice court et ritualisé au choix

L'enseignant choisit un type d'exercice :

- **Mes rituels Déplacer-Remplacer-Ajouter-Supprimer (D.R.A.S.)** : pour manipuler les mots et les phrases de manière progressive et autonome.
- **Mes gammes** : des manipulations de phrases à partir d'un modèle.
- **Mes activités de vocabulaire** : pour acquérir et mobiliser un lexique qui nourrit tous les écrits plus longs.
- **Mes joggings d'écriture** : pour stimuler la créativité, la fluidité, à partir d'une question ou d'un document déclencheur.

Mes gammes

1 exercice = 10 minutes
par jour pour acquérir
des automatismes en
transformant une phrase.

Mes gammes

1 Je supprime le pronom inutile.
Exemple : Ma mamie, elle est très gentille. → Ma mamie est très gentille.
Notre petit chiot, il est très mignon.

2 Zoé, elle a des nouvelles lunettes.

3 Les voisins, ils sont partis.

4 Je transforme les phrases pour qu'elles soient correctes.
Exemple : J'y vais à l'épicerie. → Je vais à l'épicerie.
J'y vais au cinéma.

5 J'y vais au square.

6 Je transforme les phrases en mettant les groupes nominaux en couleur ou pluriel. Attention à l'accord des verbes.
Le chaton adore les balles de tennis.

7 Ce petit chien ne mange que des croquettes.

8 Le chat de la voisine grimpe souvent dans l'arbre de notre jardin.

9 Je transforme les phrases en mettant les groupes nominaux en couleur ou singulier. Attention à l'accord des verbes.
Mes frères mangent tous les jours à la cantine.

10 Les enfants jouent aux billes dans la cour de l'école.

11 Il faut être très prudent avant de traverser les rues devant les écoles.

Mes joggings d'écriture

Mes joggings d'écriture

Des supports originaux
et variés, pour répondre
à une question, compléter
une phrase.

Mes joggings d'écriture

1 J'écris une phrase en utilisant l'expression proposée.
Exemple : avoir peur de → J'ai peur des araignées.

2 Avoir peur de :

3 Avoir envie de :

4 Avoir besoin de :

5 J'écris une phrase en utilisant l'expression proposée.
Exemple : être désolé de → Je suis désolé(e) d'avoir cassé ce verre.

6 Être prêt à :

7 Être habitué à :

8 Être bon en :

9 Je complète les phrases.
Mon plat préféré est :
parce que

10 Je n'aime pas du tout manger :
parce que

11 Si je pouvais inventer un plat salé, ce serait :
parce que

12 Si je pouvais inventer un gâteau, ce serait :
parce que

13 Si je pouvais inventer une boisson extraordinaire, ce serait :
parce que

10 min
par jour

2. Des projets d'écriture, courts ou plus longs, à mener en 2 à 4 séances, sur une ou plusieurs semaines

Des écrits courts

Toutes les 2 semaines

Un support motivant.

Un accompagnement
progressif et rassurant.

Des écrits longs

1 par période

5 propositions, présentées sur une double page, à répartir sur les 5 périodes de l'année.

Écrits courts

3. L'affiche

1 J'observe.
Les élèves de CE2 de l'école Camille Claudel vous invitent à visiter leur exposition de dessins et peintures.
COULEURS D'AUTOMNE
DU 15 AU 30 NOVEMBRE DE 16H À 18H
ENTRÉE GRATUITE
SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE - 6 RUE PRINCIPALE - BOSTE

2 Je comprends le document.
À quoi sert une affiche ?
Qui a écrit cette affiche ?
Qui peut-elle intéresser ?
Quel est l'événement annoncé ?
Où et quand se déroule-t-il ?
Pourquoi l'affiche porte-t-elle un titre ?

3 Je rédige une affiche.
J'imagine que mon école organise un événement qu'il faut annoncer : une exposition, un spectacle, une rencontre sportive, une vente...
Je complète la carte mentale avec les éléments essentiels.

4 Quand l'événement se déroulera-t-il ?
Où se tiendra-t-il ?
Quel événement faut-il annoncer ?
Qui l'organise ?
Quel titre écrire en gros sur l'affiche ?

5 Je rédige l'affiche au brouillon.
Je réviser mon écrit grâce aux grilles de lecture.
Je recopie mon affiche et je la décore.

Boîte à mots
Influer venir un spectacle une fête partager assister à un match une exposition

GRILLE DE LECTURE
□ J'ai donné un titre à mon affiche.
□ J'ai indiqué le type d'événement.
□ J'ai indiqué la date et le lieu.
□ J'ai indiqué qui était l'organisateur.

Une **carte mentale**
à compléter pour préparer
son écrit.

Des boîtes à mots
pour être aidé.

Des grilles de lecture
pour guider les élèves et
les aider à retravailler
leur écrit.

Production d'écrits

J'écris... tous les jours !

Aline Delaporte, conseillère pédagogique

Programmes
2025

- Des cahiers pour s'entraîner tous les jours à la production d'écrits, de manière ritualisée ou par projets, tout au long de l'année.
- Un outil rassurant, motivant, clé en main, sans préparation.
- À utiliser en complément de toute méthode.
- Conforme aux Programmes 2025.

DANS CHAQUE CAHIER

- 96 pages d'exercices progressifs divisés en 2 parties :
 - **Des entraînements ritualisés sous forme d'exercices quotidiens à réaliser dans un temps très court (10 min environ)** : gammes, lanceurs d'écriture. Ces activités visent à développer la fluidité de l'écriture via l'acquisition de réflexes et d'automatismes, dans le respect des acquisitions en grammaire.
 - **Des projets d'écriture** avec des écrits courts ou longs, à partir de supports textuels ou visuels variés et motivants : conte, e-mail, slogan, histoire policière, résumé...
- Un **focus vocabulaire** et un **focus grammaire** visant à remobiliser les compétences utiles dans chaque projet d'écrit court.
- Une mise en page claire.
- **Des outils d'aide à l'écriture** : boîtes à mots, cartes mentales à compléter, grille de relecture et d'auto-évaluation.

MODALITÉS D'UTILISATION

Banque d'activités

L'enseignant peut puiser dans ces cahiers les entraînements ritualisés ou les projets d'écriture de son choix, en fonction de sa progression.

Programmation par période

Une programmation par période est téléchargeable gratuitement sur le site ressources.

Ressources gratuites à télécharger sur

production-ecrits.editions-bordas.fr

- Un mini-guide pédagogique avec l'explication de la démarche, la programmation, des corrigés et des conseils de mise en œuvre



Aline Delaporte a exercé les fonctions d'enseignante, de formatrice et de conseillère pédagogique dans le premier degré, avant de se consacrer à l'écriture d'ouvrages pédagogiques en français, tant en lecture qu'en langage oral et production d'écrit.

OFFRE PAPIER



CM1 Cahier de l'élève
978 204 740962 6

6,50 €



CM2 Cahier de l'élève
978 204 740963 3

6,50 €

OFFRE NUMÉRIQUE ENSEIGNANT

- CM1 Cahier de l'élève
- CM2 Cahier de l'élève

Gratuit pour toute adoption*

* Ces conditions sont réservées aux enseignants dont les élèves sont dotés du cahier papier.

Des activités ritualisées à la production d'écrits

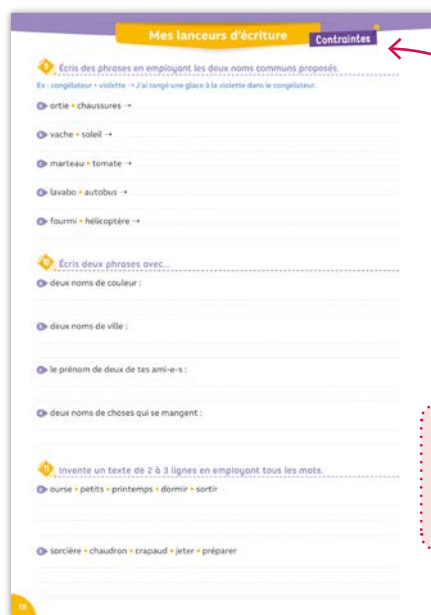
1. Chaque jour, toute l'année : un exercice court et ritualisé au choix

L'enseignant choisit un type d'exercice :

- **Mes gammes** : des manipulations de phrases à partir d'un court écrit de référence.
- **Mes lanceurs d'écriture** : pour stimuler la créativité, la fluidité, à partir d'une question, d'une situation ou d'un document déclencheur.

Mes gammes

1 exercice = 10 minutes par jour pour acquérir des automatismes.



Mes lanceurs d'écriture

Des situations d'écriture originales et variées pour inventer des phrases, de courts textes...



10 min par jour environ

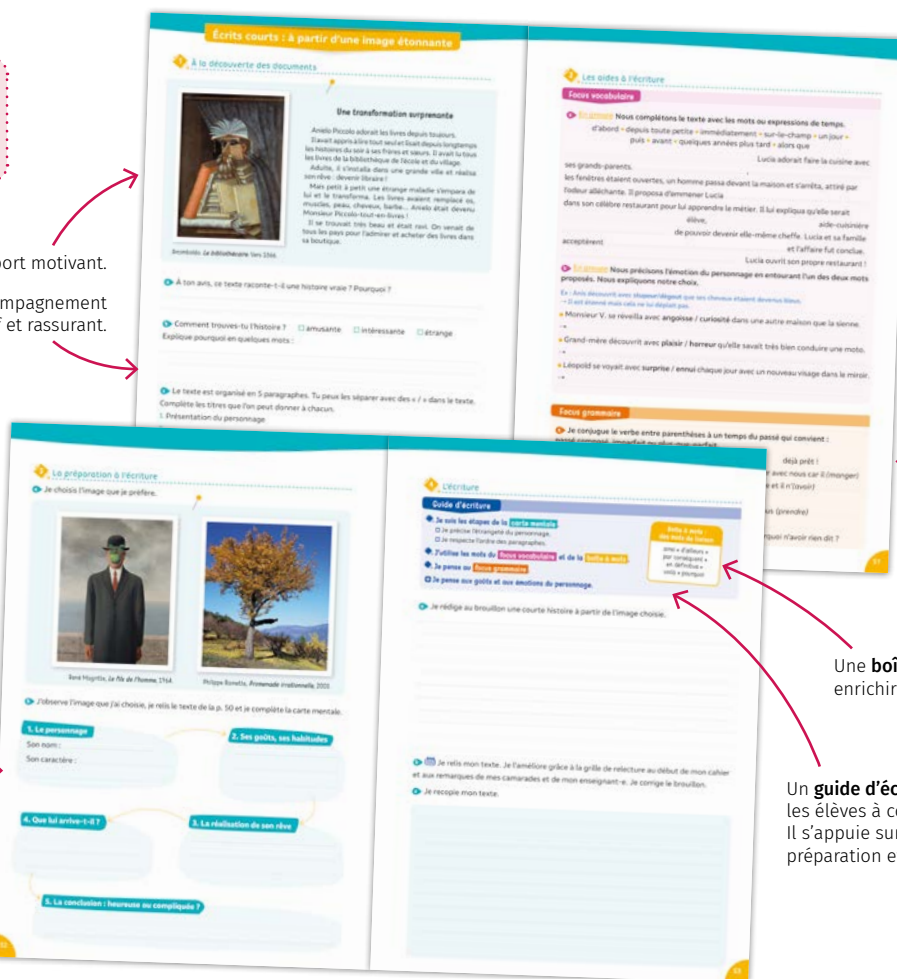
2. Des projets d'écriture, courts ou plus longs, à mener en 2 à 4 séances, sur une ou plusieurs semaines



Des écrits courts
Toutes les 2 semaines

Un support motivant.

Un accompagnement progressif et rassurant.



Un **focus vocabulaire** pour préparer l'écrit grâce à une recherche en groupe.

Un **focus grammatical** pour remobiliser des connaissances qui seront utilisées dans l'écriture.

Une **carte mentale** ou trame à compléter pour préparer son écrit.

Une **boîte à mots** pour enrichir son écrit.

Un **guide d'écriture** pour aider les élèves à construire leur écrit. Il s'appuie sur les focus et la préparation effectués en amont.



Des écrits longs
1 par période

5 propositions, présentées sur deux doubles pages, à répartir sur les 5 périodes de l'année.

Enquêtes du...

Sous la direction de Malika Basquin, Inspectrice de l'Éducation nationale



- Un livre unique de français où s'articulent l'étude de la langue et la lecture-compréhension pour donner du sens au français.
- Un enseignement explicite et collaboratif où l'élève mène l'enquête et co-construit ses savoirs en ateliers.
- Une démarche motivante où l'élève prend plaisir à explorer des textes originaux et à les mettre en lien avec le monde réel.

LE MANUEL DE L'ÉLÈVE

- Un manuel pour tous les élèves grâce au travail collaboratif et à la différenciation.
- Une première partie comprenant cinq enquêtes littéraires, dans lesquelles les leçons d'EDL s'intègrent aux séances de lecture-compréhension.
- Une seconde partie constituée d'une banque de 360 exercices différenciés d'EDL.

LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

La présentation de chaque séance pas-à-pas avec des conseils de mise en œuvre, des suggestions de programmation hebdomadaire, des propositions de gestion de classe et des évaluations.

LE FICHER PHOTOCOPIABLE D'EDL

Plus de 100 fiches pour mettre en œuvre la démarche des ateliers de découverte avec des planches d'étiquettes de mots et de phrases à découper.

➤ À utiliser en complément du manuel

LE CAHIER D'ENTRAÎNEMENT D'EDL

- 28 séquences d'exercices différenciés et 28 mémos synthétiques.
- Un outil pour alléger les tâches d'écriture et pour garder une trace écrite du travail de l'élève.
- À utiliser indépendamment du manuel ou en complément

30 séances de lecture-compréhension

Un document pour éclairer les enjeux du texte.

Un texte long proposé en épisodes.

Un zoom sur la figure du héros dans chaque séance.

Un questionnaire simple pour favoriser différentes modalités de travail.

Extrait du manuel CM1

Le Petit Poucet

1 Il était une fois...

Entends dans l'extrait ?

Par quelle formule commence cet extrait ?

Avais-tu déjà lu ou entendu cette formule ?

Interroge la lecture

Par quel adjectif pourrait-on remplacer « le petit pucelet » ?

Dans le dernier paragraphe, quel adjectif qualifie le Petit Poucet ? Explique ce qu'il veut dire.

Résume en deux phrases ce début de conte.

Après toi, que pourrais-tu en passer ensuite ?

Qu'as-tu en tête ?

Trouve, dans le premier paragraphe, les mots qui présentent la famille du Petit Poucet.

Qu'apprend-on donc à propos des parents ?

Prépare puis lis à haute voix le premier paragraphe.

Regarde l'image

Que ressens-tu en regardant l'illustration ?

À quel passage de l'extrait cette illustration répond-elle ?

Qui se cache sous la chaise de la mère ?

Comment le sais-tu ?

Fais la liste de tous les indices présents dans l'illustration qui montrent que les parents sont méchants. Résume-les en deux phrases.

Présente-le en une ou deux phrases.

Quelle est la nature de ce document ?

Ce texte parle-t-il à mieux comprendre la situation dans laquelle se trouve le Petit Poucet ?

Le conte commence par une formule d'introduction : « Il était une fois... »

Le Petit Poucet est appelé ainsi en raison de sa petite taille.

L'auteur s'est inspiré du monde réel pour inventer son récit.

Les mots qui se rapportent à un thème aident à mieux comprendre un texte.

Un texte informatif nous aide à comprendre ce que vivent les personnages, et donc l'histoire.

À suivre...

Construisons la règle

As-tu compris ce qu'est un réseau de mots ?

Qu'est-ce qu'un réseau de mots qui composent un réseau de mots ?

Pourquoi repérer ces mots permet-il de mieux comprendre un texte ?

Entraîne-toi et je réviserai, p. 230

Exercice 1 • C'est merveilleux... 23

Une construction collective et progressive des caractéristiques des textes.

4 à 6 notions d'EDL par période, en ateliers et en application individuelle

OFFRE PAPIER

CM1 Manuel de l'élève 978 204 733589 5	16,95 €	CM2 Manuel de l'élève 978 204 733852 0	16,95 €
CM1 Guide pédagogique 978 204 733650 2	30,00 €	CM2 Guide pédagogique 978 204 733853 7	30,00 €
CM1 Cahier d'entraînement d'étude la langue 978 204 733946 6	7,00 €	CM2 Cahier d'entraînement d'étude la langue 978 204 740194 1	7,00 €
CM1 Fichier photocopiable Les ateliers d'étude la langue 978 204 733947 3	45,00 €	CM2 Fichier photocopiable Les ateliers d'étude la langue 978 204 740195 8	45,00 €

OFFRE NUMÉRIQUE ENSEIGNANT

- CM1 Manuel numérique enseignant
- CM1 Cahier d'entraînement d'étude la langue
- CM2 Manuel numérique enseignant
- CM2 Cahier d'entraînement d'étude la langue

Gratuit pour toute adoption *

OFFRE NUMÉRIQUE CLASSE

- CM1 Manuel numérique enseignant
- CM2 Manuel numérique enseignant

À partir de 2,50 €/élève/an sur www.cns-edu.com

* Ces conditions sont réservées aux enseignants dont les élèves sont dotés du manuel papier.

Dictées préparées

Les cahiers « Bordas pour tous »



Sous la direction de Joëlle Paul, professeure de lettres



- Du CE1 au CM2, des dictées en séquences hebdomadaires pour mener pas-à-pas **tous les élèves vers la réussite**.
- Une séance **collective de découverte active** de la dictée et de ses difficultés.
- Deux brèves séances en **autonomie** pour réviser les notions.
- La dictée, avec ou sans cache, pour une meilleure différenciation.
- Un système simple d'**autocorrection** et d'**autoévaluation**.
- Des cahiers à utiliser **en complément de toute méthode d'EDL**.

Une progression annuelle avec 30 dictées

30 dictées
= 30 séquences de 4 jours
= 30 semaines d'enseignement

Jour 1 : Découverte active. Une première séance collective à réaliser à l'oral, à partir de diaporamas à télécharger sur le site Ressources et à vidéoprojecter pour découvrir la dictée.

Dans chaque séquence :
4 séances de 10 à 20 minutes pour les 4 jours de la semaine

JOUR 1
Tous ensemble

Dictée 9

nous organisons tu prépares je mange ils chantent
elle joue vous dansez

1 Complète les verbes avec les terminaisons du présent.
je mang _____ tu prépar _____ elle jou _____
nous organis _____ vous dans _____ ils chant _____

2 Recopie ces mots.
aujourd'hui → _____ une fête → _____
mes parents → _____ des crêpes → _____
le piano → _____ ma sœur → _____

JOUR 2
Je m'entraîne

1 Relie chaque verbe à sa terminaison.
elle jou • e
vous dans • es
tu prépar • ons
je mang • ez
ils chant • ent
nous organis •

2 Complète les verbes avec les pronoms sujets qui correspondent aux terminaisons.
je • tu • elle • nous • vous • ils
ou _____ chante _____ chantons
_____ chantes _____ chantent
_____ chantez

« chante » peut avoir deux pronoms sujets.

JOUR 3
J'approfondis

1 Conjugue comme sur le modèle.
chanter → je chante _____, tu chantes _____
organiser → elle _____, nous _____
préparer → tu _____, vous _____
manger → je _____, ils _____
danser → tu _____, vous _____

2 Conjugue le verbe jouer au présent.
je _____ il, elle _____ vous _____
tu _____ nous _____ ils, elles _____

3 Recopie ces mots en commençant par une majuscule.
mes → _____ tu → _____ vous → _____
aujourd'hui → _____

Ces mots prennent une majuscule quand ils sont au début d'une phrase.

JOUR 4
Je fais la dictée avec ou sans cache

Prends le temps d'évaluer ta dictée

★★★★ J'ai mis une majuscule au début des phrases.
★★★★ J'ai bien écrit les terminaisons des verbes au présent.
★★★★ Je n'ai pas oublié le « à la fin des mots au pluriel ».
★★★★ J'ai bien écrit les mots de la dictée.

Combien d'étoiles mets-tu à ta dictée ?

Jour 3
En autonomie.

Des exercices reprenant les notions déjà abordées sous un angle différent.

Jour 4

Réalisation de la dictée qui a été préparée tout au long de la semaine.



Une fois les exercices ou la dictée réalisés, les élèves sont invités à consulter le cahier corrigé, mis à disposition dans la classe, pour vérifier leurs réponses, leurs rédactions, et se corriger

Des bulles d'aide accompagnent les élèves dans leur progression.

À la fin de la séquence, les élèves renseignent la rubrique « Prends le temps d'évaluer ta dictée ».

OFFRE PAPIER

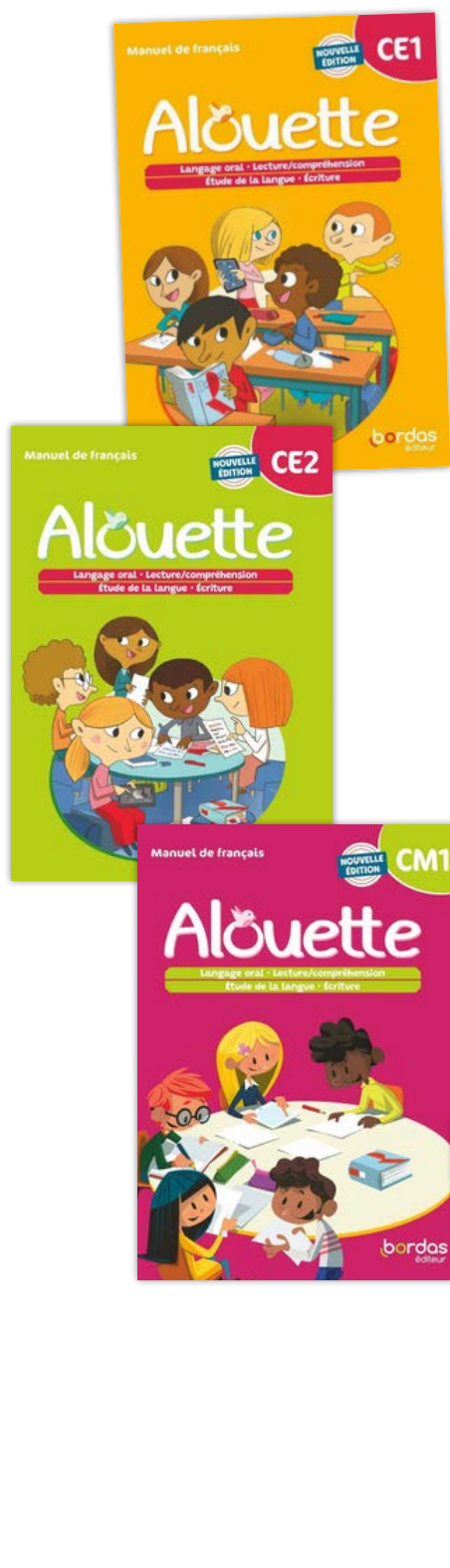
CE1 Cahier de l'élève 978 204 740158 3	5,60 €	CE1 Cahier corrigé 978 204 740159 0	9,50 €
CE2 Cahier de l'élève 978 204 740160 6	5,60 €	CE2 Cahier corrigé 978 204 740161 3	9,50 €
CM1 Cahier de l'élève 978 204 740162 0	5,60 €	CM1 Cahier corrigé 978 204 740163 7	9,50 €
CM2 Cahier de l'élève 978 204 740164 4	5,60 €	CM2 Cahier corrigé 978 204 740165 1	9,50 €

Ressources gratuites à télécharger sur
cahier-dictées.editions-bordas.fr

- Les diaporamas de la rubrique **Tous ensemble**
- Le cache pour le dernier jour de la dictée
- Les textes des dictées

Alouette

Sous la direction d'Armelle Vautrot, professeure de français en INSPÉ



- Une collection particulièrement adaptée aux classes dont la maîtrise du français nécessite un **apprentissage soutenu**.
- Un livre unique de français conçu pour les **enseignants débutants** ou pour les classes très **hétérogènes**.
- Une progression qui permet aux enseignants et aux élèves d'**avancer à leur rythme**.
- Une structure évolutive pour accompagner les progrès des élèves en lecture/compréhension, étude de la langue et écriture. **L'expression orale** est le point de départ de chaque unité.

LE MANUEL DE L'ÉLÈVE

- Pour chacune des **12 unités** : une double page d'oral, des doubles pages de **lecture**, des pages d'**EDL**, des pages d'**écriture**, une double page de **poésie**.
- La partie Lecture permet de découvrir des textes littéraires différents. La lecture est travaillée en tant que telle, dans le but de consolider l'identification des mots, d'enrichir le vocabulaire des élèves, mais aussi dans une perspective de compréhension et d'interprétation des textes.

- La partie EDL propose des pages de Grammaire, Conjugaison, Orthographe et Lexique.
- Toutes les pages proposent des activités de niveaux **progressifs** et **différenciés**.

LE CAHIER DE L'ÉLÈVE

- Les activités proposées dans les cahiers permettent de **prolonger** et de **réinvestir** les connaissances découvertes dans le manuel, au rythme de chacun.

LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

- Une présentation de **chaque séance pas à pas** avec des conseils de mise en œuvre, des suggestions de programmation, des propositions de gestion de classe et des évaluations.
- Le découpage **suit l'ordre du manuel** pour en faciliter l'utilisation.

LE MANUEL NUMÉRIQUE ENSEIGNANT

- Le manuel de l'élève optimisé pour la vidéoprojection avec les **textes de lecture** et les **poèmes** des pages de poésie.

OFFRE PAPIER

CE1 Manuel de l'élève 978 204 740218 4	14,30 €	CE1 Cahier de l'élève 978 204 740219 1	5,90 €	CE1 Guide pédagogique 978 204 740258 0	25,00 €
CE2 Manuel de l'élève 978 204 740220 7	15,40 €	CE2 Cahier de l'élève 978 204 740221 4	7,00 €	CE2 Guide pédagogique 978 204 740259 7	25,00 €
CM1 Manuel de l'élève 978 204 740222 1	17,70 €	CM1 Cahier de l'élève 978 204 740223 8	7,00 €	CM1 Guide pédagogique 978 204 740260 3	25,00 €
CM2 Manuel de l'élève 978 204 740224 5	17,70 €	CM2 Cahier de l'élève 978 204 740225 2	7,00 €	CM2 Guide pédagogique 978 204 740261 0	25,00 €

OFFRE NUMÉRIQUE ENSEIGNANT

- CE1 Manuel numérique enseignant
- CE2 Manuel numérique enseignant
- CM1 Manuel numérique enseignant
- CM2 Manuel numérique enseignant

Gratuit pour toute adoption*

* Ces conditions sont réservées aux enseignants dont les élèves sont dotés du manuel papier.

12 unités avec une entrée systématique par l'oral

Une pleine page de photographies, pour amener les élèves à observer, comparer, décrire, raconter, argumenter.

UNITÉ 10 Les plaisirs gourmands

A



B



C



Oral

Observons et échangeons

1. Observe les illustrations : nomme les aliments que mangent les enfants. Sont-ils tous bons pour leur santé ? Lesquels préfères-tu ?
2. Les enfants semblent-ils apprécier ce qu'ils mangent ? Pourquoi ?
3. Peut-on manger ce que l'on veut ? Peut-on manger à n'importe quelle heure ?
4. On dit que la gourmandise est un vilain défaut. Qu'en penses-tu ?

J'enrichis mon lexique

1. Quels sont les mots qui qualifient quelque chose de bon et ceux qui qualifient quelque chose de mauvais ?
excellent – ébouriffant – délicieux – savoureux – succulent – dégoûtant – immangeable
2. Associe chaque aliment à un ou plusieurs types de préparations possibles.

Aliment	Préparation
• une banane	• fritté
• des oignons	• en purée
• de la viande	• haché
• des carottes	• en compote
• du fromage	• pressé
• des pommes de terre	• en gratin
	• râpé
	• coupé en rondelles
	• sauté
	• épluché

Je parle Je décris un aliment

1. Je choisis un fruit ou un légume pour le faire deviner à mes camarades.
2. Sans dire son nom :
 - je décris sa couleur, sa forme ;
 - j'indique son goût, sa consistance ;
 - j'indique comment je préfère le manger : cru ou cuit, la préparation (râpé, en purée...).

J'écoute mes camarades

1. J'ai deviné de quel aliment il s'agit.
2. Mon camarade a utilisé un vocabulaire précis.

Ma boîte de MOTS !

- formes : allongé, rond, courbe, minuscule, énorme, bisonné
- consistances : croquant, mou, dur, moelleux, gluant, crémeux, fondant
- goûts : acide, salé, sucré, piquant, amer

Extrait du manuel CE1

J'écoute mes camarades : toutes les activités d'oral sont accompagnées de critères d'écoute.

Ma boîte de mots : des aides systématiques en vocabulaire sont proposées.

Les pages d'étude de la langue

Une courte situation de recherche.

Une phase d'institutionnalisation de la notion.

Une phase d'entraînement.

Grammaire

Définir et reconnaître une phrase

Cherchons

Un coup de vent a fait s'envoler les deux banderoles annonçant un événement.

organise un grand loto organise un loto.

dans la salle des fêtes Les écoles L'école

vendredi 15 novembre

1. Remets les morceaux de la banderole bleue dans l'ordre.
2. Il manque un signe de ponctuation dans la banderole rose : ajoute-le après avoir remis les éléments de la phrase dans le bon ordre.

Je retiens

- Rappel : La phrase est une suite de mots qui a un sens. Elle commence par une majuscule et se termine par un point (un point, un point d'exclamation, un point d'interrogation, des points de suspension...).
- Sauf cas particuliers, la phrase est au minimum constituée de deux éléments : un **sujet** (il commande la terminaison du verbe) et un **groupe verbal** (le verbe et les mots qui le complètent et ne peuvent être supprimés).
Exemple : Les écoles organisent un loto.
- La phrase peut être enrichie par des groupes que l'on peut supprimer.
Exemple : L'école / organise un grand loto / vendredi 15 novembre / dans la salle des fêtes.
- Certaines phrases n'ont pas de verbe conjugué. Exemple : Attention à la marche !

Je m'entraîne

Reconnaître une phrase

1. Explique pourquoi chaque suite de mots n'est pas une phrase.

Le miroir s'est brisé – Qu'en penses-tu – Le sable du désert a recouvert les tentes – La est né bébé en avril – tu ne dois pas oublier ton rendez-vous.

Reconnaître les éléments d'une phrase : le sujet et le groupe verbal

2. Recopie ces phrases, puis souligne le sujet et entoure le groupe verbal.

a. Le lac est rempli de poissons argentés.
b. Certains arbres perdent leurs feuilles en hiver.
c. Nous dégustons une chebakia.
d. Mehdi et ses amis font une randonnée.

Construire des phrases

3. Complète ces phrases avec un sujet ou un groupe verbal. N'oublie pas la ponctuation.

La fête décollé. – jouent au football. – Mes grands-parents aiment le chocolat.

Je cherche

4. Dans ce texte, on dit de lui qu'il franchit un espace découvert. Qui est-il ?

Un troupeau d'antilopes s'approche du lac. Les bêtes n'osent pas franchir l'espace découvert qui les sépare de l'eau. Le chef du troupeau se décide et franchit cet espace, et toutes les antilopes le suivent.

J'écris

5. Imagine trois phrases construites chacune avec un sujet et un groupe verbal pour annoncer un événement de la vie de ton école (le carnaval, la fête de fin d'année, un spectacle, une sortie...).

Distinguer les types et les formes de phrases

Cherchons

Passé-moi le ballon. C'est à toi ! Ils jouent bien... Est-ce qu'ils vont marquer ?

1. Observe ces phrases. Chacune se termine par un signe de ponctuation différent. Pourquoi ?
2. Pourquoi l'enfant qui dit « Passe-moi le ballon. » n'a-t-il pas plutôt dit « Est-ce que tu peux me passer le ballon, s'il te plaît ? »

Je retiens

- Il existe trois types de phrases :
 - la phrase **déclarative**, qui énonce un fait, se termine généralement par un point ou par des points de suspension ;
Exemples : Il pleut. Il pleut enfin...
 - la phrase **interrogative**, qui sert à poser une question, se termine par un point d'interrogation ;
Exemple : Es-tu prêt ?
 - la phrase **impérative**, qui exprime un ordre, un conseil, un souhait..., se termine par un point ou un point d'exclamation.
Exemples : Frappe avant d'entrer. Cours !
- Chaque type de phrase peut être mis à la **forme négative** et à la **forme exclamative** pour exprimer un sentiment ou une émotion.
Exemples : J'ai trop chaud ! (phrase déclarative à la forme exclamative)
Ne crie pas. (phrase impérative à la forme négative)
Je ne triche pas ! (phrase déclarative à la forme exclamative et à la forme négative)

Je m'entraîne

Reconnaître les types et les formes de phrases

1. À quoi servent ces phrases ? Indique leur intention.

Je n'aime pas le football.

Pose une question (phrase interrogative).

Viens vite !

Énonce une information (phrase déclarative).

As-tu faim ?

Donne un ordre (phrase impérative).

Il a 100 ans !

2. Indique le type et éventuellement la (ou les) forme(s) de chacune de ces phrases.

Quel est le titre de ce film ? – Cette série est passionnante ! – Je n'aime pas les histoires tristes. – N'as-tu pas déjà vu cet épisode ? – Ne passes pas des heures sur les écrans !

Utiliser différents types et formes de phrases

3. Réécris les phrases à la forme négative.

Je connais cet acteur. – As-tu pleuré à la fin du film ? – Ferme les yeux. – Qui sait sa leçon par cœur ? – Débrancher le vidéoprojecteur. – J'ai vu ce film l'an dernier.

Je cherche

4. Mets à la forme négative de deux manières différentes la phrase suivante. Explique la différence de sens entre les deux phrases obtenues.

Tout est prêt pour le repas.

J'écris

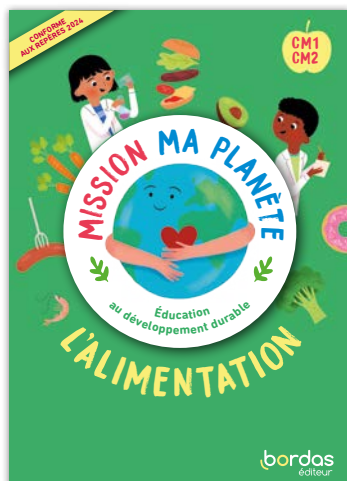
5. Écris un court texte pour demander à ton professeur du matériel pour aménager la cour. Utilise les trois types de phrases.

Extrait du manuel CM2

Une courte activité d'écriture.

Mission ma planète

Clément Fantoli, professeur de technologie et Vanessa Salomez, professeure des écoles



- Une initiation aux problématiques de la protection de la planète et de l'éducation au développement durable, en conformité avec les derniers repères de progression des programmes.
- Une **démarche d'investigation** pour chaque projet : je m'interroge, je cherche, j'expérimente, je trouve des solutions, je débats.
- Une **approche transverse des matières** : maths, sciences, EMC, pour intégrer les 4 piliers du développement durable : environnement, économie, société et culture.

- 3 pochettes abordant les thèmes des plastiques, de l'eau, de l'alimentation.
- Chaque pochette contient un livret individuel de 8 pages pour l'élève (dupliqué en 28 exemplaires) + un guide pédagogique de 16 pages.

Ces pochettes sans plastique sont imprimées en France et sont 100% recyclables grâce aux encres vertes et aux vernis non polluants utilisés.

Dans chaque pochette

LE LIVRET DE L'ÉLÈVE (en 28 exemplaires)

- Un livret de 8 pages au format A4 et en couleurs.
- Chaque thématique est abordée de manière concrète avec une mise en œuvre possible des solutions par les élèves eux-mêmes.
- Des activités en lien avec d'autres disciplines : maths, sciences, EMC.
- À réaliser en groupe classe ou en ateliers.

LE LIVRET DE L'ÉLÈVE NUMÉRIQUE

- Une version numérique du livret de l'élève à vidéoprojecter, avec zoom sur les documents.
- À utiliser en début de séance pour initier le travail des élèves ou à chaque étape.

LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

Pour commenter, expliquer et compléter chaque page corrigée du feuillet élève :

- Le programme, la démarche de la collection, la problématique associée au thème (plastiques/eau/alimentation), les connaissances à mettre en œuvre par les élèves, le lexique du projet.
- Pour chaque activité, sont précisés :
 - la durée,
 - la mise en œuvre (individuelle/en binôme/en groupe/en classe entière),
 - les objectifs/compétences,
 - le déroulé,
 - le corrigé destiné à l'enseignant,
 - des commentaires pour chaque activité,
 - des activités complémentaires et des ressources pour animer les séances.

OFFRE PAPIER

Les plastiques 978 204 740511 6	45,00 €
L'eau 978 204 740512 3	45,00 €
L'alimentation 978 204 740513 0	45,00 €

OFFRE NUMÉRIQUE ENSEIGNANT

Les plastiques 978 204 740583 3	9,00 €
L'eau 978 204 740584 0	9,00 €
L'alimentation 978 204 740585 7	9,00 €

Le livret de l'élève : une démarche d'investigation à mener en groupe classe ou en petits groupes

4 étapes pour 1 problématique

Étape 1 : Je m'interroge.
2 ou 3 questions pour faire le point sur ce que l'on sait.

MISSION MA PLANÈTE LES PLASTIQUES

En se rendant à l'école, Mélite et Ian s'aperçoivent que de nombreux déchets envahissent les trottoirs et les espaces verts. Le maire de leur commune partage ce constat. Il leur demande d'identifier les déchets et de trouver une solution pour s'en débarrasser sans polluer. Aidez-les à remplir cette mission.

JE M'INTERROGE : TOUT EST PLASTIQUE ?

1. Quelles sont les points communs de ces déchets ?
Voici les objets que Mélite et Ian ont ramassés :

a. Parmi ces déchets, note ceux qui ne contiennent pas de plastique.

b. Entoure ceux qui n'ont servi qu'une seule fois.

c. Que peux-tu en conclure ?

Le plastique est un matériau présent dans tous les objets.
Les objets qui ne servent qu'une seule fois sont souvent en plastique.
Le plastique est présent dans de nombreux objets du quotidien.

2. À quoi sert le plastique ?
Mélite et Ian trouvent également beaucoup de plastique dans les objets qu'ils utilisent dans leur classe et toi aussi tu peux le constater facilement.

a. Vide le contenu de ta trousse puis trie d'un côté les objets qui contiennent du plastique et, d'un autre côté, ceux qui n'en contiennent pas. Que remarques-tu ?

b. Observe, dans ta classe, les objets qui contiennent du plastique. Que constates-tu ?

JE RECHERCHE : LE PLASTIQUE, C'EST QUOI ?

1. Le plastique, c'est fantastique ?
Si les industriels utilisent autant de plastique pour produire des objets, c'est que ce matériau a de nombreux avantages. Ainsi, au fil du temps, on a produit de plus en plus d'objets en plastique.

a. Le plastique présente un grand nombre de caractéristiques. Colorie en vert celles qui représentent un avantage, en rouge celles qui représentent un inconvénient.

Il contient des produits chimiques.	Il peut être souple.	Il peut être résistant et solide.	Il ne coûte pas cher.	Il n'est pas biodégradable.
Il est facile à nettoyer.	Il est transparent.	Il est pas totalement recyclable.	Il est léger.	Il permet une bonne conservation des aliments.

b. Quelles conclusions peux-tu faire ? Coche les affirmations correctes. Barre les affirmations fausses.

Le plastique est un matériau très pratique pour les industriels car il présente de nombreux avantages.
Les caractéristiques du plastique font qu'il peut être utilisé pour tous les objets.
Le plastique peut représenter un matériau dangereux pour les êtres humains et la planète.
Il est possible de recycler tous les plastiques.

c. Pour comprendre comment est fabriqué le plastique, écoute le texte lu par ton professeur et complète le schéma de la raffinerie.

d. Peux-tu préciser maintenant à partir de quoi on produit le plastique ?

Étape 2 : Je recherche.
2 enquêtes pour creuser le sujet (recherche sur Internet, analyse de schéma...).

Étape 3 : J'expérimente.
1 à 2 manipulations nécessitant du matériel (très simple), pour valider les hypothèses des 2 premières étapes.

Quelle est l'histoire du plastique ?

Voici un graphique représentant l'évolution de la production de plastique dans le monde.

a. Quand a-t-on commencé à produire du plastique ?
Vers 1950. Vers 1980. Vers 2000.

b. Depuis le début de sa production industrielle :
on a arrêté de fabriquer du plastique.
on a fabriqué toujours plus de plastique.
on a fabriqué beaucoup de plastique mais sa production diminue de nos jours.

c. Que peux-tu en conclure de ce graphique ?

L'EXPÉRIENCE DES PLASTIQUES DANS L'ENVIRONNEMENT ?

L'un des nombreux avantages du plastique est sa résistance. Mais c'est aussi un problème : tu as vu que dans l'environnement, un plastique peut mettre plusieurs centaines d'années pour se décomposer. Un plastique, jeté dans la rue, va passer par les égouts, disparaître dans une rivière et finir dans les océans. À terme, il va polluer les sols, les rivières, les fonds marins...

Que devient le plastique dans l'eau ?

En observant une bouteille plastique flotter dans la rivière, Mélite affirme que tous les plastiques flottent, Ian n'est absolument pas d'accord.
Qui a raison ? Et que va devenir cette bouteille ?

a. Énonce le problème : On cherche à vérifier, pour différents morceaux de plastique, s'ils flottent dans l'eau douce et/ou dans l'eau salée.

b. Énonce l'hypothèse de Ian :

c. Dénoue : observe le schéma et suis les étapes avec chacun de tes morceaux de plastique.

d. Résultats : complète le tableau à l'aide des résultats que tu as observés.

	Morceau de bouteille de lait	Morceau de bouteille d'eau
Flotte dans l'eau douce ?		
Flotte dans l'eau salée ?		

Étape 4 : Je cherche des solutions.
À partir de documents, l'élève va identifier les solutions possibles.

JE M'INTERROGE SUR LES SOLUTIONS EN FINIR AVEC LA POLLUTION PLASTIQUE ?

Pour répondre au maire, Ian et Mélite ont effectué des recherches sur les solutions possibles. En voici trois.

a. Et si on recyclait le plastique ?

Les objets qui nous entourent ne sont pas tous faits avec le même plastique. Sur les emballages, il est possible de les distinguer grâce à des logos. C'est une information importante. Chaque plastique a ses propres caractéristiques et des utilisations différentes. Par exemple, les plastiques denses (PET, HDPE, PP) sont utilisés pour fabriquer des bouteilles et des pots, tandis que les plastiques légers (PE) sont utilisés pour fabriquer des sacs et des films. C'est le cas de cette bouteille en PET (type 1) ou de ce sac en PE (type 2). Ne jette pas tes déchets dans la poubelle, mais recycle-les ! Recycle-les ! Recycle-les !

Complète le schéma du recyclage des plastiques avec les mots : tri, collecte, triage, fabrication de nouveaux produits.

b. Sous chaque document, indique la solution présentée.

PRENDS TON COTON ET MOI, QUE PUIS-JE FAIRE ?

a. Débats seulement les comportements ci-dessous, et entoure en vert ceux qui apportent une solution à la pollution dans l'environnement.

b. Discute avec tes camarades des solutions que tu connais et que tu peux mettre en pratique toi-même. Écrivez ensemble votre « charte antiplastique ». Affichez-la en classe.

PLASTIC QUIZ

Voilà, tu es arrivé(e) au bout de la mission, bravo à toi ! Pour vérifier que tu as retenu les points essentiels, teste tes connaissances avec ce quiz.

- Avec quelle ressource est fabriqué le plastique ?
- Le plastique est un produit rare. vrai / faux
- Le plastique flotte ou coule ?
- Le plastique peut être avalé sans danger. oui / non
- On trouve beaucoup de plastique dans une maison. oui / non
- On ne peut rien faire contre l'envasement du plastique. vrai / faux
- Qu'est-ce que le 7^e continent ?
- Combien de temps en moyenne met un morceau de plastique pour se désintégrer ?
- Comment savoir si un plastique est recyclable ?

Pour terminer : un débat en groupe classe sur les actions à mener personnellement + un projet de réalisation commun + un quiz.



Les activités peuvent être réalisées :

- sur un temps court, à l'occasion d'une leçon de maths, sciences, histoire-géographie, EMC ;
- lors d'une séance de 3 heures consacrée exclusivement au projet (une fois par période, par exemple).

La Fresque du climat

Un jeu pour la classe, un projet pour l'année



Cédric Ringenbach,
fondateur de La Fresque du climat



Pierre-Louis Pigache,
ingénieur et professeur des écoles



LE COFFRET

- 6 jeux de 24 cartes
- Le guide pédagogique en trois parties :
 - > Comment organiser un atelier
 - > Six séances guidées pour préparer les élèves
 - > Des propositions d'accompagnement pour construire un projet pédagogique
- La Fresque du climat peut se dérouler en :
 - > un seul atelier de 2 heures.
 - > 3 séances de 45 minutes.

- > **Un jeu collaboratif, simple et ludique**, pour sensibiliser les élèves aux effets de causes et conséquences entre les activités humaines et les changements climatiques actuels.
- > **Un support pédagogique scientifique**, réalisé à partir des recherches du GIEC (groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat).
- > Une fresque géante à réaliser en petits groupes d'élèves sur un temps réduit ou à intégrer à un projet de classe sur l'année.

Principe du jeu

La Fresque du climat se construit de manière collaborative à partir d'un jeu de cartes que les élèves disposent sur une table.

Le but est de relier les cartes entre elles pour établir les liens de cause à effet des changements climatiques.

« L'une des conséquences du nombre accru de cyclones dans le monde est la disparition de la biodiversité. Je pose la carte **Biodiversité** à côté de la carte **Cyclones**. »



À chaque étape, les élèves vont :

- **Raisonner**, en manipulant les liens de cause à effet.
- **Formaliser**, en structurant leur réflexion.
- **Imaginer**, en visualisant les interactions climatiques, en décorant le schéma lors de la phase de créativité.
- **Ressentir**, en exprimant leurs émotions face à l'enjeu climatique, en échangeant avec les autres élèves.

LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

- De nombreuses ressources pour animer vos séances sur le climat :
 - > documents pédagogiques ;
 - > cartes à projeter ;
 - > évaluations.

Ces ressources sont offertes pour l'achat d'un coffret de jeu **La Fresque du climat***

MATÉRIEL

Le coffret La Fresque du climat
313 309 910835 1

65,00 €

OFFRE NUMÉRIQUE ENSEIGNANT

Ressources numériques
Offertes pour l'achat d'un coffret* (*modalités d'accès dans le guide pédagogique)



À l'école de la laïcité

Un jeu pour (re)découvrir les 15 articles de la Charte de la laïcité



Sous la direction de **Daniel Fischer**, enseignant à l'INSPÉ de Lorraine

- > Un jeu pour aborder le thème de la **transmission des valeurs de la République**.
- > Un support ludique, idéal pour **aider les élèves à comprendre un principe fondateur**.
- > Un **outil collaboratif** entre élèves, et entre élèves et enseignants.
- > À utiliser au **cycle 3** lors des séances d'**EMC**.



LA BOITE DE JEU CONTIENT

- 54 cartes « Question »
- 15 **étiquettes repositionnables** pour compléter la Charte
- 1 plateau de jeu, 4 pions, 1 dé
- 1 poster de la Charte de la laïcité à compléter
- la règle du jeu

2 à 4 joueurs
ou 2 à 4 équipes de joueurs

45 minutes

LE BUT DU JEU

- Reconstituer collectivement les 15 articles de la Charte de la laïcité, à la manière d'un puzzle, en répondant à des questions.
- Chaque bonne réponse libère un article de la Charte, à positionner sur une belle affiche illustrée.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Travailler sur les faits religieux et la laïcité en général.
- Donner aux enseignants un outil permettant de transmettre les valeurs et les principes de la République.
- Présenter les articles reformulés pour être accessibles aux élèves de cycle 3.

LES BÉNÉFICES POUR LA CLASSE

- Aider les élèves à mieux comprendre la notion de laïcité à travers 54 questions de natures différentes (juridiques, philosophiques et sociales).
- Comprendre pourquoi et comment l'École et la République sont laïques : pour permettre à tous les Français de « faire société ».

Reconstituer collectivement la Charte de la laïcité

1 Chaque joueur (ou équipe de joueurs) lance le dé à tour de rôle et avance son pion du nombre de cases indiqué par le dé.

2 Si le joueur tombe sur une case « Question », il pioche une carte et la pose sur la table, lit la question à haute voix et formule sa réponse à lui.

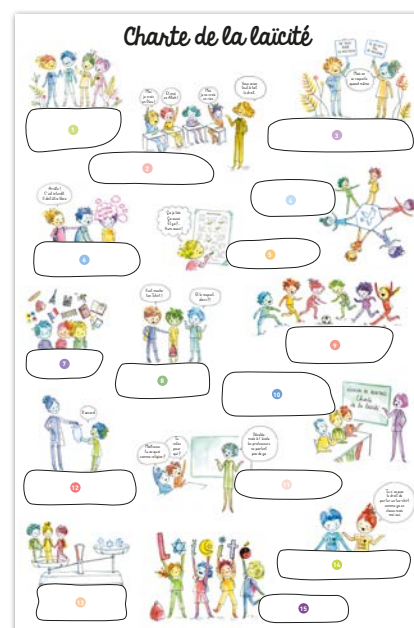
Je pense que le monde a été créé par Dieu en sept jours. Puis-je m'opposer au cours de sciences et refuser d'écouter l'enseignant ?



3 Il retourne ensuite la carte côté vert et lit la réponse pour que tous les joueurs puissent l'entendre.

Non, on ne peut pas refuser un enseignement en raison de ses croyances. Tout le monde a le droit d'avoir des croyances ou de ne pas en avoir, mais le rôle de l'École est de transmettre et de faire découvrir des savoirs.

7 12 13



4 Si tous les joueurs estiment qu'il a donné la bonne réponse (ou l'adulte qui supervise ce jeu), alors il gagne une étiquette associée à la question. Il lit cette étiquette et la positionne sur l'affiche de la Charte de la laïcité, qui pourra être accrochée dans la classe à la fin de la partie.

MATÉRIEL

La boîte de jeu
313 309 908766 3

69,00 €



Chercheurs en herbe

Sous la direction de **Martine Sache**, Inspectrice de l'Éducation nationale

- Un manuel proposant des situations de recherche et des projets ancrés dans la vie quotidienne et motivants pour les élèves.
- La mise en œuvre de la démarche scientifique et technologique autour de **trois temps forts** : *s'interroger, rechercher et réaliser, structurer ses connaissances*.
- Le **guide pédagogique** en couleurs fournit des informations scientifiques, didactiques et pédagogiques.

LE MANUEL DE L'ÉLÈVE

- Découpé selon 4 grands thèmes, le manuel propose 59 situations de recherche / 15 bilans / 8 projets à réaliser seul ou en groupe.
- Les bilans écrits et imagés proposent de revenir sur les connaissances acquises pour les structurer et faciliter leur mémorisation.

Des situations de recherche motivantes



Des repères de progressivité.

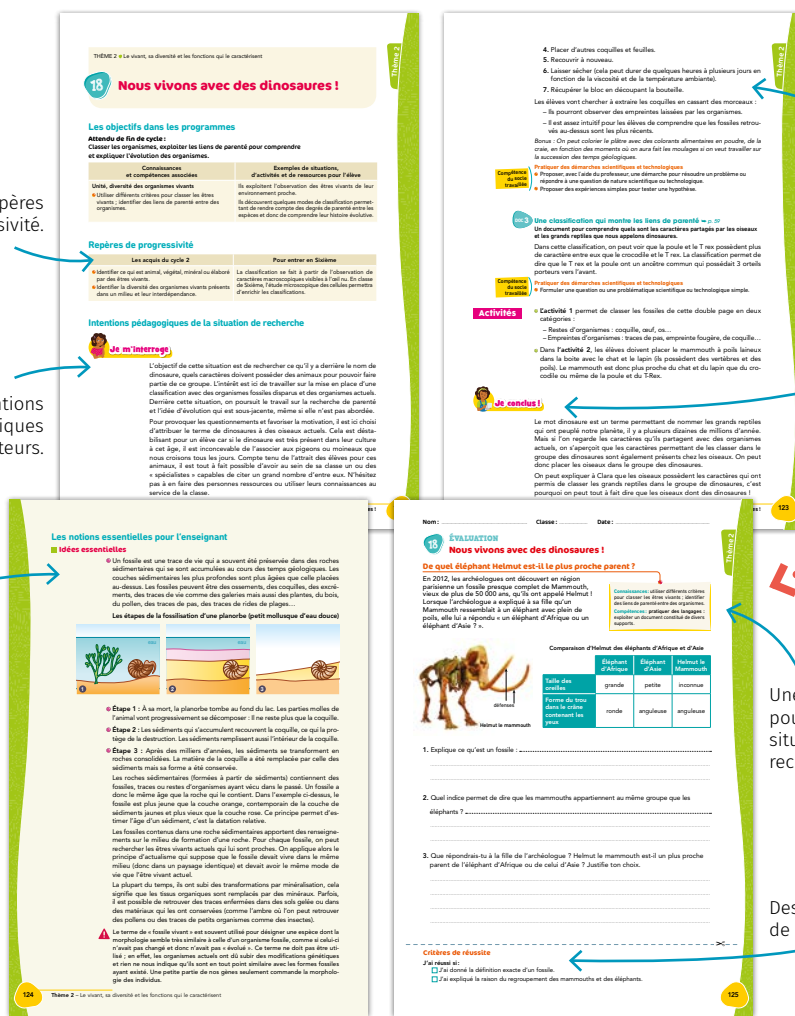
Les intentions pédagogiques des auteurs.

Les notions essentielles à connaître pour l'enseignant.

Un guide clé en main

LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

Des informations scientifiques, didactiques et pédagogiques sur toutes les notions à enseigner, ainsi que 59 fiches d'évaluation photocopiables.



Le suivi pas-à-pas de la séance.

Je conclus : proposition de trace écrite.

Une évaluation pour chaque situation de recherche.

Des critères de réussite.

OFFRE PAPIER

Manuel de l'élève
978 204 733554 3

18,40 €

Guide pédagogique
978 204 733555 0

45,00 €

OFFRE NUMÉRIQUE ENSEIGNANT

Manuel numérique enseignant
Offert pour toute adoption*

Manuel numérique enseignant
et guide pédagogique

49,00 €

OFFRE NUMÉRIQUE CLASSE

Manuel numérique élève
À partir de 2,50 €/élève/an sur www.cns-edu.com

* Ces conditions sont réservées aux enseignants dont les élèves sont dotés du manuel papier.

Les jeux d'Isabelle



Créés par Isabelle KEVER, professeure des écoles



- > Des **jeux originaux** pour travailler de manière **variée, ludique et motivante** les champs essentiels de la **lecture-compréhension** et des **mathématiques**.
- > Des **règles connues ou simples** à expliquer.



Chasse aux nombres

Mathématiques



PAPARAZZI

Logique et énigmes

- Niveau : CE-CM
 - Joueurs : 1 à 4
 - 90 cartes
 - Autocorrectif
- Résoudre des énigmes, faire preuve de logique.

313 309 911072 9

GRATUIT

Pour tester les jeux,
téléchargez les 2 jeux
gratuits !

PRIX UNIQUE : 4,90 €

Tous les jeux sont à commander
et à télécharger sur le site

www.editions-bordas.fr

Ensuite, c'est très simple : on imprime,
on plastifie et on joue !

CHASSE AUX NOMBRES

Identifier les différentes représentations des quantités de 1 à 10

- Niveau : CP

313 309 911064 4

4,90 €

LA BOUTIQUE AUX TRÉSORS

Additions et soustractions de nombres < 100 ; la monnaie

- Niveau : CE

313 309 911066 8

4,90 €

SUPER CALCULUS

Additionner et soustraire mentalement avec et sans passage à la dizaine

- Niveau : CE-CM

313 309 911069 9

4,90 €

DIX ZÈBRES

Les compléments à dix

- Niveau : CP

313 309 911063 7

4,90 €

SUPER EUROS

Additions de billets et pièces

- Niveau : CE-CM

313 309 911067 5

4,90 €

LES PIRATES FONT DES MATHS

Les 4 opérations jusqu'à 1 000 en calcul mental

- Niveau : CM

313 309 911070 5

4,90 €

LE MULTIJEUX

Travailler les nombres de 1 à 9 de six manières différentes

- Niveau : CP-CE

313 309 911065 1

4,90 €

LE MILLEMATHS

Les 4 opérations en calcul mental jusqu'à 1 000

- Niveau : CE-CM

313 309 911068 2

4,90 €

LA COURSE AU TRÉSOR

Additions et soustractions jusqu'à 20 avec et sans passage à la dizaine supérieure

- Niveau : CE-CM

313 309 911071 2

4,90 €

Lecture-Compréhension



AU STADE

Comprendre un texte descriptif

- Niveau : CE2-CM
 - Joueurs : 1 à 4
 - 1 grand plateau de jeu + 40 cartes
 - Autocorrectif et coopératif
- Lire une description et trouver le personnage décrit sur le plateau.

313 309 911062 0

GRATUIT

LE MAGICIEN DES MOTS

Retrouver le sens dans une phrase

- Niveau : CE1-CE2

313 309 911057 6

4,90 €

FÊTE DE FAMILLE

Savoir positionner les personnages dans l'espace ; faire des déductions logiques en fonction des indices donnés

- Niveau : CE-CM

313 309 911058 3

4,90 €

L'INVITÉ SURPRISE

Comprendre un texte descriptif

- Niveau : CM

313 309 911060 6

4,90 €

PUZZLES MAGIQUES

Comprendre un texte descriptif

- Niveau : CP-CE1

313 309 911056 9

4,90 €

LE GRAND QUIZ

Comprendre une inférence

- Niveau : CE

313 309 911059 0

4,90 €

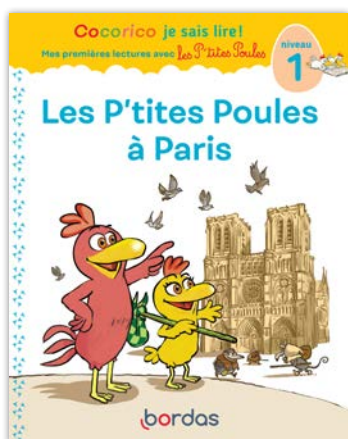
RANGE TA CHAMBRE

Travailler la structuration spatiale et le vocabulaire

- Niveau : CM

313 309 911061 3

4,90 €



Cocorico, je sais lire ! avec les P'tites Poules

Pour apprendre à lire en autonomie en classe

- Quoi de mieux pour donner le goût de la lecture que de partager les aventures d'un groupe d'amis inventifs et malicieux ?
- Avec les premières lectures des P'tites Poules, les élèves peuvent lire tout seuls des histoires inédites, spécialement écrites pour leur niveau d'apprentissage par **Marie-Christine Olivier**, enseignante et conseillère pédagogique.
- Imaginées d'après l'œuvre originale « *Les P'tites Poules* » de **Christian Jolibois** et **Christian Heinrich**, ces histoires courtes et inventives, ouvrent aux élèves un univers riche en espièglerie et en émotions, accessible dès les premiers déchiffrages autonomes.

Nos conseils de lecture

Niveau 1 pour les élèves qui débutent en lecture

Les P'tites Poules à Paris - niveau 1*	978 204 735857 3	3,60 €
Bélino a disparu - niveau 1*	978 204 735955 6	3,60 €
Carmen et la pépite d'or - niveau 1	978 204 740430 0	3,60 €
Le carnaval des P'tites Poules - niveau 1	978 204 740035 7	3,60 €
Les P'tites Poules et les amis masqués - niveau 1*	978 204 735954 9	3,60 €
L'ami de Carmélito - niveau 1*	978 204 735858 0	3,60 €
La cabane de Carmélito - niveau 1	978 204 740431 7	3,60 €
Carmélito le poète - niveau 1	978 204 740060 9	3,60 €

Niveau 2 pour les élèves qui savent lire les mots simples

Les P'tites Poules, championnes du monde - niveau 2	978 204 740429 4	3,60 €
Carmen, Carmélito et les poules de neige - niveau 2	978 204 740700 4	3,60 €
Le secret de la basse-cour - niveau 2*	978 204 735965 5	3,60 €
Les P'tites Poules et l'incroyable œuf de Pâques niveau 2	978 204 740185 9	3,60 €

Niveau 3 pour les élèves qui savent lire tous les mots

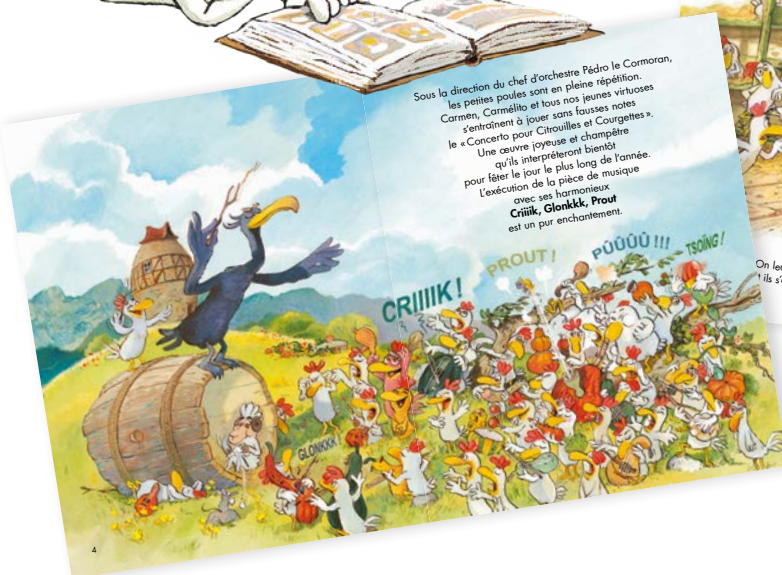
Les cousins de Carmélito - niveau 3	978 204 735966 2	3,60 €
Carmen mène l'enquête - niveau 3	978 204 735967 9	3,60 €
Les P'tites Poules fêtent Noël - niveau 3	978 204 740062 3	3,60 €
L'anniversaire de Carmen - niveau 3	978 204 740037 1	3,60 €

* Existe en version DYS

Les aventures des P'tites Poules



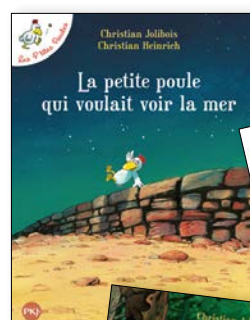
Prolonger le plaisir de la lecture avec les albums des P'tites Poules



Disponible chez PKJ.

La petite poule qui voulait voir la mer	978-2-266-15118-4	6,20€
Un poulailler dans les étoiles	978-2-266-15346-1	6,20€
Nom d'une poule, on a volé le soleil !	978-2-266-15663-9	6,20€
Charivari chez les P'tites Poules	978-2-266-14908-2	6,20€
Les P'tites Poules, la Bête et le Chevalier	978-2-266-14956-3	6,20€
Coup de foudre au poulailler	978-2-266-18970-5	5,40€
Sauve qui poule !	978-2-266-18560-8	6,20€
Le jour où mon frère viendra	978-2-266-15852-7	6,20€
Jean qui dort et Jean qui lit	978-2-266-16085-8	6,20€
Un poule tous, tous poule un !	978-2-2663-19976-6	6,20€

À commander chez votre libraire habituel
Également disponible en livre audio sur lizzie.com



Et pour prolonger l'immersion dans l'univers des P'tites Poules, téléchargez l'application juste ici



Autres collections

APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

Lecture tout terrain (éd. 2010)

CP	Manuel numérique enseignant à télécharger	39,00 €
----	---	---------

Lecture tout terrain (éd. 2018)

CP	Manuel + Album	978 204 733629 8	17,00 €
	5 ex Album de lecture « L'Énigme de Pacha »	313 309 733479 0	18,50 €
	Cahier d'exercices 1	978 204 733400 3	6,90 €
	Cahier d'exercices 2	978 204 733401 0	7,50 €
	Livre du maître avec CD audio	313 309 733402 7	28,00 €

Litournelle

CP	Manuel de l'élève n°1	978 204 733042 5	9,90 €
	Cahier d'activités n°2	978 204 733045 6	7,90 €

Bulle

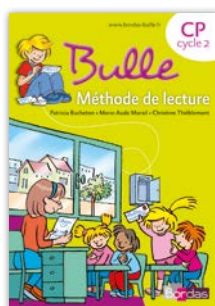
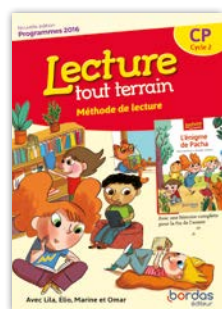
CP	Les lettres au CP	978 204 732295 6	18,00 €
	Manuel de l'élève	978 204 732291 8	16,50 €
	Cahier d'activités n°1	978 204 732292 5	8,00 €
	Cahier d'activités n°2	978 204 732293 2	8,00 €
	Livre du maître	978 204 732294 9	30,00 €
	Affichettes de mots référents	978 204 732296 3	60,00 €

Cahier d'écriture

CP	Cahier d'écriture	978 204 732538 4	5,70 €
----	-------------------	------------------	--------

Sons et combinatoire

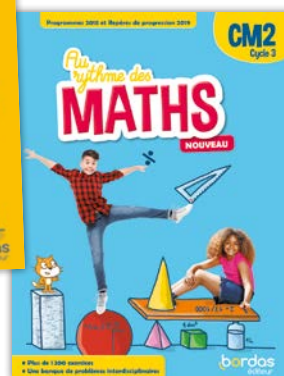
CP CE1	Fichier photocopiable	978 204 729434 5	54,00 €
-----------	-----------------------	------------------	---------



FRANÇAIS

Mots en herbe (programmes 2016)

CE1	Manuel de l'élève	978 204 733334 1	17,50 €
	Cahier d'activités	978 204 733335 8	7,60 €
CE2	Manuel de l'élève	978 204 733337 2	18,80 €
	Cahier d'activités	978 204 733338 9	7,60 €
CM1	Manuel de l'élève	978 204 733544 4	19,10 €
	Cahier d'activités	978 204 733407 2	7,60 €
	Guide pédagogique avec CD-Rom	978 204 733408 9	27,00 €
CM2	Manuel de l'élève	978 204 733409 6	19,30 €
	Cahier d'activités	978 204 733410 2	7,60 €
	Guide pédagogique avec CD-Rom	978 204 733411 9	27,00 €



MATHÉMATIQUES

Maths super simples (éd. 2023)

CP	Fichier de l'élève	978 204 740152 1	8,80 €
	Guide pédagogique	978 204 740153 8	47,50 €
CE1	Fichier de l'élève	978 204 740154 5	8,80 €
	Guide pédagogique	978 204 740155 2	47,50 €
CE2	Fichier de l'élève	978 204 740156 9	8,80 €
	Guide pédagogique	978 204 740157 6	47,50 €

Les Maths avec Léonie (éd. 2019)

CP	Fichier de différenciation photocopiable	978 204 733658 8	36,00 €
	Livret de jeux	978 204 733664 9	6,30 €
(éd. 2020)			
CE1	Cahiers de l'élève 1 et 2 sous film	978 204 733716 5	13,60 €
	Livret de jeux	978 204 733717 2	6,30 €
	Fichier de différenciation photocopiable	978 204 733719 6	36,00 €
CE2	Cahiers de l'élève 1 et 2 sous film	978 204 740151 4	13,60 €
	Guide pédagogique	978 204 733722 6	34,00 €
	Livret de jeux	978 204 733721 9	6,30 €
	Fichier de différenciation photocopiable	978 204 733723 3	36,00 €

Calcul mental (éd. 2022)

CM1	Cahier de l'élève	978 204 733942 8	5,60 €
	Cahier de l'élève version corrigée	978 204 733943 5	9,50 €
	Cahier de l'élève - Pack de 5 exemplaires	313 309 910862 7	26,60 €
CM2	Cahier de l'élève	978 204 733944 2	5,60 €
	Cahier de l'élève - Pack de 5 exemplaires	313 309 910863 4	26,60 €

Au rythme des maths (programmes 2008)

CE2	Manuel de l'élève	978 204 733176 7	18,00 €
	Fichier de l'élève par périodes	978 204 733178 1	14,50 €
	Guide pédagogique + CD-Rom	978 204 733179 8	28,00 €
CM2	Cahier d'exercices	978 204 732922 1	8,00 €

disponibles

MATHÉMATIQUES (suite)

Au rythme des maths (programmes 2016)

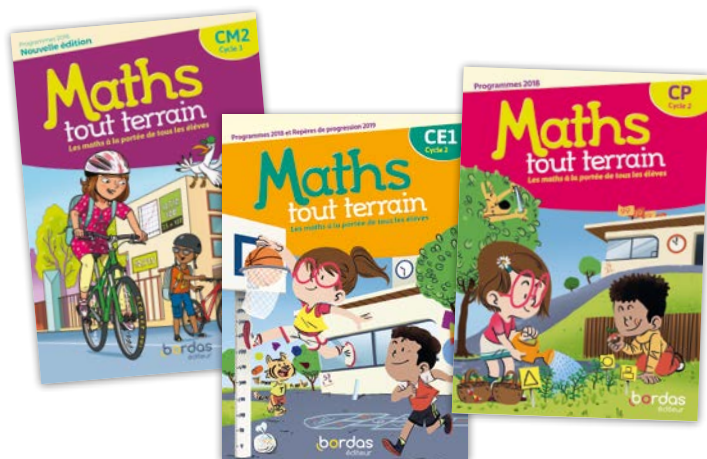
CM1	Fichier de l'élève	978 204 733413 3	14,50 €
	Guide pédagogique du manuel	978 204 733414 0	23,00 €
	Guide pédagogique du fichier	978 204 733415 7	23,00 €
CM2	Fichier de l'élève	978 204 733341 9	14,00 €
	Guide pédagogique du fichier	978 204 733343 3	23,00 €
CM	Manuel de l'élève	978 204 733562 8	20,00 €

(programmes 2018)

CM1	Fichier de l'élève	978 204 733753 0	14,00 €
	Guide pédagogique (manuel + fichier)	978 204 733754 7	25,50 €
	Ressources numériques	313 309 738579 2	6,90 €
CM2	Fichier de l'élève	978 204 733756 1	14,00 €
	Guide pédagogique (manuel + fichier)	978 204 733757 8	25,50 €
	Ressources numériques	313 309 734757 8	6,90 €

(programmes 2019)

CP	Fichier de l'élève	978 204 733653 3	13,50 €
-----------	--------------------	------------------	----------------



Maths tout terrain (programmes 2008)

CP	Fichier de l'élève	978 204 732633 6	14,50 €
CM2	Manuel de l'élève	978 204 732630 5	19,00 €

(programmes 2016)

CM1	Manuel de l'élève + cahier	978 204 733416 4	19,50 €
	Fichier de l'élève	978 204 733417 1	13,90 €
	Cahier de l'élève (par 5 exemplaires)	313 309 733523 0	29,50 €
	Guide pédagogique	978 204 733419 5	29,00 €
	Fichier de différenciation	978 204 733420 1	39,50 €
CM2	Fichier de l'élève	978 204 733549 9	13,90 €
	Cahier de l'élève (par 5 exemplaires)	313 309 733553 7	29,50 €
	Guide pédagogique	978 204 733551 2	29,00 €
	Fichier de différenciation	978 204 733552 9	39,50 €

(programmes 2018)

CE2	Fichier de l'élève	978 204 733532 1	13,70 €
------------	--------------------	------------------	----------------

MATHÉMATIQUES (fin)

Maths tout terrain (programmes 2020)

CP	Fichier de l'élève	978 204 733630 4	13,60 €
	Guide pédagogique	978 204 733652 6	30,00 €
	Fichier de différenciation	978 204 733651 9	39,50 €
CE1	Fichier de l'élève	978 204 733741 7	13,70 €
	Guide pédagogique	978 204 733747 9	30,00 €
	Fichier de différenciation	978 204 733748 6	39,50 €
CE2	Manuel de l'élève	978 204 733749 3	17,70 €
	Fichier de l'élève	978 204 733742 4	13,70 €
	Guide pédagogique	978 204 733750 9	29,00 €
	Fichier de différenciation	978 204 733751 6	39,50 €

SCIENCES EXPÉRIMENTALES ET TECHNOLOGIQUES

Collection Tavernier (progressions 2012)

CP	Manuel de l'élève	978 204 732056 3	17,90 €
CE1	Guide pédagogique	978 204 733076 0	8,50 €
CE2	Manuel de l'élève	978 204 733063 0	18,99 €
	Guide pédagogique	978 204 733077 7	8,50 €

Fiches à photocopier

CE2	Fiches à photocopier	978 204 733191 0	45,00 €
CM1	Fiches à photocopier	978 204 733192 7	45,00 €
CM2	Fiches à photocopier	978 204 733193 4	45,00 €

Cahiers Tavernier

CP	Cahier CP	978 204 733611 3	5,80 €
CE1	Cahier CE1	978 204 733612 0	5,80 €
CE2	Cahier CE2	978 204 733613 7	5,80 €
CM1	Cahier CM1	978 204 733614 4	6,10 €
CM2	Cahier CM2	978 204 733615 1	6,10 €



Le manuel numérique

Les usages du manuel numérique

EN CLASSE :

- L'intégralité du manuel à vidéoprojeter.
- Un affichage de qualité en pleine page et la possibilité de zoomer sur les documents.

LES + POUR L'ENSEIGNANT :

- Le guide pédagogique intégralement disponible.
- Des ressources à télécharger.

LE MANUEL NUMÉRIQUE, EST-CE FAIT POUR MOI ?

- Et si vous testiez pour savoir ? Rendez vous ici : www.editions-bordas.fr/nouveautes-ecoles.html



Utilisable partout, à tout moment

NOS MANUELS NUMÉRIQUES SONT FACILES À INSTALLER



Compatible Mac, PC, Android et iOS



100% compatible GAR, ENT, Pronote, EcoleDirecte

Une application multisupport disponible sur tous vos équipements



Pour les enseignants, copie du manuel sur clé USB pour une utilisation depuis un autre poste, avec ou sans connexion



Des manuels consultables avec ou sans connexion internet

Consultez les configurations requises pour une lecture optimale sur vos appareils sur : www.manuelnumerique.com rubrique « Configurations »

Les tarifs

Vos élèves sont équipés d'un manuel BORDAS ?
Le manuel numérique enseignant est offert !

EN SAVOIR PLUS SUR :

www.editions-bordas.fr/les-manuels-numeriques-pour-l-ecole.html

LICENCE ÉLÈVE TARIF CLASSE

Durée de la licence	Tarif classe ¹	
	1 an	5 ans
Manuel numérique	2,50 € ² ou 5 €	voir sur www.cns-edu.com

1. À partir de 12 ouvrages achetés.

2. 1 ouvrage papier acheté = 1 licence numérique élève à -50 %

LICENCE ÉLÈVE TARIF FAMILLE

Ces manuels numériques sont également disponibles à la vente pour les familles.

Tous les tarifs détaillés sur www.manuelnumerique.com rubrique « Famille ».

Comment commander des ouvrages papier pour ma classe ?

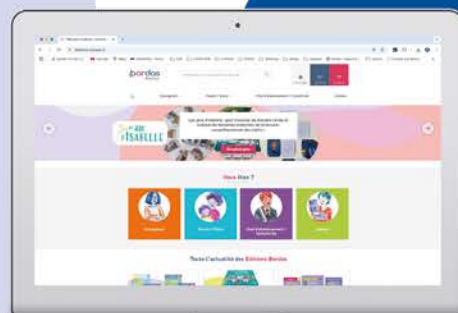
Merci de vous adresser en priorité à votre libraire habituel.

Je veux commander directement

Sur le site internet des éditions Bordas, vous composez votre panier et vous finalisez votre commande en précisant votre mode de règlement.

OU

Vous imprimez un bon de commande papier à remplir et vous l'envoyez à l'adresse indiquée avec votre chèque.



Je veux éditer un devis

Sur le site internet des éditions Bordas, vous composez votre panier puis vous choisissez d'établir un devis pour le transmettre à votre tiers payeur.

OU

Vous imprimez un devis à remplir, vous le faites valider par votre mairie et le remettez à votre libraire.



Bon de commande et devis sont à télécharger ici :
<https://www.editions-bordas.fr/aide-commande.html>

Professionnel de l'éducation ? Contacter votre déléguée pédagogique



• **Anne DALSHEIMER**
adalsheimer@bordas.tm.fr



• **Sylvie CARASSUS**
scarassus@bordas.tm.fr



• **Isabelle SCAPPATICCI**
iscappaticci@bordas.tm.fr



• **Contact Relation Enseignant**
relation.enseignants@bordas.tm.fr

DROM/COM



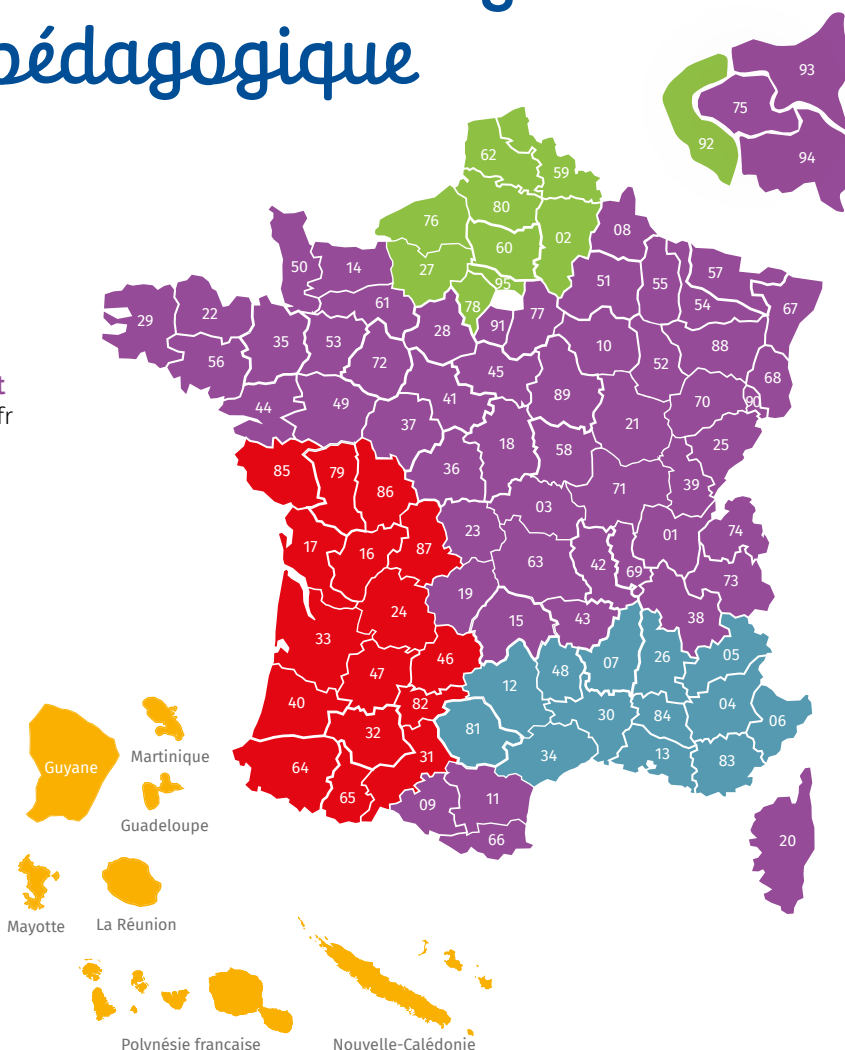
• **Sophie CHEVIOT**
sophie.cheviot@interforum.fr
Guyane
Martinique
Guadeloupe



• **Catherine ROGAUME**
rogaume.catherine@orange.fr
Réunion



• **Teura KIMITETE**
teurakimi@gmail.com
Polynésie française
Nouvelle Calédonie



Libraire ? Tous vos contacts en France et à l'étranger

Diffusion
et distribution
en France

Export : DOM-TOM ou étranger

INTERFORUM DISTRIBUTION
46 route de Sermaises • BP 11
45331 Malesherbes Cedex

www.interforum.fr

Belgique et Luxembourg

INTERFORUM BENELUX SA
Chaussée de Tubize, 481
1420 Braine l'Alleud
Tél : + 32 10 39 59 54

www.interforum.fr

Suisse

INTERFORUM SUISSE
Route A. Pillier 33A - Givisiez
Case Postale 69
1701 Fribourg

Tél : + 41 26 460 80 60 • Fax : + 41 26 460 80 68

www.interforumsuisse.ch

office@interforumsuisse.ch

Canada

INTERFORUM CANADA INC.
1055 boulevard René Levesque Est
11^{ème} étage • Bureau 1100
Montréal H2L 4S5
QUEBEC

Tél : + 1 514 281 10 50 • Fax : + 1 514 281 84 13

MESSAGERIES A.D.P.
1261 A rue Shearer
MONTREAL (QUEBEC)

Tél : + 1 514 939 37 67 • Fax : + 1 514 939 07 05

adpcommercial@sogides.com
servicescanada@interforum.qc.ca

Autres pays et DOM-TOM

INTERFORUM
Diffusion Internationale

www.interforum.fr
export@interforum.fr



376732